LOÏC NOTTET : UN ARTISTE HORS DU COMMUN



Price: $1.99

UN ARTISTE QUI NE FAIT JAMAIS LES CHOSES À MOITIÉ:

Loïc Nottet est un artiste belge que j'ai choisi de présenter parce que je trouve qu'il est vraiment différent des autres artistes. Il est chanteur, compositeur, danseur, écrivain, mais il crée aussi ses propres chorégraphies et choisi ses propres costumes. Il aime avoir une vision à 360° de ce qu'il fait et créer son univers jusqu'au bout. Pour moi, c'est vraiment ce qui fait de lui un artiste complet.

Il a commencé à se faire connaître il y a environ 11 ans, lorsqu'il participe à The Voice Belgique en 2014. Avant cette émission, il chantait surtout dans sa chambre et n'avait jamais chanté devant un vrai public. La scène était donc un véritable objectif pour lui. C'est aussi à ce moment-là qu'il se rend compte que sa voix peut toucher les gens et qu'elle est reconnue par d'autres artistes.

Après The Voice, il accepte de représenter la Belgique à l'Eurovision en 2015 avec sa première composition, Rhythm Inside. Il se retrouve alors devant des millions de personnes, seulement quelques mois après avoir commencé à chanter devant un public. Il participe ensuite à Danse avec les stars en 2015, où il reprend notamment la chorégraphie de Chandelier de Sia. Il n'avait que 19 ans lorsqu'il remporte l'émission.

La danse est d'ailleurs très importante pour lui. Depuis petit, il organisait déjà des chorégraphies et il avait l'habitude de monter sur scène. Il a même arrêté le football pour se consacrer à la danse. Il a tout appris à l'école Artemis. La danse est vraiment sa « safe place », l'endroit où il se sent bien et où il peut être lui-même.

Mais Loïc Nottet ne fait pas seulement de la musique. Il adore créer des gros shows, avec des lumières, des costumes, des décors et des artifices dans tous les sens. Il explique que la vraie vie peut parfois être un peu triste, alors lorsqu'il crée, il a la possibilité de réinventer la vie. Pour lui, c'est une forme de magie.

Et je pense que c'est important de ne pas voir uniquement le spectacle. Derrière les lumières et les milliers de personnes, il y a surtout tout le chemin qu'il a parcouru. Il a grandi à Courcelles, en Belgique, avec des parents qui lui ont appris que dans la vie, rien n'était donné et qu'il fallait travailler et se battre pour atteindre ses objectifs. Depuis petit, il avait besoin de se réfugier dans ses pensées et dans son petit monde. Il était même persuadé que derrière un miroir existait un autre monde.

Aujourd'hui, il a transformé ce petit monde en un véritable univers artistique.

Pour ses dix ans de carrière, il réalise d'ailleurs un concert événement à l'ING Arena. Ce qui le rend fier, ce n'est pas seulement de remplir une grande salle, mais de voir tout le chemin parcouru : au début, il était dans un petit village, un peu dans l'ombre, et maintenant il chante devant des milliers de personnes.

Ce que j'aime aussi chez lui, c'est qu'il sait ce qu'il veut. Loïc est un éternel insatisfait. Il ne va pas accepter quelque chose juste pour faire plaisir. Si quelque chose ne lui correspond pas ou s'il ne le sent pas, il ne le fait pas. Il veut garder sa personnalité et son identité.

MES CHANSONS PRÉFÉRÉES ONT DES MESSAGES FORT:

Ce que j'aime particulièrement chez Loïc Nottet, c'est que ses chansons ne sont pas là uniquement pour être jolies à écouter. Il y a toujours un message derrière. Il parle de choses qu'il ressent, de ses doutes, de ses blessures, du regard des autres, de la différence ou encore de la difficulté à trouver sa place et bien d'autre encore. Il s'ouvre à son public , se dévoile et se met à nu.

Ma première chanson préférée est « Millions Eyes ». Dans cette chanson, il parle du poids du regard des autres et du jugement. Il explique avoir vécu, notamment lorsqu'il était enfant, des critiques parce qu'il était différent et qu'il préférait danser plutôt que de correspondre aux attentes des autres.

Je trouve que le message est vraiment important parce que le regard des autres peut parfois nous empêcher d'être nous-mêmes. On peut avoir peur de ce que les autres vont penser, peur d'être jugé ou de ne pas être accepté. Mais la chanson montre aussi qu'on peut finir par se détacher de ce regard et choisir d'être soi-même malgré les critiques.

J'aime énormément la manière dont Loïc vit cette chanson, Il ne fait pas que la chanter, il l'a vit et l'a transmet à son public. Sa voix peut être très douce puis devenir extrêmement puissante. Quand je l'écoute, j'ai l'impression qu'il chante comme un musicien qui joue les dernières notes de sa vie.

Une autre chanson qui me touche beaucoup est « Mr/Mme ». C'est une chanson encore plus personnelle puisqu'elle est en français. Loïc ne voulait pas forcément chanter en français au début. Je pense que c'était aussi une manière pour lui de garder un petit masque avec l'anglais et de ne pas trop se dévoiler.

