

Ash Cherpin - Valérien Brunet  
DNMADE 1 Jo - horlo

# CONTES DE LA MANSARDE

IRIS POUY - ELIZABETH HOLLEVILLE

En quoi cette bande dessinée est-elle une oeuvre  
inspirante, intemporelle et universelle ?



## IRIS POUY 1989

### Études :

- l'illustration à l'école Estienne
- la bande dessinée à l'EESI d'Angoulême
- la céramique à Prague, en 2012.

### Oeuvres :

- Baubo en 2016
- Marx le retour en 2021
- Amours en 2025

## ELIZABETH HOLLEVILLE 1988

### Études :

- l'école Estienne
- l'EESI d'Angoulême

### Oeuvres :

- l'Été fantôme en 2018
- Immonde ! en janvier 2022
- Contes de la Mansarde en 2025



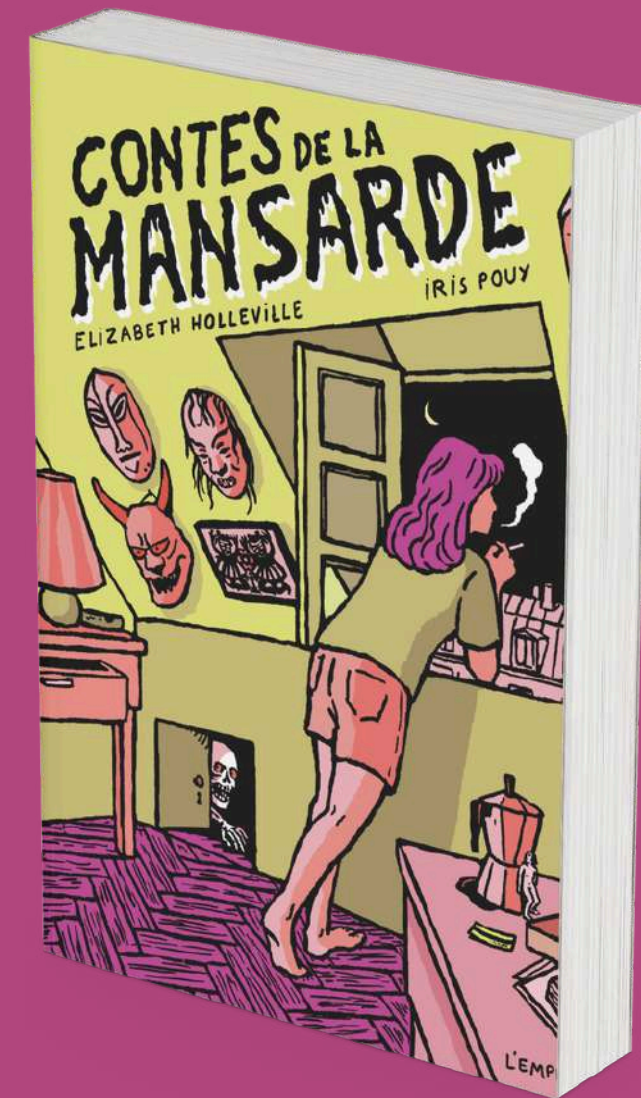
# OEUVRE

**Date de parution :** 4 juin 2024

**Genre :** fantastique, horrifique

**Distinction :**

- Prix René Goscinny - Jeune scénariste 2025
- Fauve des lycéens du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême



## Résumé :

“Chacun des trois chapitres des Contes de la Mansarde se déroule dans le même appartement, au sixième et dernier étage d’un immeuble parisien, au cours de trois étés caniculaires. Dans ces histoires qui donnent la chair de poule, l’amour tient toujours un rôle important, alors qu’il se retrouve nuit et jour contrarié par de funestes circonstances. Si l’effroi apparaît par des manifestations du surnaturel, il se dissimule aussi dans les recoins de nos névroses modernes : dépression, solitude, obsession ou anxiété.”

