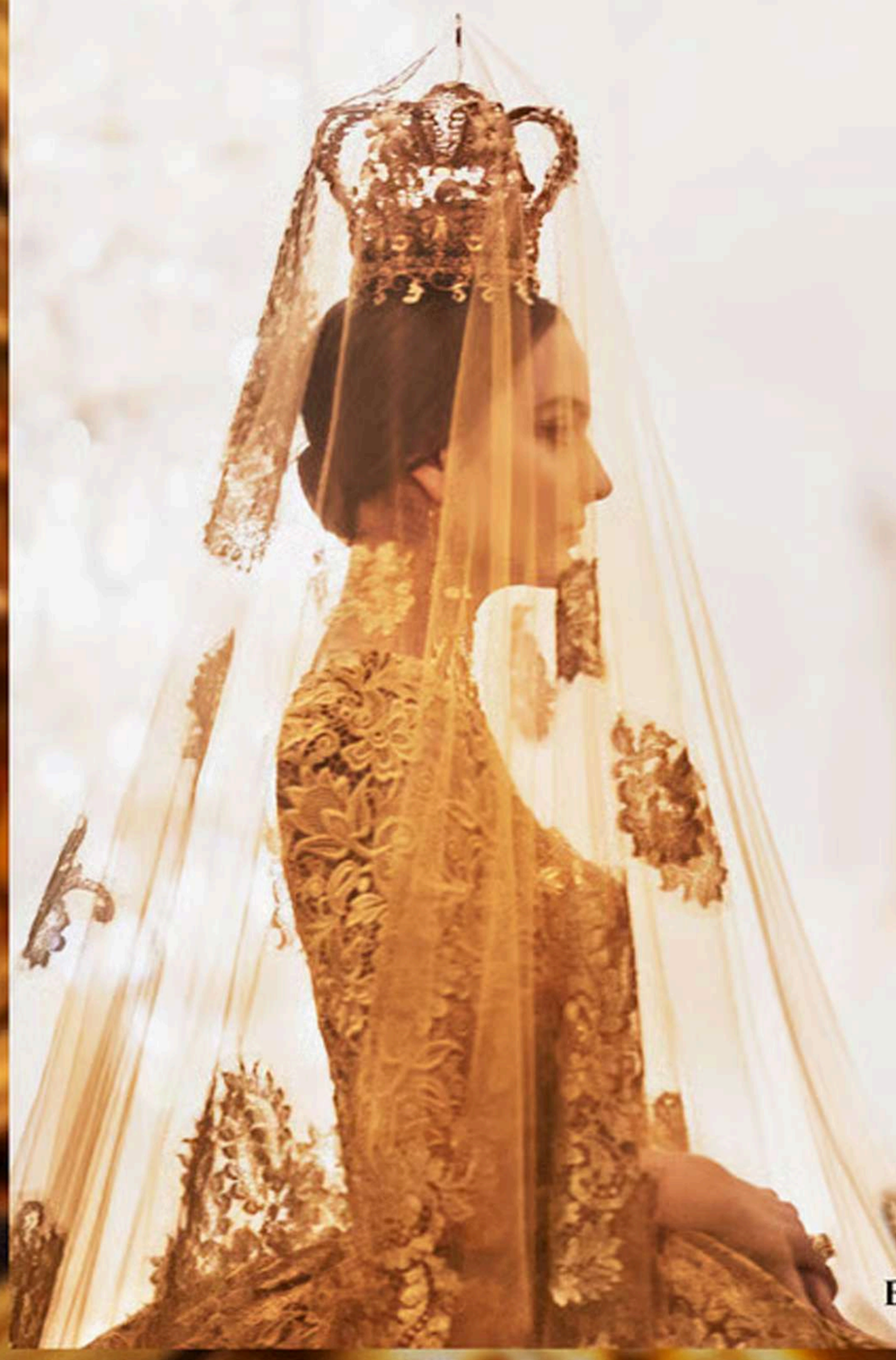


DU CŒUR À LA MAIN

DOLCE&GABBANA

Exposition au Grand Palais
du 10 janvier au 31 mars 25

expositiondolcegabbana.com

Explorez la vision créative et le savoir-faire de Dolce&Gabbana

DOLCE & GABBANA IMG GrandPalais Rmn

Du Cœur à la Main : Dolce&Gabbana est une grande exposition temporaire sur la maison italienne fondée par Domenico Dolce et Stefano Gabbana. Elle présente plus de 200 créations uniques issues des collections Alta Moda, Alta Sartoria et Alta Gioielleria. Cette exposition est je cite « une lettre d'amour ouverte à la culture italienne ». Elle retrace l'itinéraire esthétique de leurs créations, d'abord portées dans leur cœur, puis exécutées à la main dans leurs ateliers.



La salle « Dévotion »



La salle « Baroque blanc »

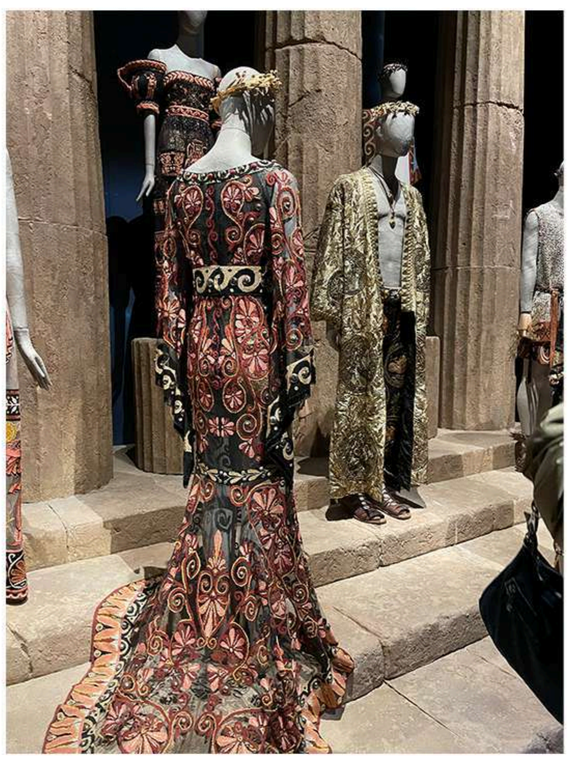
Après un lancement triomphal au Palazzo Reale de Milan, l'exposition a été présentée au Grand Palais du 10 janvier au 31 mars 2025. Puis d'autres villes comme Rome ou Miami. À Paris, elle comptait dix salles. Chacune avec une mise en scène millimétrée sur 1 200 m² et où musiques et lumières ont été utilisées pour nous accompagner.

