

SAYPE

Au collège, pendant un cours d'arts plastiques, notre prof nous a parlé d'un artiste qui respecte la nature et qui passe des heures à réaliser des œuvres éphémères, visibles seulement quelques jours. Intriguée, je me suis renseignée et j'ai découvert qu'il crée des œuvres dans plusieurs pays, souvent de très grande taille. C'est un artiste qui ne cherche pas seulement à dessiner sur le sol : il témoigne d'histoires vraies à travers son art.

Champs, bancs de sable et même montagnes enneigées : voilà les surfaces que cet artiste français de 36 ans a l'habitude d'arpenter pour concevoir des panoramas porteurs de messages engagés. Son mantra résume parfaitement sa démarche : « *Impacter les mentalités, sans impacter la nature.* »

Pour donner vie à ses œuvres monumentales, Saype a mis au point sa propre peinture, entièrement biodégradable. Il voulait un matériau capable de disparaître naturellement sans abîmer les sols, tout en offrant assez de contraste pour être visible depuis le ciel. Après de nombreux essais, il a créé un mélange à base de craie, de charbon et d'eau, une peinture respectueuse de l'environnement qui s'adapte à la nature.

Cette peinture éphémère est au cœur de sa démarche artistique : elle lui permet de réaliser des fresques géantes qui s'effacent avec le temps, en accord avec son message sur l'impermanence et la fragilité du monde. Grâce à cette invention, Saype peut transformer des paysages entiers sans jamais les dégrader, tout en rappelant que rien n'est fait pour durer.



Saype explique que son art est né de trois influences : son passé de peintre, ses lectures sur le bouddhisme et l'arrivée des drones, qui lui permettent aujourd'hui de capturer ses œuvres vues du ciel.

Pour chaque projet, il commence par se demander quelle histoire il veut raconter et comment le paysage peut y contribuer. Il alterne croquis, photos et observations du terrain jusqu'à trouver une idée qui s'intègre parfaitement au lieu.

Ensuite viennent les aspects pratiques : financements, autorisations, puis le travail sur place. Il peint comme un artiste classique, mais à très grande échelle, en jouant sur l'esquisse noire et les dégradés de gris. Une fois l'œuvre terminée, il l'immortalise dans son environnement, parfois avec la participation des habitants.





Beyond Walls est aujourd'hui considérée comme la plus grande fresque du monde, un défi immense pour Saype. Le projet commence en 2019 à Paris, où il réalise une œuvre de 15 000 m² en seulement une semaine, sans même voir le résultat avant la fin. Cette première étape marque le début d'une chaîne de mains entrelacées inspirée par la décision de Trump de séparer le peuple mexicain et américain à l'aide d'un mur. Il va reproduire cette représentation dans de nombreux pays, de l'Allemagne au Liban, en passant par l'Afrique du Sud et la Suisse.



À travers cette œuvre, Saype veut symboliser l'unité entre les peuples et rappeler que chacun peut agir, même modestement. Il compare son geste à une goutte d'eau dans l'océan : minuscule en apparence, mais essentielle si chacun y contribue. Beyond Walls invite ainsi à réfléchir au monde actuel et à l'importance de rester solidaires malgré les frontières.



Saype est un artiste très talentueux, animé par son art. À travers ses œuvres, il fait passer des messages forts qui m'ont beaucoup touché et m'ont permis de me remettre en question sur ma façon de voir les crises mondiales et leurs conséquences sur les personnes qui vivent de près cette tragédie. J'aime le fait qu'il ne crée pas seulement pour l'esthétique, mais pour transmettre un message et le partager avec le monde entier.

Le fait que ses œuvres ne soient visibles que depuis un drone ou en photo ne permet pas toujours de les voir de ses propres yeux, ce qui peut empêcher de ressentir pleinement l'émotion sur le moment.

En revanche, je trouve dommage que, malgré ses créations réalisées aux quatre coins du monde, si peu de personnes le connaissent. Les journaux ne le mettent pas assez en avant, alors qu'il porte des messages d'actualité que beaucoup pensent tout bas, sans avoir l'opportunité de les dénoncer comme Saype le fait.

À votre avis, quel sera le prochain message de Saype ?

