Le Prince d'Égypte

Quand une adaptation devient une légende

Gentils Clara - DN MADE 1.9 Jo - Octobre 2026



Et si un dessin animé pouvait nous bouleverser autant qu'un grand film historique ?

Avec ses musiques incroyables, sa qualité d'animation et surtout, l'adaptation d'un récit biblibque respecter,

Le Prince d'Égypte prouve que l'animation 2D peut rivaliser avec les adaptation de films en prise de vue réelle.

Mais que raconte ce film ?

Deux frères, deux destins et une liberté à conquérir

Le Prince d'Égypte est un film d'animation des studios DreamWorks qui adapte l'histoire biblique de Moïse.

Sorti en 1998 et réalisé par Brenda Chapman, Steve Hickner et Simon Wells,

Mais derrière ce récit se cache une question que l'on peux amener à se poser :

Jusqu'où peut-on aller pour défendre ce qui nous semble juste, même lorsque cela nous oblige à renoncer à tout ce que l'on connaît ?

Le film raconte un épisode religieux appartenant au passé. Mais les thèmes dépassent le cadre biblique : L'esclavage, l'abus de pouvoir, la désobéissance face à l'injustice et la recherche de son identité sont des sujets de notre temps.



Tout commence dans l'Égypte antique, où les Hébreux sont réduits en esclavage par Pharaon Séthi I[er]. La population devenant trop nombreuse et craignant un révolte, celui-ci ordonne la mort de tout les nouveau-nés hébreux. Pour sauver son enfant du massacre, une mère, accompagnée de ses deux enfants, dépose son fils dans un panier, le laissant dériver sur le Nil. Le panier arrive alors au pied de la reine, qui recueillie l'enfant. Il grandit au palais sous le nom de Moïse, aux côtés de son frère Ramsès, le futur Pharaon.
Mais, tout bascule quand Moïse se retrouve devant sa soeur, et que celle-ci commence à le faire douter de sa propre identité.
Moïse découvre, via un rêve et les aveux de son père adoptif, la vérité sur ses origines, son existence se voit chambouler. Il quitte tout, errant dans le désert jusqu'à être recueilli par une troupe de voyageur, devient berger et y épouse une femme. Et après quelques années, Dieu s'adresse à Moïse, lui incitant à libérer le peuple hébreux de l'esclavage.
Commence alors la quête de Moïse pour amener son peuple à la Terre Promise.
C'est ce conflit, entre Ramsès qui refuse de libérer ses esclaves et Moïse qui veut redonner la liberté à son peuple, qui rend le film si captivant : Moïse ne devient pas un héros parce qu'il est parfait, mais parce qu'il accepte de remettre en question tout ce qu'il croyait être.





Le film oppose deux visions à travers Moïse et Ramsès. Le premier remet en question l'ordre établi, tandis que le second s'accroche à son statut de pharaon et à la tradition qui lui donne son pouvoir. Ramsès n'est pas présenté comme un simple méchant sans profondeur. Son attachement à son père, son besoin de reconnaissance et son désir de prouver sa valeur explique ses décisions. Il préfère préserver son autorité plutôt que reconnaître l'injustice sur laquelle repose son royaume. Cette opposition rend leur affrontement tragique : deux hommes qui s'aimaient comme des frères deviennent ennemis parce qu'ils ne partagent plus les mêmes valeurs.

À mes yeux, c'est l'une des plus grandes réussites du film. Il montre que les conflits ne naissent pas toujours de la haine, mais de l'incapacité à renoncer à ses privilèges ou à reconnaître ses erreurs. La libération d'un peuple traduisant la rupture de deux liens familiaux.

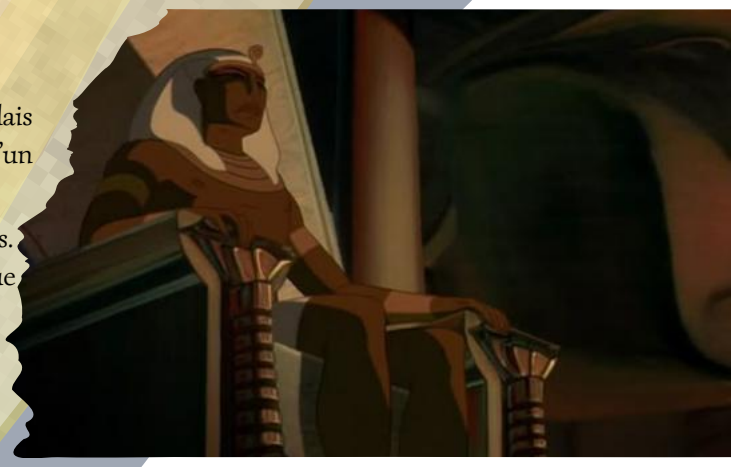
Ce film marque les esprits grâce à sa qualité d'animation et de musique.

L'animation traditionnelle donne vie à une Égypte antique merveilleuse.

Les contrastes visuels participent au sens du récit. La richesse du palais royal s'oppose à la souffrance des esclaves, rappelant que la richesse d'un empire peut dissimuler une profonde injustice.

Composée par Hans Zimmer, la bande originale mêle orchestre et chœurs. Les chansons expriment les émotions et permettent de comprendre ce que les personnages communiquent.

La chanson « Les Plaies d'Égypte », se distingue par sa tension : les événements prennent une ampleur visuelle et sonore qui rend le conflit incontournable.





De plus, des passages mettent en avant l'émotion et le spectaculaire au lieu d'une réflexion sur les événements. Aussi, le récit s'appuie sur une tradition religieuse, ce qui peut influencer la manière dont certaines personnes interprètent son message.

Malgré cela, le film ne se réduit pas à une illustration de la Bible, en propose une réflexion sur la dignité humaine et la difficulté de rompre avec un système.

Il prouve que l'animation peut aborder des sujets graves avec autant de profondeur que le cinéma en prises de vues réelles.

Bientôt trente après, Le Prince d'Égypte reste une œuvre marquante par la beauté de ses images, la popularité de sa musique et la profondeur de son histoire. Mis à part les événements spectaculaires, le film raconte tout le parcours d'un homme dont sa vision se voit contraint à la vérité.

Pour moi, sa grande force est de rappeler que la vérité ne se gagne pas sans sacrifices et que les choix les plus justes peuvent être les plus douloureux.

Moïse perd une famille, un statut et les certitudes de son enfance, mais il découvre une raison de vivre qui dépasse sa personne.

Et si cette histoire continue de nous toucher aujourd'hui, c'est parce qu'elle nous pose une question qui ne vieillit jamais : lorsque l'ignorance des autres dépend de nous, aurons-nous le courage de révéler la vérité ?