

Aldous Huxley

# LE MEILLEUR DES MONDES

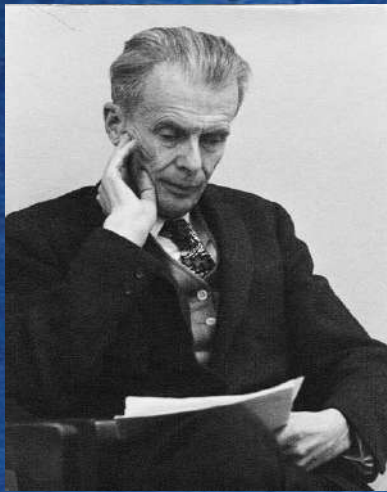


PKJ.

## LE MEILLEUR DES MONDES - Aldous Huxley

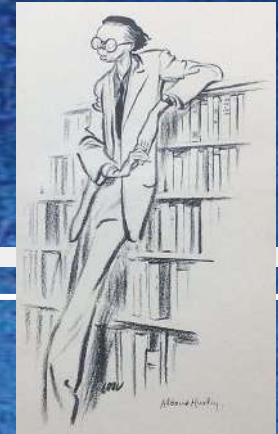
En quoi le livre "Le meilleur des mondes" est-il une oeuvre inspirante, intemporelle et touche à l'universel?

Millet--Cot Audrey  
DNMADE1.8 JO



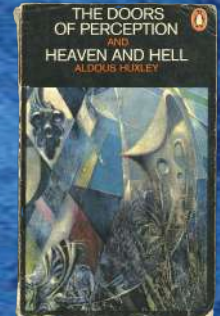
## Aldous Huxley :

- . Naissance : 16 juillet 1894, Godalming (Royaume-Uni)
- . Mort : 22 novembre 1964, Los Angeles (Californie)
- . Personnalité : écrivain, romancier et philosophe
- . Style : nouvelles, poésie, romans, essais, biographies fictionnelles
- . mouvement : science-fiction et anticipation



## Oeuvres à succès

- . "Contrepoint" (1928)
- . "Le meilleur des mondes" (1932)
- . "Le ciel et l'enfer" (1952)
- . "Les portes de la perception" (1954)



## A PROPOS DE L'AUTEUR



## Distinctions et faits remarquables :

- . humaniste, pacifiste et satiriste
- . nommé 7 fois pour le Prix Nobel de littérature
- . intéressé à la parapsychologie et à l'universalisme

# CONTEXTE HISTORIQUE

“Le Meilleur des mondes” a été écrit en 1931 et publié en 1932



Grande Dépression - Etats-unis



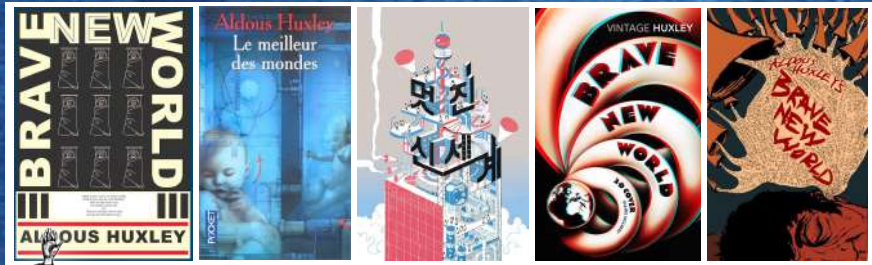
. Livre postérieur au krach boursier de 1929 qui marque le début de la plus grande crise économique (Grande Dépression) du XXe siècle

- . Cet événement financier et économique entraîna de multiples faillites dans le monde entier :
- > cause directe de la montée du chômage et de l'appauvrissement d'un grand nombre de citoyens
- > crises politiques et montée des nationalismes et à l'établissement de pouvoirs dictatoriaux

# A PROPOS DE L'OEUVRE

“Le meilleur des mondes” est un roman paru en 1932 ...

