

LYCÉE POLYVALENT
LEDGAR
FAURE
MONTAUBAN

EMA

Honorinne LANNE
Antoine HUGUENOTTE

DN MADE 1.8

Steven Spielberg

READY PLAYER ONE





À propos du réalisateur

Steven Spielberg :

- Né le 18 décembre 1946 à Cincinnati dans l'Ohio
- Réalisateur, producteur et scénariste américain
- Maître du blockbuster et du film familial



Films remarquables :



1975



1982



1989



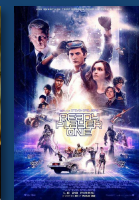
1993



1993



1998



2018

Distinctions :

- 2 Oscars du meilleur réalisateur :
 - La Liste de Schindler (1994)
 - Il faut sauver le Soldat Ryan (1998)
- César d'honneur (1995)

À propos de l'œuvre

Ready Player One :

- **Origine** : Roman « Player One » de Ernest Cline (2011)
- **Sortie en salle** : 2018
- **Genre** : Science-fiction, aventure, dystopie
- **Thèmes** : Évasion, identité numérique, mondes virtuels, jeux vidéo, culture pop
- **Musique** : Alan Silvestri



Distinction :

- Prix des meilleurs effets visuels aux Sierra Awards 2018



Personnages principaux



Parzival

Wade Watts

Héros passionné
de culture geek



Art3mis

Samantha

Joueuse
talentueuse



Anorak

James Halliday

Créateur de
l'OASIS



Aech

Hélène

Meilleur(e)
ami(e) de Wade



IOI-655321

Nolan Sorrento

Antagoniste,
PDG de IOI

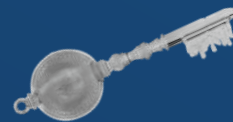


Extrait



Analyse de l'extrait

L'OASIS apparaît comme une échappatoire à une réalité difficile, ce qui pousse les habitants à préférer le monde virtuel au monde réel.



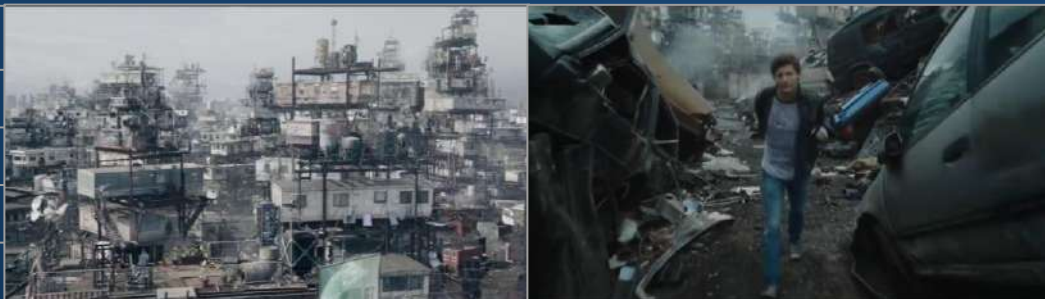
Monde réel

Pauvreté et crise

Vie difficile et limitée

Identité réelle imposée

Peu d'espoir



OASIS

Monde riche et infini

Liberté totale

Avatar choisi

Opportunités et rêves



Impact et traces

Inspiration :

Utilisation de nombreuses références diverses
(jeux vidéo, films, musiques)

100 à 150 références issues de la pop culture



Impact :

- Sortie de Horizon Worlds par Meta en 2019
- Publication de Ready Player Two en 2020



Réflexion :

Le film a relancé beaucoup de débats sur
notre futur technologique :

- L'addiction aux technologies
- La construction de l'identité en ligne
- L'anonymat
- L'amour virtuel



En quoi *Ready Player One* est-elle une œuvre inspirante, intemporelle et touche à l'universel ?

Une histoire inspirante :

- Un héros ordinaire qui change le monde
- Une quête pleine d'espoir dont la réussite est permise grâce à l'intelligence, le courage et la persévérance.
- Importance de l'amitié, de l'entraide et de la solidarité
- chacun peut trouver sa place et croire en ses rêves

Des thèmes universels :

- La quête d'identité (se découvrir à travers son avatar et dans la réalité)
- L'amour et l'acceptation de soi
- Les inégalités sociales
- La liberté et le contrôle

Une œuvre intemporelle :

- L'OASIS, un monde infini sans limites
- De nombreuses références culturelles qui traversent les générations (jeux vidéo, films, musiques)
- Une réflexion toujours actuelle sur notre rapport à la technologie et aux mondes virtuels



Sources utilisées



- 20 questions que vous vous posez (peut-être) sur Ready Player One - Ciné Télé & Co.
- "Ready Player One" de Steven Spielberg | CNC
- Ready Player One (film) — Wikipédia
- Ready Player One, l'E.T de la génération digitale
- Ready Player One – L'influence des avatars sur leurs utilisateurs
- Références dans Ready Player One - Liste de 99 films – SensCritique
- Ready Player One - Opening (VF)
- Steven Spielberg — Wikipédia