

STEPHEN WEBSTER

The Seven Deadly Sins

Aujourd'hui je vais vous présenter une collection de bagues de Stephen Webster, qui témoigne de son talent à "glamouriser" des concepts sombres. Laissez-moi vous transporter dans son univers à travers la collection "The seven deadly sins".

LE CRÉATEUR ET SA MAISON

D'origine britannique, Stephen Webster est l'un des designers de bijoux les plus éminents de sa génération. Fondée en 1989, sa maison incarne le **luxe moderne** avec un **esprit punk** qui bouscule les codes traditionnels. **Décoré** par le roi Charles III, il fusionne **artisanat d'exception** et **technologies de pointe** pour créer des pièces **audacieuses**, mêlant influences **rock**, **naturelles** et **artistiques**.

Basée à **Londres**, la maison rayonne à l'international et habille des stars comme Lewis Hamilton ou Taylor Swift. Depuis 2018, Stephen travaille avec sa fille Amy. Ensemble, ils dirigent une maison **engagée** : or équitable, traçabilité totale des matériaux et recyclage (programme "RESET"). Ils prouvent que la haute joaillerie peut être **rebelle**, **prestigieuse** et **durable**.



PRESTIGE - FAMILLE - REBEL - ENGAGEMENT - ETHIQUE - INNOVATIONS - SAVOIR FAIRE

Rappel

Les sept péchés capitaux sont des comportements considérés comme sources de vices et de mauvaises actions dans la religion chrétienne.

LA COLLECTION

Lancée en 2010, cette collection exclusive représente les 7 péchés capitaux à travers 7 bagues, chacune sorties en 7 exemplaires. Webster utilise des **couleurs symboliques** et des **détails narratifs** pour les revisiter. Les matériaux utilisés tels que l'or 18k, le titane bleu, le rubis, le diamant et autres pierres fines en font de **véritables pièces d'exception** dont le prix varie entre 15,000 et £98,000 (soit un peu plus en €).

Cette collection est sans doute une manière de rappeler qu'il ne faut pas adopter ces vices bien qu'ils ne soient plus punissables à mort. Mais je trouve qu'il y a un **paradoxe** entre le fond et la forme : en les transformant en bijoux, il les **embellit** d'une certaine manière. De plus, je pense que c'est un peu comme les bijoux signes astrologiques, **on achète celui qui nous correspond**. Donc, acheter une de ces bagues, c'est en quelque sorte **revendiquer son vice** et dire "oui je suis comme ça, et alors ?". Acheter la bague "orgueil" par exemple, c'est encore plus paradoxal car le fait même de se la procurer confirme ce vice.

Finalement, on peut dire que cette collection est **dérangeante** car elle fait la promotion de comportements immoraux. Mais je pense justement que l'objectif était de **marquer les esprits** et de **casser les codes**. Et puis, honnêtement, je pense que les personnes qui les achètent partagent l'esprit subversif du créateur, donc ça leur importe peu les potentielles critiques.

Ma favorite est la bague "orgueil", non pas qu'elle me représente mais parce que je préfère les couleurs, j'aime beaucoup l'aspect **festif** apporté par les plumes qui rappellent le **carnaval**. Je trouve aussi que c'est celle qui incarne le plus l'envie de briser les codes du joaillier car elle est en titane bleu, un métal pas conventionnel en haute joaillerie.

« Dans le contexte du XXI^e siècle, les sept péchés capitaux n'ont peut-être rien d'admirable, mais ils ne sont plus passibles de mort. [...] peu de gens connaissent les châtiments individuels infligés en enfer [...], ou le fait que chaque péché soit caractérisé par une couleur lumineuse. Le moment semblait venu de revisiter les péchés originels ; mais cette fois, en les associant à sept pièces de joaillerie emblématiques. » S. Webster



Luxure

Des bras et des jambes s'entrelacent, évoquant l'obsession du désir charnel.



Paresse

L'aigle-marine s'enfonce dans un coussin comme celui refusant tout effort pour ne pas perturber son confort.



Colère

Une main tend un rubis rouge sang comme une menace, une trahison déguisée en cadeau.