- . Huxley a rédigé ce livre en 4 mois
- . Genre : roman d'anticipation dystopique
- . 18 chapitres, 258 pages
- . 25 ans plus tard, Huxley publie un essai consacré au livre “Retour au meilleur des mondes”



## Réception et impact :

- . La critique du livre n'est pas positive dans le milieu littéraire qui considère le contexte du récit comme trop alarmiste
- . inspire de futur grand écrit



## Polémique et censure :

- . Classé 36e place dans le classement des livres les plus fréquemment contestés aux États-Unis
- . banalisation des drogues et de la promiscuité sexuelle
- . 1932> interdit en république d'Irlande
  - > considéré comme antifamille et antireligion
- . 1932 - 1937> interdit en Australie
  - > toutes les copies ont été brûlées
- . 1967> interdit en Inde
  - > Huxley est accusé d'être un « pornographe »
- . 1980> retiré des salles de classe à Miller (+Missouri)
  - > causé par l'évocation de mœurs sexuelles libres



# RÉSUMÉ + THÈMES

Le meilleur des mondes se déroule en l'An 2500.

Les êtres humains **naissent en laboratoire** d'une culture in vitro, les émotions et les sentiments sont remplacés par des sensations programmées.

Dans cette société, **tout est régulé** : l'amour est remplacé par le sexe sans attachement et les émotions sont étouffées par une **drogue** apaisante (le soma).

La technologie et les sciences remplacent la liberté classant la société en **3 castes**.

Les derniers humains « **sauvages** », ceux contre cette société idéaliste, sont mis à l'écart dans des réserves.

On suit l'histoire d'un de ces hommes, John : on l'accompagne de sa rencontre avec le "monde civilisé", sa revendication de liberté à sa chute.



. danger d'un **état tout-puissant**

. le **conditionnement mental**

. **incarnation** avec "Ford" = dieu

. "communauté, identité, stabilité"

. le **consommérisme**

. l'**eugénisme** et l'intervention génétique

. **contrôle des naissances**

. société de **caste** (hiérarchie)

. destruction de la **famille** et des **relations** humaines

. banalisation du **sexe libre** et des **drogues**

**Alphas**

l'élite intellectuelle  
dirigeante

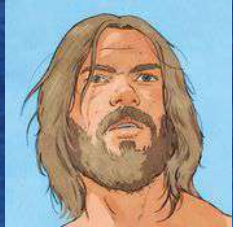
**Bêtas**

classe intermédiaire  
instruite

**Gammas Deltas Epsilons**

travailleurs obéissants  
ignorants

# PERSONNAGES



**John « le Sauvage »**

- > amoureux de Lenina
- . élevé hors du système
- . lecteur de Shakespeare : humanité traditionnelle
- . exhibé comme un trophé



**Linda (ancienne Bêta )**

- > mère de John
- . échouée dans la réserve
- . échec du conditionnement
- . sombre dans l'alcool et la déchéance



**Lenina Crowne (Bêta)**

- > veut une sexualité libre avec John
- . belle, conformiste
- . produit parfait du conditionnement
- . sincèrement heureuse

**Helmholtz Watson (Alpha-Plus, écrivain)**

- > ami de John et Bernard
- . frustré par la censure, différence intellectuelle
- . il sent que quelque chose manque mais ne sait pas quoi



**Mustapha Menier (Administrateur Mondial)**

- > débat avec John autour du bonheur et de la liberté
- > impose un exil à John, Bernard et Helmholtz
- . sait que le système est un mensonge
- . décision de maintien politique