# PERSONNAGES PRINCIPAUX



**Bastien**



**Miriam**



**Barbara**



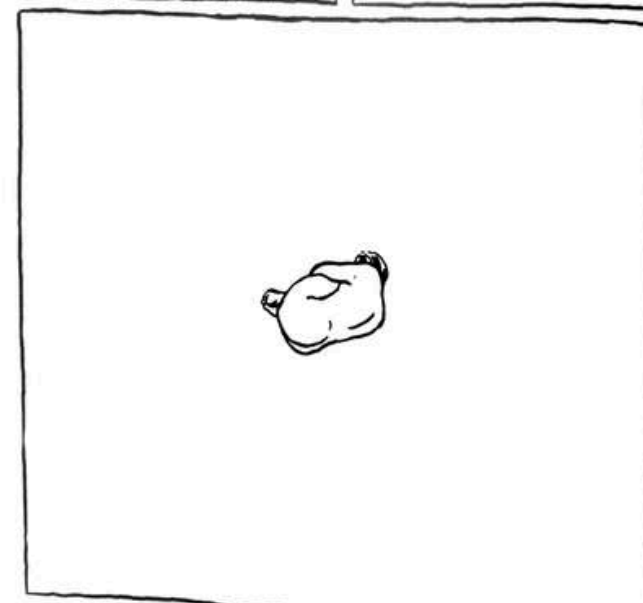
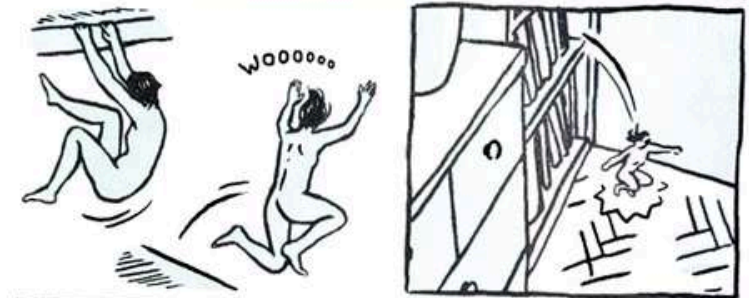
**Meera**



**Aurore**

# EXTRAIT ET

# SON ANALYSE



# INSPIRATIONS

## Points principaux :

- Inspiré par les Contes de la Crypte (série des années 1990)
- Histoires fantastiques et horribles
- Personnages piégés par leurs défauts ou leurs désirs

## Autres influences :

- Contes de Perrault
- Histoires de Marcel Aymé
- Films de genre
- Bandes dessinées d'horreur américaines (ère pré-code)



# EN QUOI CETTE BANDE DESSINÉE EST-ELLE UNE OEUVRE INSPIRANTE, INTEMPORELLE ET UNIVERSELLE ?

## Oeuvre inspirante

- Liberté de création et forme originale
- Imaginaire riche et étrange
- Exploration des peurs, désirs et émotions
- Mélange de douceur et d'étrangeté
- Transforme le quotidien et l'intime en récit puissant

## Oeuvre intemporelle

- Inspiré de la tradition du conte
- Style graphique contemporain
- Mélange merveilleux et horreur
- Histoire hors du temps
- La mansarde : lieu symbolique et mystérieux

## Oeuvre universelle

- Peur et solitude
- Passage à l'âge adulte
- Fantômes et secrets
- Émotions humaines universelles
- Histoire qui parle à tout le monde

# SOURCES

maison d'édition : <https://employe-du-moi.org>

informations sur la bd : glénat

<https://www.bedetheque.com/BD-Contes-de-la-mansarde-499810.html>

<https://www.bdangouleme.com/selections-officielles-2025/album/303>

[https://www.telerama.fr/livre/les-contes-de-la-mansarde-angoisse-sous-les-toits-de-paris\\_cri-7033294.php](https://www.telerama.fr/livre/les-contes-de-la-mansarde-angoisse-sous-les-toits-de-paris_cri-7033294.php)

<https://www.comixtrip.fr/bibliotheque/les-contes-de-la-mansarde-elizabeth-holleville-iris-pouy-l-employe-du-moi/>

Le livre format papier