HUGO HILAIRE – DNMADE 1.9
BLOG 1 - OCTOBRE 2026

BOB MARLEY

LA MUSIQUE COMME ARME DE PAIX



UNE MUSIQUE UNIVERSELLE

Il y a des artistes que l'on écoute et qui finissent par nous accompagner au point de marquer différentes périodes de nos vies. Pour moi, Bob Marley appartient à cette catégorie. Ses chansons me rappellent les soirées d'été, les moments entre amis mais aussi tous ces instants du quotidien où la musique m'accompagne. C'est une musique qui fait du bien, qui rassemble et qui donne envie de profiter de la vie.

Pourtant derrière cette musique entraînante, j'ai progressivement découvert un artiste engagé. Un homme qui chantait l'injustice, la liberté et l'unité, en utilisant sa popularité pour défendre ses convictions.

C'est ce qui m'amène aujourd'hui à me poser une question : comment Bob Marley a-t-il réussi à rassembler les gens, à faire réfléchir et à défendre ses convictions à travers sa musique ?





« UNE BONNE CHOSE AVEC LA MUSIQUE : QUAND ELLE VOUS FRAPPE, VOUS NE RESSENTEZ AUCUNE DOULEUR. »

UNE MUSIQUE QUI FAIT DANSER MAIS AUSSI RÉFLÉCHIR

Chez Bob Marley et les Wailers, j'aime le contraste entre la musique entraînante et les paroles qui abordent des sujets profonds. On peut apprécier sa musique sans forcément prêter attention aux paroles, puis découvrir peu à peu ce qu'elles racontent. C'est aussi grâce à ce côté accessible que ses chansons continuent de toucher les nouvelles générations.

Avec “Waiting in Vain”, qui est mon son préféré de Bob Marley, j'aime particulièrement son ambiance envoutante. La chanson transmet ce sentiment d'attente amoureuse, entre espoir et incertitude. J'aime pouvoir me laisser porter par la musique tout en ressentant les émotions qu'il cherche à transmettre.

Prenons “No Woman, No Cry”. Derrière sa douceur et ses chœurs qui donnent envie de chanter, la chanson évoque les souvenirs difficiles, la pauvreté et la solidarité. Cette mélancolie rempli d'espoir nous invite à garder la tête haute malgré les obstacles.

C'est ce que j'apprécie dans sa musique, elle peut prendre un sens différent au fil des années. Le son reste le même, mais l'auditeur évolue. Les paroles prennent alors une autre dimension et peuvent soudain nous toucher différemment.



L'HOMME ET L'ICÔNE

La spiritualité rastafari occupe une place importante dans la vie de Bob Marley. Elle influence sa vision du monde, son rapport à l'Afrique et sa manière de dénoncer les injustices.

Par le reggae, il fera rayonner la culture jamaïcaine et rasta bien au-delà de l'île. Son influence est également reconnue par plusieurs distinctions, comme la Médaille de la Paix du Tiers-Monde de l'ONU ou encore un Grammy.

Mais derrière l'icône, il y avait aussi un homme avec ses défauts et ses contradictions. Ses infidélités et les accusations de violences sexuelles par sa femme Rita rappellent qu'il était loin d'être irréprochable. Je pense qu'il est important de ne pas idéaliser un artiste. On peut reconnaître ce qu'il a apporté à la musique tout en gardant un regard critique sur l'homme qu'il était.

DE L'AMOUR À LA RÉSISTANCE

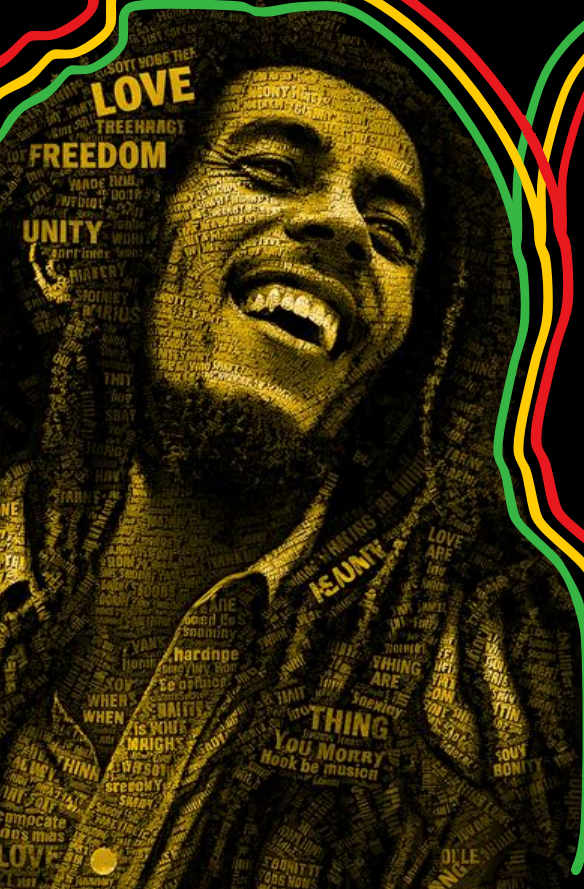
Dans One Love, Bob Marley défend l'idée que les hommes peuvent dépasser leurs différences pour vivre ensemble. Dans la Jamaïque des années 1970, marquée par de fortes tensions politiques, l'amour devient une manière de s'opposer à la haine et aux conflits. Je trouve intéressant que Marley défende cette idée d'unité dans un contexte où elle semblait très difficile à atteindre.

En 1978, lors du One Love Peace Concert, il joint les mains des deux dirigeants politiques rivaux du pays. Ce geste ne suffit pas à effacer les tensions mais il montre que la musique peut rapprocher n'importe qui, ne serait-ce que le temps d'un instant.

Cet engagement se retrouve dans "Get Up, Stand Up", une chanson qui appelle à résister à l'oppression et à défendre ses droits. Avec "Redemption Song", Bob Marley fait passer un message fort avec seulement sa guitare acoustique et sa voix, celui de se libérer de l'esclavage mental, des peurs et des préjugés qui nous empêchent de penser librement. Enfin avec "Zimbabwe", il soutient la lutte pour l'indépendance du pays et participe à celle-ci en 1980.

Ces chansons montrent que le reggae peut aussi faire passer des messages. Je trouve intéressant de voir que même si les combats ont changé, les idées de liberté, de paix et d'unité défendues par Marley restent d'actualité et rendent sa musique toujours aussi puissante.





LE MESSAGE DEVIENT UNE IMAGE

Aujourd'hui, le visage de Marley apparaît sur des vêtements et des affiches souvent associé au reggae, aux couleurs rastafari et au cannabis. Ces associations réduisent un artiste complexe à quelques clichés. Il y a un paradoxe, un chanteur qui dénonçait la domination et les injustices est devenu une image commerciale.

À force de voir son visage partout, ne risque-t-on pas d'oublier ce qu'il représentait ? Son image est devenue populaire sans que son message soit pour autant transmise. Derrière les symboles que l'on associe à Marley se trouvent pourtant des chansons qui parlent de liberté, de résistance et d'unité.

Mort en 1981, à seulement 36 ans, Marley continue de toucher les générations. Pour moi, son héritage ne se résume ni à une légende ni à ses imperfections. Il réside dans sa musique, capable d'accompagner des moments simples de nos vies tout en portant des idées qui nous dépassent. Peut-être est-ce là sa véritable force : continuer à nous faire danser, tout en nous donnant des raisons de réfléchir.