**Bernard Marx (Alpha-Plus)**

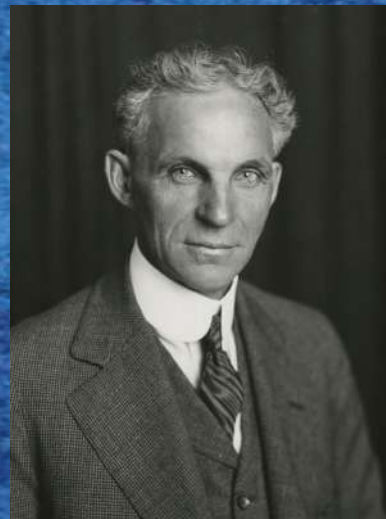
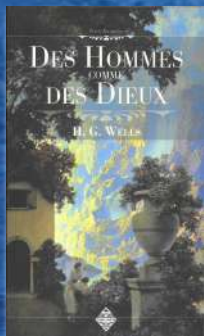
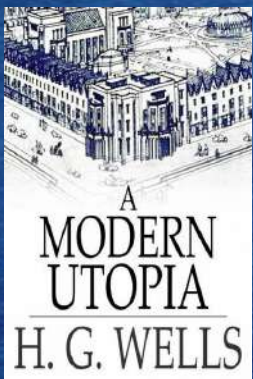
- > amoureux de Lenina
- . mal dans sa peau, marginal
- . critique le système mais rêve d'y être mieux intégré

# INSPIRATIONS

. titre original du roman "Brave New World" provient de la pièce de théâtre "La Tempête", pièce de théâtre de **William Shakespeare**

. inspiré du roman "Une utopie moderne" (H.G Wells - 1905)

. parodie du roman "Des hommes comme des dieux" (H.G Wells - 1923)



## & RÉFÉRENCES

. John, reprend souvent des phrases d'écrits de **Shakespeare**  
. les individus croient en « Ford » qui est en une incarnation de la société elle-même

. **Henry Ford** est l'inventeur de méthodes de production modernes au cours de la première moitié du 20ème siècle.

# EXTRAIT

Dans le passé, on ne pouvait y réussir qu'au prix d'un effort énorme et après des années d'entraînement moral sévère. Aujourd'hui, on avale deux ou trois comprimés d'un demi-gramme, et voilà tout. N'importe qui peut devenir vertueux, de nos jours. On peut transporter la moitié au moins de sa moralité dans un flacon. Le christianisme sans larmes : c'est ça le soma.

- Mais les larmes sont nécessaires. Vous ne vous rappelez pas de ce que dit Othello ? « Si, après chaque tempête viennent de pareils calmes, puissent les vents soufflent jusqu'à réveillé la mort! » Il y a une histoire que les anciens du Pueblo nous racontaient. L'histoire de la fille de Matsaki. Les jeunes hommes qui voulaient l'épouser devaient venir labourer son jardin le matin. La tâche paraissait facile. Seulement, il y avait des mouches et des moustiques enchantés. La plupart des jeunes hommes avaient été absolument incapables de supporter leurs morsures et leurs piqûres. Mais celui qui y était parvenu avait gagné la jeune fille.

- Charmant! Mais dans les pays civilisés, on peut avoir des jeunes filles sans passer la houe pour elle, et il n'y a ni mouches ni moustiques pour vous piquer. Nous nous en sommes débarrassés il y a des siècles. »

Le Sauvage hocha de la tête en fronçant les sourcils,

-Vous vous en êtes débarrassés. Oui, c'est bien de vous. Se débarrasser de tout chose désagréable au lieu d'apprendre à s'en accommoder. «Y a-t-il pour l'âme plus de noblesse à endurer les coups et les revers d'une injurieuse fortune, ou a s'armer contre elle pour mettre frein à une marée de douleurs ? » Mais vous ne faites ni l'un ni l'autre. Ni souffrir ni affronter. Les frondes et les flèches, vous les abolissez. C'est trop facile. »

« Ce qui vous faut, poursuit le sauvage, c'est quelque chose qui vous coûte des larmes, pour changer. »

« Risquer ce qui est mortel et peu sûr, dans tout ce que le destin, la mort et le danger font surgir. N'y a-t-il pas quelque substance a vivre dangereusement ?