Dans « Mr/Mme », il remet en question les catégories dans lesquelles on cherche à enfermer les personnes. Il parle de cette pression de la société qui veut parfois nous faire rentrer dans des cases et nous faire correspondre à une certaine manière d'être.

Ce qui me touche encore plus, c'est qu'il a écrit cette chanson à un moment où il se sentait mal, dans sa chambre. Au début, il ne voulait pas la sortir parce que cela voulait dire montrer tout ce qu'il avait en lui à la terre entière. Et finalement, il l'a fait. Il s'est vraiment mis à nu.

Et enfin, j'aime beaucoup « Danser » parce que le message est un peu plus lumineux. Pour moi, cette chanson représente la liberté et le fait de continuer à faire ce qu'on aime malgré les critiques. La danse représente exactement cela pour Loïc : quelque chose qui le rend vivant et qu'il ne veut pas abandonner juste parce que certaines personnes peuvent le juger.

Toutes ces chansons sont différentes, mais elles ont quelque chose en commun : Loïc cherche toujours à transmettre une émotion.



MAIS TOUT N'EST PAS PARFAIT : MON RECUL SUR LOÏC NOTTET

Même si j'admire énormément Loïc Nottet, il y a quand même des choses que je trouve dommage.

La première chose est qu'il chante énormément en anglais. Je comprends pourquoi bien sûr, parce que l'anglais lui permet de garder une sorte de distance, comme un masque, et de ne pas trop dévoiler ce qu'il ressent. Il n'était d'ailleurs pas prêt, au début, à composer en français parce qu'il trouvait cela beaucoup trop personnel.

Mais personnellement, je trouve cela un peu dommage. J'aime énormément lorsqu'il chante en français parce que je comprends toutes ces paroles, j'ai l'impression d'en découvrir plus sur lui et en savoir plus sur ce qu'il ressent.

Je trouve aussi qu'il est parfois très exigeant avec lui-même. Il ne veut pas sortir quelque chose tant que tous les détails ne sont pas maîtrisés. Il contrôle énormément ses projets et veut que chaque chose corresponde exactement à ce qu'il imagine.

D'un côté, je trouve cela très honorable. Mais d'un autre côté, je pense que cela doit aussi lui mettre beaucoup de pression et surtout que certains petits morceaux imparfaits doivent pouvoir voir le jour.

POURQUOI LOÏC NOTTET ME TOUCHE AUTANT ?

Si j'ai choisi Loïc Nottet, ce n'est pas seulement parce que je trouve qu'il est un très grand artiste. C'est aussi parce que je me reconnais dans certaines choses chez lui. Moi aussi, j'adore la musique. J'adore jouer de la guitare accompagnée du chant. C'est vraiment mon répertoire, l'endroit où je me sens bien et en confiance. Depuis petite, j'aime chanter, danser et écouter de la musique. La musique me fait vibrer.

Je me reconnais surtout dans son côté très pudique. Loïc peut avoir du mal à se confier dans la vie de tous les jours, mais lorsqu'il écrit une chanson, c'est complètement différent. Il dévoile tout. Il dit ce qu'il pense, ce qu'il ressent et ce qui lui traverse l'esprit.

Je suis un peu comme ça. Je ne suis pas forcément quelqu'un qui va facilement dire ce que je ressens, surtout avec ma famille. J'ai parfois du mal à mettre des mots sur mes émotions. Mais la musique m'aide énormément à le faire.

Quand je chante une chanson, je ne la chante pas seulement : je vis la chanson. C'est comme si pendant quelques minutes je pouvais dire des choses que je n'arrive pas à dire autrement.

C'est pour cela que j'aime autant le fait que Loïc se mette à nu dans ses chansons. Il arrive à mettre des mots sur des choses que certaines personnes n'arrivent pas à exprimer. Et je pense que c'est aussi pour cela que beaucoup de personnes peuvent se reconnaître dans ses chansons.

J'admire aussi sa manière de créer son univers. Il ne se contente pas de chanter une chanson. Il veut penser à tout : les chorégraphies, les costumes, les lumières, les décors, les histoires. Il rassemble vraiment tout ce qu'il aime faire.

Je trouve cela très inspirant parce que moi aussi, j'aime l'idée de pouvoir rassembler plusieurs choses que j'aime au lieu de devoir choisir une seule activité.

Et surtout, malgré toutes ses expériences, je trouve qu'il garde son humanité. Il pourrait facilement avoir pris la grosse tête avec tout ce qu'il a accompli, mais au contraire il garde les pieds sur terre. Il se remet constamment en question et se demande encore s'il est vraiment légitime d'avoir cette vie, s'il mérite tout ce qui lui arrive ou encore s'il est vraiment la personne que les gens aiment voir.

C'est justement ce qui le rend humain à mes yeux.

ET VOUS, QUEL EST VOTRE ENDROIT OÙ VOUS VOUS SENTEZ VRAIMENT VOUS-MÊME ?

Pour Loïc Nottet, c'est la scène qui lui permet d'être vraiment lui-même. Pour moi, c'est la musique.

Et vous, quel est l'endroit ou l'activité où vous vous sentez vraiment bien ?