Parmi les pièces qui m'ont le plus marqué, celles des salles "Dévotion" et "Baroque blanc" m'influencent encore dans mon travail.

Les thèmes abordés vont de l'art et de l'architecture à l'artisanat, aux paysages régionaux, à la musique, à l'opéra, au ballet, aux traditions populaires et bien sûr la "dolce vita". Elle met aussi à l'honneur le « fatto a mano », le fait main. Parmi les motifs récurrents, le Sacré-Cœur est brodé ou sculpté, symbole d'amour et de don de soi.



La salle « Traditions siciliennes »



La salle « Rome »



La salle « Architectural et pictural »

Les bijoux s'inscrivent dans la même logique du « fatto a mano » que la couture. Ils ne sont pas isolés, ils dialoguent avec les tenues dans chaque salle. On parle de plus de 300 bijoux et accessoires faits main, accompagnés de 130 meubles et objets anciens.



Devant le foisonnement des pièces, le regard ne sait plus où se poser. Tout appelle l'attention, du plus monumental au plus minuscule. Pourtant, rien n'est laissé au hasard, et c'est dans le détail que se révèlent des pièces d'une grande finesse. Dolce&Gabbana se révèle être une maison touche-à-tout, qui passe d'un univers à l'autre, sans jamais perdre son identité.









