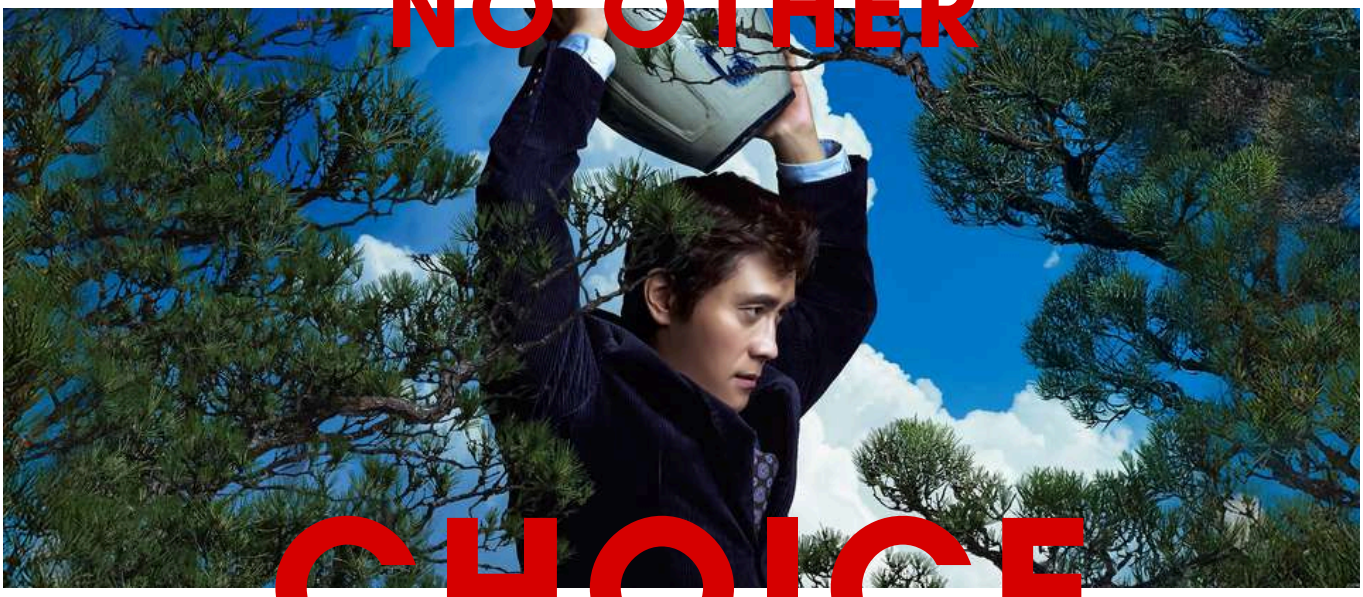
NO OTHER CHOICE



UN FILM SIGNÉ PARK CHAN-WOOK

✦L'HISTOIRE

No Other Choice (Aucun autre choix en français) est un thriller psychologique coréen réalisé par Park Chan-Wook, sorti en 2025. Le film suit un homme licencié qui élimine ses concurrents pour survivre. Ce film tourne ainsi autour de la recherche d'un travail par cette homme, et ceci, par TOUS les moyens possibles.

C'est justement au long de l'histoire que nous voyons qu'il est prêt à tout, jusqu'à devenir, bien qu'il n'en n'ait pas l'impression, un tueur en série.

✦POURQUOI CE FILM ?

J'ai regardé et choisi No Other Choice pour plusieurs raisons. Tout d'abord de façon assez classique, pour le réalisateur. De renommée mondiale, j'apprécie particulièrement la façon dont se déroule ses films, comment sont organisés les plans, ayant vu plusieurs de ses films (Oldboy, Decision to leave et Snowpiercer notamment); J'apprécie aussi grandement le jeu d'acteur coréen, que je trouve particulièrement intéressant.



✦UN ACTEUR SOUS-COTÉ

Dans No other Choice, le jeu d'acteur de Lee Byung-hun est très souvent mis en lumière par les critiques. Cependant un autre acteur mérite sa part de reconnaissance pour moi : seong min lee, jouant un des concurrents. Il se démarque par son visage, je trouve, très expressif, se tordant sous la haine, les pleures, ainsi que par son jeu d'acteur général excellent selon moi.



✦UNE BO MAGNIFIQUE

Une des raisons pour lesquelles j'ai vu ce film a étonnement été à travers les réseaux: j'ai vu passer de nombreuses fois des critiques très positives de ce film, avec notamment des extraits de la scène ci-dessus, et la musique qui l'accompagne. En regardant le film, je n'ai pas été deçu: les musiques accompagnent les scènes parfaitement, et prennent presque parfois le dessus (mais de la bonne façon!)







✦ET ENFIN :DES IMAGES TOUT BONNEMENT INCROYABLES

Pour finir, la dernière raison pour laquelle je vous conseilllerais ce film serait pour le visuel, la beauté des images proposé, Tout au long du film les contrastes, la composition, la couleur des scènes nous permettent de juste metttre pause, et de finir avec devant nous, une photo plus qu'une scène que l'ont aurait arrétée.

En plus de cela, pour raccorder ces dernières entre-elles, des transitions originales et très bien réalisées nous sont proposés, et ne font que mettre en lumière le talent de Park Chan-Wook.