Ne pas laisser filer son destin

Ce que le jour doit à la nuit

Alexandre Arcady
D'après l'oeuvre original de *Yasmina Khadra*



Et si l'amour ne suffisait pas à réunir deux personnes ? Dans Ce que le jour doit à la nuit, les sentiments se mêlent à l'Histoire. L'amour, l'amitié et les souvenirs prennent une place importante dans un monde qui change.

Sorti en 2012 et réalisé par Alexandre Arcady, le film est adapté du roman de Yasmina Khadra, publié en 2008. Il nous fait découvrir l'Algérie des années 1930 jusqu'à la guerre d'indépendance. Mais derrière cette histoire, une question se pose : comment trouver sa place lorsque l'on grandit entre deux cultures ?

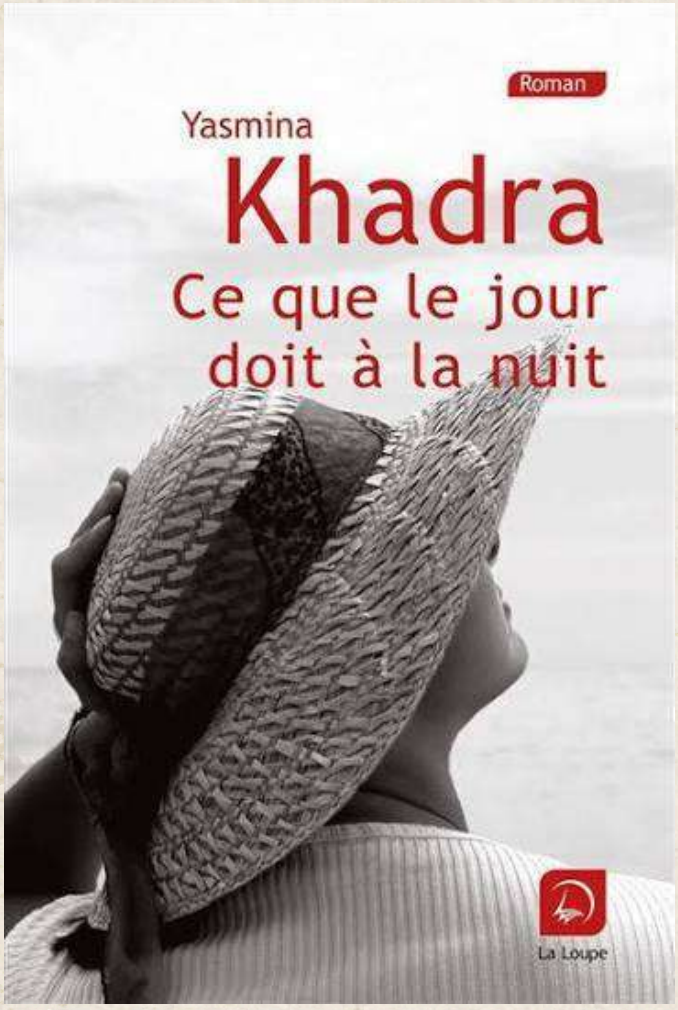
Quand l'amour se heurte à l'Histoire

L'histoire commence avec Younès, un jeune Algérien dont la famille, ruinée, est contrainte de se séparer de lui. Il est confié à son oncle, pharmacien à Oran, et grandit dans une communauté européenne sous le prénom de Jonas. Il se lie d'amitié avec plusieurs jeunes, dont Émilie, qui occupe une place particulière dans sa vie.

Au fil des années, Jonas découvre l'amour, mais aussi les tensions politiques et les injustices qui traversent son pays. La guerre d'indépendance vient bouleverser son quotidien et mettre à l'épreuve ses relations. Il se retrouve alors tiraillé entre ses origines algériennes, son éducation européenne et les personnes auxquelles il est attaché.

Ce qui est intéressant dans son histoire, c'est qu'il ne sait pas toujours où est sa place. Il a grandi dans plusieurs cultures et ne peut pas simplement choisir l'une ou l'autre. Son changement de prénom, de Younès à Jonas, montre déjà cette différence entre ses origines et la vie qu'il mène. Peut-on réellement choisir entre deux appartenances lorsque chacune fait partie de soi ?

Du livre au film : deux façons de raconter



Le film est adapté du roman "*Ce que le jour doit à la nuit*" de Yasmina Khadra. Les deux œuvres racontent le parcours de Younès, mais elles ne le font pas de la même manière.

Dans le roman, on découvre davantage les pensées du personnage, ses souvenirs et ses questions sur ses origines. Le livre prend le temps de raconter ce qu'il ressent et ce qu'il traverse.

Le film, lui, utilise les images, les paysages, les dialogues et la musique pour faire passer les émotions. Il met surtout en avant l'histoire d'amour entre Jonas et Émilie, ainsi que les événements qui bouleversent leur vie.

Cette adaptation permet de découvrir l'histoire autrement. Les paysages et les décors rendent l'Algérie très présente à l'écran. Cependant, certains personnages et certains sujets historiques peuvent sembler moins développés que dans le roman. La place importante de l'amour peut parfois faire passer les conflits politiques au second plan.

Ce que j'en pense

Ce que le jour doit à la nuit est un film qui parle d'amour, mais aussi de mémoire et d'identité. Il montre que les événements du passé peuvent continuer à marquer les personnes, même lorsque les années passent.

À travers Jonas, le film pose une question importante : comment trouver sa place lorsque l'on grandit entre plusieurs cultures ? Entre ses origines algériennes, son éducation européenne, ses amis et son amour pour Émilie, Jonas doit apprendre à vivre avec les différentes parties de son identité.

Finalement, le film montre que les liens entre les personnes peuvent être très forts, mais aussi fragiles face aux événements de l'Histoire. Il rappelle également que les souvenirs et les relations que l'on construit font partie de ce qui nous définit, même lorsque la vie nous éloigne de ceux que l'on aime.