- Il y en a même beaucoup. Les hommes et les femmes doivent se faire stimuler de temps en temps.

- Comment ?

- C'est l'une des conditions d'une santé parfaite. C'est pourquoi nous avons rendu obligatoires les traitements de S.P.V.

- Les S.P.V. ?

- Le Substitut de Passion Violente, régulièrement, une fois par mois. Nous inondons l'organisme d'adrénaline. C'est l'équivalent total de la peur et de la rage. Tous les effets toniques du meurtre de Desdémone par Othello, sans aucun des désagréments.

- Mais j'aime ces désagréments.

- Pas nous. Nous préférons faire les choses dans le confort.

- Mais je ne veux pas du confort, moi... Je veux Dieu, je veux de la poésie, je veux du vrai danger, je veux la liberté, je veux la bonté, je veux du péché.

- En faite, vous réclamez le droit d'être malheureux.

- Soit, répondit le Sauvage avec défi, je revendique le droit d'être malheureux.

- Sans parler du droit de vieillir, d'enlaidir, de devenir impuissant, le droit d'attraper la syphilis et le cancer, le droit de n'avoir pas assez à manger, le droit d'avoir des poux, de vivre dans l'appréhension permanente du lendemain, le droit de contracter la typhoïde, le droit d'être torturé par des douleurs indicibles de toute nature. »

Il y eut un long silence.

« Je les réclame tous », dit enfin le Sauvage.

« Grand bien vous fasse. »



## ANALYSE de l'extrait

- . premier véritable **débat**
- . le **soma** est présenté comme la solution miracle
- . comparaison à la **religion** (christianisme)
- . des **traitements chimiques** sont utilisés pour reproduire des émotions

### Opposition :

- . John veut **ressentir** face à celui qui veut **bannir**
- . John critique la démarche de vouloir tout rendre simple
- . Mustapha vend les mérites de "l'idéal" et se moque de la **vision martyre** de John

- . l'échange est clair, chacun reste fidèle à son **idéologie**, ne comprenant la vision de l'autre
- . la **cohésion** des deux "camps" est **impossible**, face à une divergence trop forte





# IMPACT ET TRACES

## Culture populaire

. phrases cultes “Tout changement est une menace pour la stabilité”, “La plus grande partie de l'ignorance peut être vaincue”

## Source d'inspiration et adaptations

. maître de la science fiction ayant influencé tout le genre

. professeur de Georges Orwell et a inspiré son livre “1984”

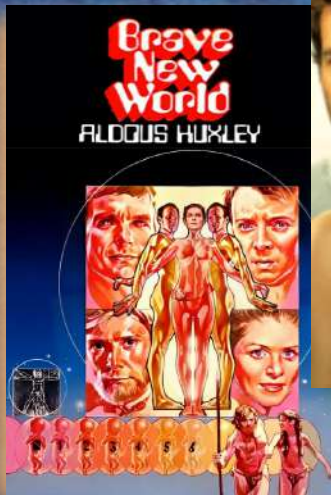
. adaptation en film

> 1980 : “Brave New World” réalisé par Burt Brinckerhoff

> 1998 : “Le Meilleur des mondes” réalisé par Leslie Libman et Larry Williams

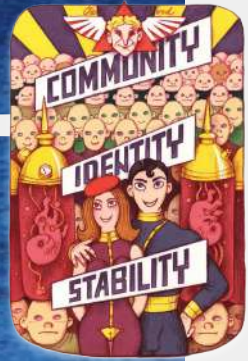
> 2020 : “Brave New World”, en une saison de 9 épisodes

. adaptation en bande dessinée par Fred Fordham (2022)





# RÉPONSE A LA PROBLEMATIQUE



## Inspirante ?

- . dénonce la transformation de l'homme en produit docile et interchangeable
- . nous incite chacun à réévaluer ce que nous sommes prêts à sacrifier au nom de la stabilité et du bonheur

