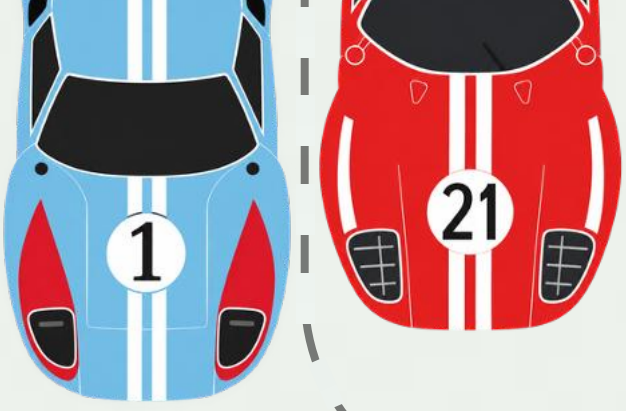
Valentin Degrave - DNMADE19HO
Octobre 2026

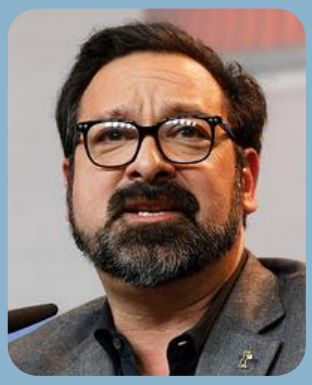
LE MANS 66



LE CHOC DES GÉANTS : FERRARI / FORD

LEQUEL DE CES DEUX GÉNIES REMPORTERA LA CÉLÈBRE COURSE ?

RÉALISATEUR



JAMES MANGOLD

Célèbre réalisateur qui a aussi réalisé de nombreux films comme *"Indiana Jones et le Cadran de la Destinée"* en 2023 ou encore *"Un parfait inconnu"* en 2024, sur le biopic de Bob Dylan.

PRÉAMBULE

Sorti en 2019, le film américain Le Mans 66 est réalisé par James Mangold et est tiré d'une histoire vraie, celle de l'ingénieur de génie, Carroll Shelby alias " Le Sorcier Texan" et du légendaire pilote anglais, Ken Miles surnommé "Le Bouledogue" par Carroll Shelby lui-même.

Ce film est une adaptation du livre "Go The Hell : Ford V Ferrari" et du livre "Their Battle for Speed and Glory at Le Mans.

On retrouve un duo d'acteur très célèbre avec Matt Damon incarnant Carroll Shelby et Christian Bale dans son rôle de Ken Miles.

Ce tandem reflète le pragmatisme visionnaire de Carroll Shelby jumelé avec le caractère indiscipliné du puriste automobile Ken Miles.



SYNOPSIS

L'histoire se déroule dans les années 1960, où Ferrari domine largement ses concurrents dans les courses automobiles et Ford décide alors de créer une voiture de course capable de rivaliser avec les modèles italiens et de remporter les célèbres 24 Heures du Mans en 1966.

Pour réaliser ce défi, le constructeur américain fait appel à Carroll Shelby, un ancien pilote devenu concepteur automobile, qui s'associe à Ken Miles, un pilote britannique talentueux et passionné.

Arriveront-ils à construire la Ford qui battra Ferrari et gagnera les 24h du Mans ?

ACTEUR

MATT DAMON

Matt Damon est un acteur, scénariste et producteur américain incontournable à Hollywood et mondialement connu pour ses rôles dans la saga Jason Bourne ainsi que Seul sur Mars.

Dans Le Mans 66, il incarne Carroll Shelby, un ancien pilote de course devenu ingénieur et concepteur automobile visionnaire.



ACTEUR

CHRISTIAN BALE

Christian Bale est un acteur britannique renommé pour sa polyvalence et ses transformations physiques extrêmes. Il est devenu célèbre notamment pour son rôle de Batman dans la trilogie The Dark Knight de Christopher Nolan.

Dans Le Mans 66, il incarne Ken Miles, un pilote de course britannique au caractère volcanique et intransigeant, également mécanicien hors pair.

