

# LA BELLE ET LA BÊTE

*Jean Cocteau*

En quoi "La belle et la bête" de 1946 est-elle une œuvre inspirante, intemporelle et touche à l'universel ?



# JEAN COCTEAU



- 5 juillet 1889\_11 octobre 1963
- Poète, peintre, dessinateur, romancier, lithographe, céramiste, tapissier, dramaturge et cinéaste français.
- Contributions littéraires
- Réalisations cinématographiques.
- Pionnier du théâtre poétique et symboliste

# A PROPOS DE L'ŒUVRE

**Thème fort :** l'amour, l'absurdité, la fantasy.

**Résumé :** C'est l'histoire de Belle qui est jalousée et offensée par Adélaïde et Félicie, ses deux sœurs. Leur père part en voyage, dans le but de faire fortune, ce matin, sa fille Belle lui avait demandé une rose. Mais lors de son retour, il se perd dans la nuit et trouve refuge dans un étrange château. Où il y cueille la fleur promise dans le jardin de la Bête. Irritée par cet acte, la Bête accepte de lui laisser la vie sauve à la condition qu'une de ses filles vienne vivre au château avec lui. Afin de sauver son père, la Belle accepte de rejoindre la Bête qui finira par se laisser amadouer par des flatteries.



# PERSONNAGES

Ces acteurs ont contribué à rendre "La Belle et la Bête" un chef-d'œuvre du cinéma français, avec une performance exceptionnelle qui a marqué l'histoire du film.



Michel Auclair  
Ludovic



Nane Germon  
Adélaïde



Mila Parély  
Félicie



Josette Day  
Belle



Jean Marais  
La bête / Le  
prince / Avenant



Marcel André:  
le père.

# EXTRAIT



# ANALYSE DE L'EXTRAIT

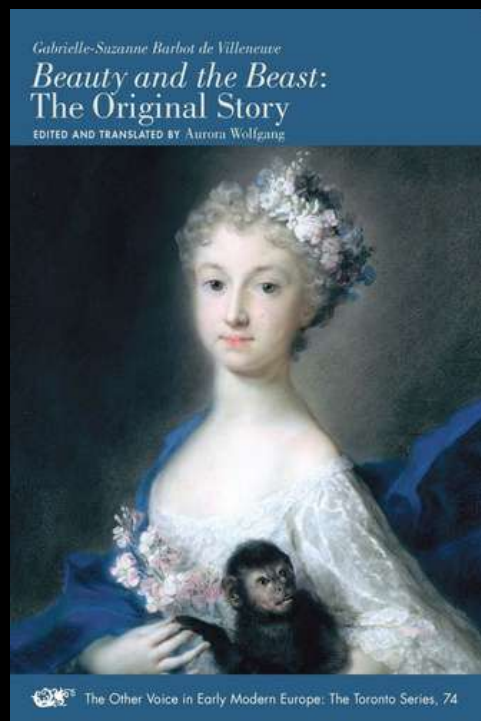
- Métamorphose de la bête en un beau prince (passage de l'ombre à la lumière).
- La réaction troublée même voire déçue de Belle.
- La beauté, la vérité intérieure semblant plus forte sous l'apparence d'une bête.



# IMPACT ET TRACES



La belle et la bête  
Gary Trousdale, Kirk Wise  
1991



La belle et la bête  
Gabrielle Suzanne Barbot de  
Villeneuve  
1740



La Belle et la Bête  
Julien Guérin  
2024



La Belle et la Bête  
Bill Condon  
2017



# EN QUOI "LA BELLE ET LA BÊTE" DE 1946 EST-ELLE UNE ŒUVRE INSPIRANTE, INTEMPORELLE ET TOUCHE À L'UNIVERSEL ?

## Inspirante :

- La bonté peut révéler la noblesse cachée.
- L'apparence ne définit pas la valeur d'une personne.

## Intemporelle :

- Thèmes qui voyage à travers les époques : amour, peur, différence, sacrifice.
- la mise en scène privilégie le rêve et le symbolisme.

## Universel :

- Chacun peut s'identifier soit à Belle, soit à la Bête.
- Le sentiment d'être différent ou rejeté.
- Le désir d'être aimé pour ce que l'on est réellement.

LA BELLE ET LA BÊTE

# SOURCES

- LA BELLE ET LA BÊTE DE 1946 DE JEAN COCTEAU.
- ACADÉMIE FRANÇAISE
- [HTTPS://WWW.ACADEMIE-FRANCAISE.FR](https://www.academie-francaise.fr) > LES-IMMORTELS > JEA...
- LA BELLE ET LA BÊTE • EXPLICATION DE FILM
- LA BELLE ET LA BÊTE : ORIGINES, RÉÉCRITURES ET POSTÉRITÉ D'UN CONTE DE 1740 À 1946 - NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE | ENSSIB
- LA BELLE ET LA BÊTE - IL ÉTAIT UNE FOIS LE CINÉMA
- LA FÉÉRIE COCTALIENNE : LA BELLE ET LA BÊTE (1945) - LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
- LA BELLE ET LA BÊTE (FILM, 1946).
- LA BELLE ET LA BÊTE PISTES D'EXPLOITATION DU FILM AVEC LES ÉLÈVES