## Intemporelle?

- . vouloir une société parfaite est toujours d'actualité
- . la modification génétique et le clonage humain est sans cesse mise en avant
- . près de 100 ans plus tard, certaines sociétés se rapprochent de plus de cette dystopie

## Universel ?

- . la recherche du bonheur, parfois de façon artificielle (drogue) est inhérente à l'homme
- . les hommes préfèrent se soumettre au plaisir plutôt que d'affronter l'oppression

# SOURCES

## Informations générales:

<https://cours-et-fiches.com/livres/le-meilleur-des-mondes-huxley/>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Meilleur\\_des\\_mondes#Analyse\\_et\\_citations](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Meilleur_des_mondes#Analyse_et_citations)

<https://www.quideneufsurmapile.com/2023/12/le-meilleur-des-mondes-aldous-huxley.html>

<https://www.schoolmouv.fr/fiches-de-lecture/le-meilleur-des-mondes-haldous-huxley/fiche-de-lecture>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Soma\\_\(drogue\\_fictive\)#:~:text=Le%20Meilleur%20des%20mondes,-Le%20soma%20est&text=Il%20se%20consomme%20sous%20forme,heureux%20et%20ne%20revendiquerait%20rien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Soma_(drogue_fictive)#:~:text=Le%20Meilleur%20des%20mondes,-Le%20soma%20est&text=Il%20se%20consomme%20sous%20forme,heureux%20et%20ne%20revendiquerait%20rien)

<https://tonlivre.fr/blog/resume-du-meilleur-des-mondes-daldous-huxley/>

<https://sherpas.com/blog/le-meilleur-des-mondes-d-huxley/>

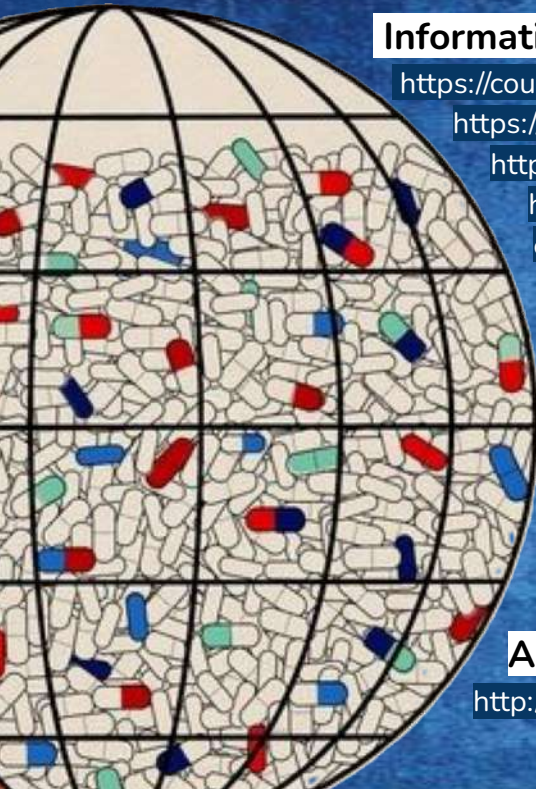
<https://www.lesresumes.com/litterature/aldous-huxley-le-meilleur-des-mondes-resume-personnages-et-analyse/>

<https://kudzureviewfsu.com/2024/04/25/fiction-in-tandem-why-1984-and-brave-new-world-should-always-be-read-together/#:~:text=This%20is%20not%20a%20coincidence,future%20in%20Brave%20New%20World>

<https://www.lesresumes.com/litterature/aldous-huxley-le-meilleur-des-mondes-resume-personnages-et-analyse>

## Analyse de l'extrait :

<http://www.matisse.lettres.free.fr/rubriquecursives/contreutopies/huxleytexte.htm>



**MERCI**

