Antoine Huguenotte - DNMADE 2.8 Octobre 2026

SILENT JENNY

Un monde où les abeilles ont disparu

Peut-on imaginer un avenir sans abeilles ?

Avec *Silent Jenny*, Mathieu Bablet nous plonge dans un futur où les insectes pollinisateurs ont disparu depuis des siècles. À travers cette bande dessinée de science-fiction, l'auteur imagine un monde bouleversé par cette catastrophe et nous pousse à réfléchir à notre propre avenir.



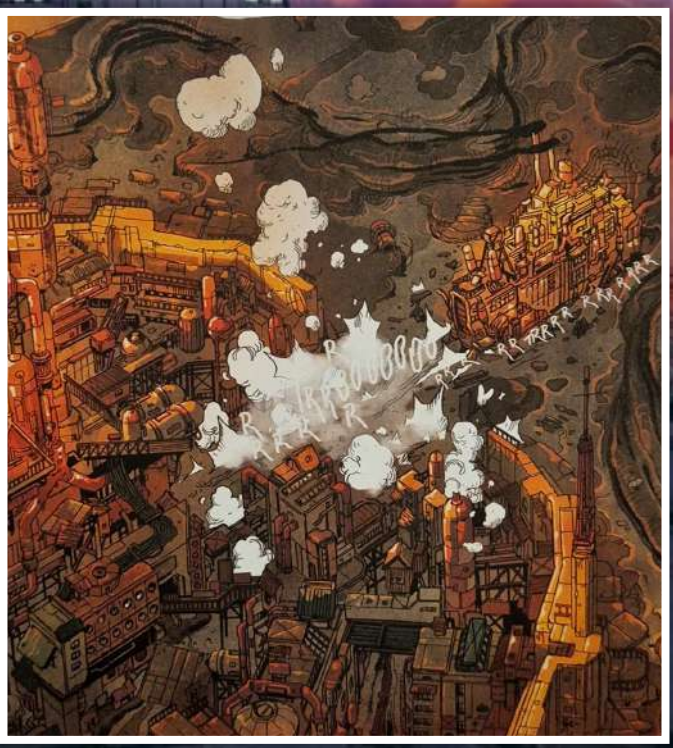




Derrière cette quête se cache une question essentielle : à quoi bon sauver la nature si l'humanité ne change pas sa manière de vivre : J'ai trouvé cette réflexion particulièrement intéressante, car elle fait écho à des problèmes bien réels, comme la disparition des espèces et les conséquences de nos choix sur l'environnement.

Un monde où la nature a disparu

Nous suivons Jenny, une biologiste chargée de retrouver les dernières traces génétiques des abeilles. Pour accomplir sa mission, elle voyage notamment à bord de gigantesques habitats mobiles appelés « Monades », où les humains se sont organisés pour survivre.



Un univers visuel impressionnant

Ce qui m'a également frappé, ce sont les dessins de Mathieu Bablet. Les paysages immenses, les architectures monumentales et les machines donnent vie à un univers aussi fascinant qu'inquiétant. Chaque planche regorge de détails et invite à prendre le temps d'observer.

J'aime particulièrement cette manière de raconter une histoire sans forcément passer par les dialogues. Certaines illustrations laissent simplement le monde s'exprimer, renforçant le sentiment de solitude et l'atmosphère mystérieuse du récit.



Le travail graphique est spectaculaire : l'auteur a consacré quatre années à la réalisation de cet album de plus de 300 pages. Cette ambition artistique a été récompensée, puisque Silent Jenny a notamment remporté le Prix Landerneau BD 2025 ainsi que le Prix de la BD SF 2025. Ces distinctions soulignent la place de l'album dans le paysage de la bande dessinée contemporaine.





Peut-on reconstruire un monde meilleur ?

Au-delà de son aspect spectaculaire, *Silent Jenny* questionne notre rapport à la nature et à une société où le profit prend parfois le dessus sur le vivant. L'auteur nous invite à nous demander s'il faut reconstruire le monde d'avant ou inventer une autre manière de vivre.

Cette réflexion, associée à la richesse des dessins, rend la lecture particulièrement marquante. D'ailleurs, elle m'a donné envie de découvrir davantage le travail de Mathieu Bablet en achetant une autre bande dessinée du même auteur, La Belle Mort, pour prolonger cette découverte.

Je recommande cette BD aux amateurs de science-fiction et d'univers visuellement riches, mais aussi à ceux qui aiment les œuvres qui font réfléchir.

Car finalement, *Silent Jenny* nous rappelle que la disparition des abeilles n'est pas seulement un scénario de science-fiction, c'est aussi un risque bien réel si nous ne changeons pas notre manière de vivre.