RIVALITÉS

On retrouve dans ce film l'idée de la rivalité à la fois commerciale avec l'histoire de la célèbre marque Ferrari, celle-là même qui possède le plus gros palmarès de victoires dans le sport automobile, en 1966.
Et de l'autre côté, l'histoire de la marque qui a produit le plus de voitures au monde, en 1966 : Ford.

On voit donc apparaître tout au long de ce film cette idée de rivalité entre ces deux géants de l'automobile.
Le tenant en titre voulant conserver sa domination sur la compétition et le challenger venu pour se venger de son humiliation et pour rajeunir son image de marque, prouvant sa supériorité sur la plus grande course du monde.

LE CHOC DES CULTURES

Ce film montre également le choc des cultures au travers de l'industrialisation de cette époque. D'un côté l'artisanat et la passion des garagistes indépendants avec Carroll Shelby et Ken Miles et de l'autre la lourdeurs des bureaucrates du géant automobile : Ford. Cette idée est exprimée tout au long de ce film à travers des tensions entre Ferrari et Ford.
Reste à savoir laquelle de ces deux cultures domineront l'autre.

LORENZO BANDINI



FERRARI 330 P3

Cette Ferrari est un prototype de voiture de course qui à été développé pour battre Ford lors de la célèbre course des 24 h du Mans.
Cette voiture sera conduite par l'ancien vainqueur de cette fameuse course : Lorenzo Bandini pour l'édition 1966.
C'est l'une des plus grandes voitures de sport jamais fabriqué.

Elle se distingue par son moteur V12 et une silhouette basse et élégante.

FAVORI



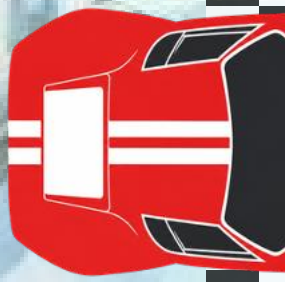
PARTI PRIS

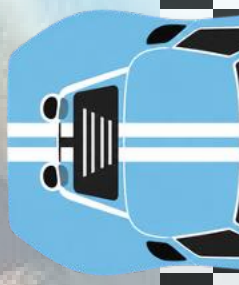
Ce film m'a complètement transporté dans l'univers de la course automobile. L'utilisation des plans rapprochés ainsi que les différentes prises de vue de la caméra, en plan subjectif, nous plonge directement dans la peau du pilote. Dans certaines scènes, on s'imagine ce que le pilote pouvait ressentir à cette époque.
Le montage fluide, les musiques choisies ainsi que la vitesse des différents plans, créer une atmosphère unique, me faisant ressentir les différentes tensions et pressions subies par le pilote : Ken Miles et l'ingénieur de course : Carroll Shelby.

J'ai également été bluffé par le jeu d'acteur de Matt Damon et de Christian Bale créant une alchimie parfaite. D'un côté, Christian Bale apportant l'instabilité et le tempérament d'un pilote solitaire et de l'autre, Matt Damon, avec son autorité naturelle et sa stabilité. J'ai ressenti dans ce jeu d'acteur comme la métaphore de l'ombre et la lumière ou le yin et le yang formant ensemble un duo complémentaire.

Étant passionné par les voitures anciennes, le fait que ce film utilise de véritables voitures de courses historiques et non pas des reproductions par image de synthèse m'a permis d'apprécier encore plus ce film.

OUTSIDER





FORD GT 40

La Ford GT40 est une voiture de course, développée au milieu des années 1960 pour battre Ferrari lors de la célèbre course des 24 Heures du Mans. Elle sera conduite par le célèbre Ken Miles lors de cette fameuse course, en 1966.

Elle se distingue par son moteur V8 américain et sa silhouette ultra-basse et aérodynamique. Elle tire son nom de sa hauteur mesurant tout juste 40 pouces.



KEN MILES



CONCLUSION

Un excellent film qui résonne encore après la fin du générique, par les sensations qu'il nous a fait ressentir et par la réflexion qu'il nous laisse...

DUNLOP