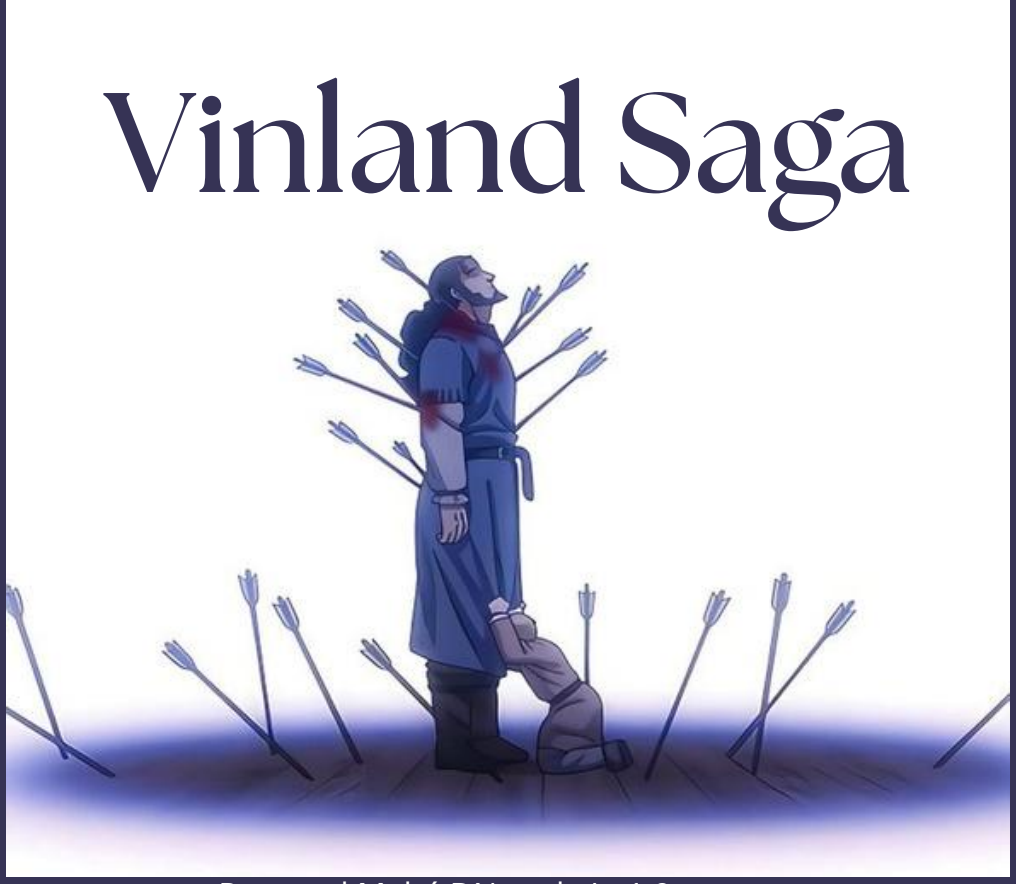
Vinland Saga



Reynaud Mahé DNmade Jo 1.9

Vinland Saga est un manga écrit et illustré par Makoto Yukimura, publié pour la première fois en 2005 au Japon. L'histoire se déroule à l'époque des Vikings, au XIe siècle, et suit Thorfinn, un jeune garçon qui cherche à venger la mort de son père en poursuivant le guerrier qui l'a tué.

« Un vrai guerrier n'a pas besoin d'épée. »
Cette phrase lui est transmise par son père dès son plus jeune âge. Cependant, Thorfinn n'en comprend pas encore le sens. Après la mort de son père, il entre dans un cycle de haine et se laisse aveugler par la vengeance. Il parcourt les terres et les mers pendant plus de onze ans, avec un seul objectif en tête : tuer Askeladd, l'homme qui a assassiné son père. Pourtant, au fil du temps, Thorfinn finit par prendre Askeladd comme modèle et développe même un certain attachement envers lui, au point que l'on pourrait presque parler d'une figure paternelle.





