

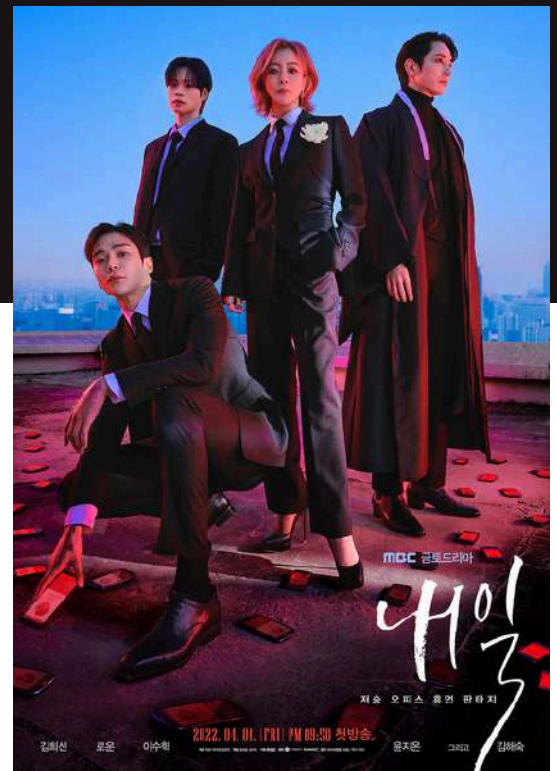
Tomorrow

Bonjour à tous, fidèles lecteurs ! Nous parlerons ici de la série Netflix "Tomorrow" et de son message. C'est aussi pour cela que vous avez ouvert cette page, n'est-ce pas ?

Tomorrow est un drama sud-coréen disponible sur Netflix, sorti en 2022. Un drama est une série télévisée qui raconte une histoire complète en une saison, généralement en 16 à 24 épisodes. Ce drama sud-coréen, réalisé par Kim Tae-yoon et Sung Chi-wook, est tiré d'un webtoon/ manhwa populaire du même nom et mélange habilement fantastique et humour. Le casting principal réunit Rowoon, qui a fait partie d'un groupe de K-pop appelé SF9, Kim Hee-seon et Lee Soo-hyuk.

La série suit Choi Jun-Woon, un jeune homme qui a du mal à trouver un travail. Un soir, il fait par hasard la rencontre de deux anges de la mort : Koo Ryeon, cheffe d'une équipe de gestion de crise, et son coéquipier Lim Ryung-Gu. Leur mission est d'empêcher les gens de se suicider car l'enfer est surchargé. Devenu mi-humain mi-esprit par accident, il est alors recruté par cette agence de faucheurs des enfers pour mener à bien des missions spéciales.

La série frappe fort en mettant en lumière des sujets tabous comme le suicide et la dépression. Chaque épisode aborde une problématique différente, toujours sur le même schéma. L'équipe reçoit une alerte sur son application mobile pour une personne dont l'énergie négative dépasse la limite "normale", puis ils interviennent en analysant son entourage et le fond du problème avant de lui venir réellement en aide.



Choi Joon-woong (Rowoon)

C'est le héros du drama. Un jeune homme optimiste et maladroit, coincé dans le coma après avoir voulu sauver un inconnu. C'est le personnage auquel on s'identifie le plus facilement, celui qui découvre cet univers en même temps que le spectateur.



Goo Ryeon (Kim Hee-seon)

Elle est la cheffe de l'équipe anti-suicide. Froide et autoritaire en apparence, elle cache un passé douloureux et des regrets profonds qui se révèlent au fil des épisodes. C'est l'un des personnages les plus complexes de la série.



Lim Ryung-gu (Yun Ji-on)

Il est le coéquipier discret et attachant. Il apporte une touche de légèreté et d'humanité, tout en étant profondément dévoué à sa mission et à sa cheffe.



Park Gong-gil (Lee Soo-hyuk)

Chef d'une équipe adverse. Celle des faucheurs traditionnels, il représente une vision bien plus rigide et impitoyable de la mort. Son charisme et son mystère en font un antagoniste intéressant.

La Corée du Sud détient parmi les pays développés l'un des taux de suicide les plus élevés. Tomorrow utilise le registre fantastique pour aborder ce sujet délicat, une démarche insolite qui a visiblement convaincu le public coréen. La série ne tourne donc pas autour du vide. Elle parle d'une réalité concrète et douloureuse.

Au-delà du suicide, plusieurs autres sujets graves sont abordés. Le harcèlement scolaire, les pressions au travail, et d'autres. Certains épisodes vont encore plus loin, évoquant des sujets historiques comme les "femmes de réconfort" de la Seconde Guerre mondiale.

Ce drama nous fera passer par beaucoup d'émotions. Le rire, la tristesse, la nostalgie, et pourra même parfois nous renvoyer à nous-mêmes. Certaines situations se rapprochent de ce que l'on peut vivre dans la vie de tous les jours. La pression au travail et les inégalités, par exemple.

Certains épisodes m'ont fait sortir la boîte de mouchoirs, tant l'émotion est poignante. La série rappelle l'importance de l'écoute, du soutien, et surtout que chaque vie mérite d'être sauvée.