

# Comment se construisent les jeunes aujourd'hui ?

## *Adolescence*, le reflet de notre société

### Résumé :

*Adolescence* est une mini-série de 4 épisodes dans laquelle Jamie, un adolescent de 13 ans, est accusé du meurtre de Katie, une de ses camarades de classe.

Mais ce qui m'a marqué dans cette série, c'est qu'elle ne se focalise pas sur une enquête policière qui cherche à prouver si Jamie est réellement coupable ou non. D'ailleurs, ATTENTION SPOILER, le suspense est de courte durée puisque dès le premier épisode une vidéo sur laquelle on voit Jamie poignarder Katie est révélée. En effet, ce qui m'a captivé, c'est que cette série nous montre comment Jamie, un adolescent normal, a pu en arriver là, sans pour autant justifier son acte. Mais on y voit également les conséquences que cela a sur sa famille.



Jamie ressemble à n'importe quel adolescent. Il a une famille aimante et n'est pas décrit comme un enfant à problème en règle générale. Et c'est justement cela qui est perturbant. On s'interroge sur la raison qui l'a poussé à tuer Katie. Au début de la série, j'étais persuadée qu'on nous apporterait un élément qui justifierait pleinement son acte. Mais la série nous montre bien que rien n'est blanc ou noir.

À un âge où notre identité est fragile, Jamie s'est senti rejeté, il s'est isolé et s'est réfugié sur les réseaux sociaux. Il est alors influencé par la "manosphère" qui avance des discours misogynes et pousse même à la haine des femmes. Ce qui m'a frappé, c'est qu'il s'agit du reflet réel de notre société. Aujourd'hui, plus que jamais, les jeunes se tournent vers les réseaux où des contenus de plus en plus extrêmes leur sont proposés et les influencent. *Adolescence* nous met en garde contre les dangers des réseaux sociaux en nous montrant une situation très réelle, et c'est pourquoi cette série m'a poussée à réfléchir.



Cette série dénonce aussi le harcèlement, la tendance qu'a la société à fermer les yeux dessus et comment internet a intensifié cela. En effet, on apprend d'une part que des nues de Katie ont circulé à l'école. D'autre part, on découvre que Jamie était insulté d'incel sur les réseaux. Mais dans les deux cas, aucune sanction. J'y vois une triste réalité : face à ses comportements, la société reste passive.



Ce que cela nous révèle, c'est aussi le fossé qu'il y a entre les générations. Les adultes ont du mal à comprendre le langage des jeunes sur les réseaux et les sous-entendus. Bien que j'en étais consciente, placée dans ce contexte cette incompréhension entre générations prend une toute autre ampleur ce qui me pousse à m'interroger.

Un autre point qui m'a vraiment marqué est ce que la série nous montre de la famille de Jamie. Cette famille est présentée comme ordinaire, pourtant, malgré la présence de parents responsables, ils n'ont pas vu la transformation de leur fils .

Je trouve frustrant de réaliser l'impuissance de la famille, mais c'est d'autant plus frustrant qu'encore une fois, c'est quelque chose de très réel. Cette série montre bien que les parents ne sont effectivement pas seuls à éduquer leurs enfants mais qu'en plus de l'école il y a aujourd'hui les réseaux sociaux et qu'il est important d'avoir un regard dessus. *Adolescence* montre une famille qui tente de rester soudée et de surmonter cette épreuve difficile. En voyant comment chaque membre essaie de gérer cette situation, j'ai éprouvé beaucoup de compassion pour eux. Mais ce passage nous montre aussi l'impact des non-dits, des sentiments peu exprimés et des manques de communications.



Enfant, le père de Jamie a été maltraité et aujourd'hui il peine à exprimer ce qu'il ressent. Suivant ce modèle, je pense que Jamie n'a pas su exprimer son mal-être, ce qui aurait pu éviter qu'il tombe vers les masculinismes. Sa mère, elle, s'efforce de ne jamais contrarier son mari. Elle non plus n'ose pas vraiment s'exprimer. J'ai alors beaucoup réfléchi sur l'importance de la communication au sein d'une famille. Je pense qu'on n'apprend pas suffisamment aux enfants à dire ce qu'ils ressentent, voire même on a tendance à les pousser à taire leurs sentiments en les décrédibilisant. On a tous entendu quelque part : "Tu ne vas pas pleurer pour ça ?", "Soit un homme, arrête de pleurer !", "Tu fais juste un caprice !" et j'en passe. Mais je trouve que trop souvent ces phrases sont utilisées pour taire les sentiments de l'enfant sans chercher à les comprendre. Pourtant, *Adolescence* nous montre les conséquences dévastatrices que cela peut avoir.

*Adolescence* est une série qui m'a marqué car elle n'est pas seulement divertissante mais soulève de véritables enjeux actuels. Sa similitude avec la réalité la rend presque perturbante selon moi car ce n'est pas un scénario idéalisé comme on en a l'habitude qui est montré mais la réalité à la fois dure complexe je dirais même ambiguë de la vie. Ici, il n'y a pas les méchants d'un côté et les gentils de l'autre, il n'y a pas un responsable mais toute une société qui a sa part de responsabilité. Je vous conseille donc d'aller regarder cette mini-série captivante qui nous fait réfléchir sur plusieurs sujets essentiels.