Vivienne WESTWOOD:

l'insolence à du style

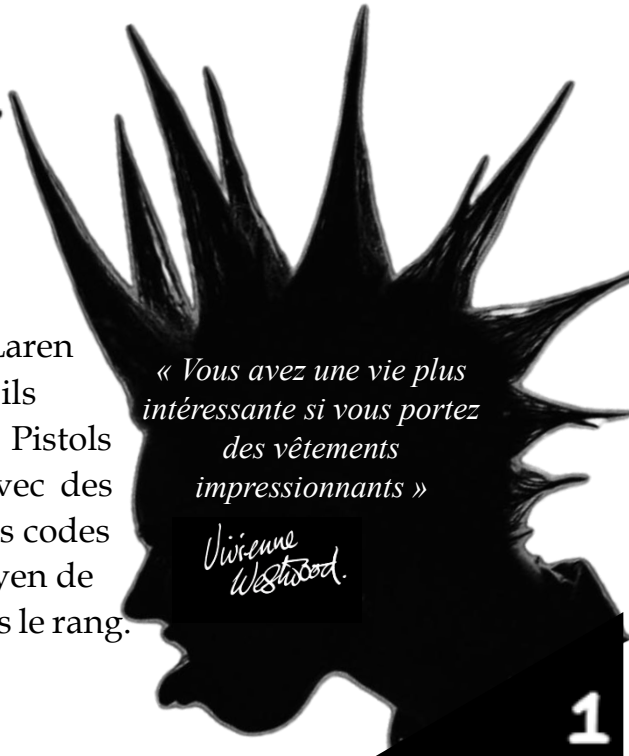


Who is she ?

Vivienne Westwood, ce nom vous dit peut-être quelque chose. Une silhouette extravagante, des cheveux colorés, des tenues qui ne passent clairement pas inaperçues… Mais derrière cette allure provocatrice se cache une créatrice qui a complètement bouleversé les codes de la mode. Née en 1941 au Royaume-Uni, Vivienne Isabel Swire étudie brièvement la mode au Harrow Art Collège, puis devient institutrice. En 1962, elle se marie à Derek Westwood et donne naissance à son premier fils. Trois ans plus tard, elle rencontre un passionné de mode et de musique, Malcom McLaren, dont elle aura un fils en 1967. Leur collaboration professionnelle débute en 1970 et durera treize ans. L'aventure commune commence par l'ouverture à Londres, d'une boutique caméléon qui se métamorphosera au gré des fantaisies de ses propriétaires. En pleine période hippie, la devanture affiche « Let It Rock » et propose des reproductions de vêtements de rockers, des pièces anciennes, ainsi que les premières créations de Vivienne, des tee-shirts ornés d'os de poulet bouillis. Très vite, l'enseigne se transforme, mais la marchandise reste tout aussi agressive.

Du punk à la haute couture : l'art de la provocation

Dans les années 1970, Vivienne Westwood et Malcolm McLaren participent à l'émergence du mouvement punk. Ensemble, ils contribuent à façonner l'image provocatrice des Sex Pistols (groupe anglais de punk rock), que Westwood habille avec des vêtements déchirés, des chaînes et des pièces détournant les codes vestimentaires traditionnels. La mode devient alors un moyen de rébellion, à l'image d'une jeunesse qui refuse de rentrer dans le rang.



.

Au début des années 1980, Westwood entame une métamorphose. Sans renier ses racines contestataires, elle se rapproche d'une couture plus sophistiquée. Sa collection Pirates en 1981 marque un tournant : elle mêle références historiques, costumes d'époque et influences exotiques. Elle puise dans les archives, détourne les silhouettes victoriennes, réinvente les codes du tartan et transforme le Harris Tweed en tissu subversif.



Ses créations, comme le célèbre « mini-crini », condensent cette tension entre tradition et rébellion. Corsets, bustiers, superpositions baroques : chaque pièce raconte une histoire, entre élégance et provocation. En défilant à Paris et à Londres, Westwood impose une vision singulière où l'histoire, la politique et la mode se croisent dans un vocabulaire unique.

Ce que je trouve particulièrement intéressant chez Vivienne Westwood, c'est sa façon de faire de la mode un moyen d'expression, plutôt qu'une simple question d'apparence. J'aime le fait qu'elle ose mélanger les styles, détourner les codes et prendre des risques, sans chercher à plaire à tout le monde. Son travail montre qu'un vêtement peut avoir une véritable identité et transmettre un message.



Une mode qui prend position !

Vivienne Westwood n'a jamais conçu la mode comme un simple divertissement. Militante acharnée, elle utilise ses défilés comme tribunes. Dans les années 2000, elle prend position contre le changement climatique, soutient le désarmement nucléaire et multiplie les slogans écologistes inscrits sur ses vêtements.

En 2007, elle publie un manifeste intitulé Active Resistance to Propaganda, où elle dénonce la société de consommation et appelle à une culture plus consciente. Pour elle, la mode doit être politique, parce qu'elle touche au corps et à la liberté. Ses collections deviennent alors autant de discours, combinant esthétique et activisme.

Ce qui me semble particulièrement intéressant chez Vivienne Westwood, c'est qu'elle ne s'est jamais contentée de créer de beaux vêtements. Au fil des années, elle utilise sa notoriété pour défendre des causes qui lui tiennent à cœur, notamment l'écologie et la lutte contre la surconsommation. Elle n'hésite pas à prendre la parole, à participer à des manifestations et à afficher ses convictions jusque sur les podiums. C'est assez paradoxal quand on connaît l'industrie de la mode, souvent associée au renouvellement permanent des collections et à la consommation.

Pour finir j'ai créé un petit quiz pour savoir quel univers Vivienne Westwood te correspond le plus.
Voici le lien ou le QRcode ! : https://tally.so/r/GexOpZ