Cette première saison a été pour moi un véritable chef-d'œuvre. Elle propose une histoire différente de celles que l'on a l'habitude de voir, tout en transmettant un message puissant sur la vengeance et les conséquences de la guerre. Les nombreux combats et les scènes d'action rendent le récit captivant. J'ai surtout apprécié la manière dont l'histoire nous pousse à réfléchir sur la nature humaine et sur le cercle vicieux, dans lequel chaque acte de vengeance ne fait qu'engendrer davantage de souffrance.

Cette deuxième saison m'a davantage mis en difficulté, notamment à cause de son rythme plus lent et du manque d'action par rapport à la première. J'ai parfois eu plus de mal à rester captivé par l'histoire, car elle délaisse les combats pour se concentrer davantage sur l'évolution psychologique des personnages.

Pourtant, c'est précisément ce changement qui fait sa force. Après avoir passé une grande partie de sa vie à vivre pour la vengeance, Thorfinn se retrouve dans un état de vide mental, sans objectif ni raison d'avancer. Il doit alors se reconstruire progressivement, notamment grâce à Einar, son ami, qui l'aide à retrouver un sens à sa vie.



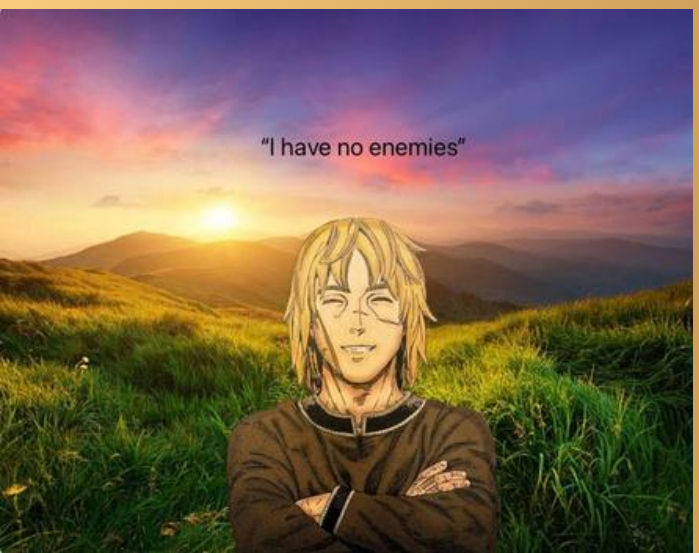




À travers Thorfinn, on découvre qu'un homme peut être prisonnier de ses propres actes, même lorsque la violence a disparu de sa vie.

Selon moi, cette saison transmet un message profond : il ne suffit pas d'arrêter de faire le mal pour devenir meilleur, il faut aussi apprendre à faire le bien. Elle nous montre ainsi que la véritable liberté consiste à ne plus être dominé par son passé et à choisir consciemment l'homme que l'on souhaite devenir.

" Tu n'as pas d'ennemis " Cette phrase, prononcée par son père dès son plus jeune âge, prend tout son sens au cours de cette deuxième saison. Après avoir consacré une grande partie de sa vie à la vengeance, Thorfinn se retrouve privé de tout objectif et doit faire face aux conséquences de ses actes. Réduit en esclavage dans une ferme, il rencontre Einar, qui va l'aider à retrouver progressivement son humanité. À travers les rêves hantés par les victimes qu'il a tuées, Thorfinn prend conscience de la souffrance qu'il a lui-même infligée aux autres.



La série nous invite ainsi à comprendre que la véritable force ne consiste pas à vaincre ou à dominer les autres, mais à assumer ses erreurs, à refuser de reproduire la souffrance que l'on a soi-même subie. À travers la volonté de Thorfinn de devenir un homme qui ne fait de mal à personne, Vinland Saga défend une philosophie profondément pacifiste : « Tu n'as pas d'ennemis. » Cette phrase symbolise la possibilité de sortir du cycle de la haine en refusant de considérer autrui comme un adversaire à abattre. Cette évolution montre qu'il est possible de changer, même après avoir commis des actes irréparables. Malgré mes difficultés à apprécier son rythme, je trouve que cette saison porte un message encore plus fort que la première, c'est grace à cette partie que ce manga est voué à être culte.