Avarice

Des piles de pièces d'or instables symbolisent le désir insatiable d'accumuler des richesses.



Gourmandise

Quatre bouches grandes ouvertes semblent prêtes à dévorer tout ce qui se trouve sur leur passage.



Orgueil

Une tanzanite entourée de plumes de paon, l'animal symbole de la vanité et du besoin constant d'être admiré.



Envie

L'oeil vert, couleur de la jalousie, représente la convoitise malveillante portée sur les biens d'autrui.

Aujourd'hui, cette liste de péchés est-elle complète? C'est vrai, **notre société a pas mal évolué et pas forcément pour le mieux** sur certains aspects. Stephen Webster et Machine Gun Kelly, se sont dit la même chose et ont décidé en **2023 de donner suite à la collection** en créant une **8ème bague** sur un **nouveau vice** de notre génération : **le Gossip** (ou commérage en français).



Machine Gun Kelly

Colson Baker, alias Machine Gun Kelly (MGK), est un chanteur et acteur américain. Son style musical mélange rap, pop-punk et rock. Côté mode, il mêle esthétique grunge, punk et haute couture. Il transforme son corps en œuvre d'art, préférant les **pièces provocatrices et massives** à son propre confort. Il partage ainsi le même **esprit subversif** que Stephen Webster, ce qui avait donné lieu à une **1ère collaboration entre eux** pour la création de la **bague de fiançailles** (celle qui fait mal quand on la retire) de Megan Fox, ex-compagne de MGK.

THE GOSSIP RINGS

Ce bijou **dénonce la toxicité des commérages** et leur **amplification par les réseaux sociaux**.

On voit ainsi des **yeux, oreilles et bouches** qui s'échangent des secrets, une bulle de message sur le dessus (en nacre et 3 diamants en serti clos) ainsi qu'une **araignée** symbolisant la **toile de mensonges** générée par les potins. Des **piercings** font référence au style de MGK.

La **forme étoilée** fait référence au modèle de bague "rockstar" de S. Webster.

Il y a **2 collections** : une série de 640 bagues en **argent 925** déclinées en **8 variations** de couleurs (£750 la bague) ainsi qu'une autre ultra-exclusive limitée à **10 exemplaires** en **or 18K** (£15,000), identiques à celle portée par MGK. Pour toutes les bagues, la **couleur** est amenée par de **l'émail**.

Pour les collectionneurs ultimes, il y a la possibilité d'acheter un **coffret signé par MGK** contenant les **8 bagues en argent** (seulement 8 coffrets à £6,000).



GOSSIP - GOSSIP - GOSSIP - GOSSIP - GOSSIP - GOSSIP - GOSSIP

Je trouve ces bagues très intéressantes car elles sont **modernes, colorées, manifestes** et elles concentrent parfaitement le **style des 2 artistes**. J'aime l'idée d'avoir ajouté ce 8ème péché (il y en avait d'ailleurs **8 à l'origine** !) : il y a une **continuité** avec les autres bagues de la collection **sans pour autant tomber dans la répétition**.

J'ai eu un véritable **coup de coeur** pour la version de MGK, c'est un bijou que je pourrais totalement porter. Je suis absolument **fan du choix des couleurs** : c'est le genre d'accessoire qui ajoute tout de

suite du **pep's** à une tenue et permet de **se démarquer**. C'est sûr qu'on ne passe pas inaperçu avec cette bague ! D'ailleurs le **rose vif** est un hommage à l'alter égo de MGK, **Mr. Pink**. L'ajout de l'araignée et des piercings amène du **relief**, ce qui crée du "**contraste**". En fait je trouve que **chaque détail est parfaitement bien réfléchi** et **l'ensemble est cohérent**. J'apprécie aussi le fait que le **bijou soit engagé**. Je trouve ça cool d'afficher ses idées sans avoir à porter un t-shirt pas forcément très esthétique avec un slogan par exemple.



Stephen Webster et MGK nous prouvent ainsi que le bijou ne sert pas qu'à orner, mais aussi à raconter les travers de notre époque.