

ABT

YASMINA REZA

1994

GUILLEMETTE COLLIN

ANTONIN TRAC
DNMADE 1.8 HO JO



**EN QUOI ART DE YASMINA
REZA EST ELLE UNE OEUVRE
INSPIRANTE, INTEMPORELLE
ET TOUCHE À L'UNIVERS?**

L'AUTEUR

- CARRIÈRE **INTERNATIONALE**
- PIÈCES TRADUITES DANS DE NOMBREUSES LANGUES
- SUCCÈS CRITIQUE ET PUBLIC
- THÉÂTRE CENTRÉ SUR LES RELATIONS HUMAINES
- ÉCRITURE DIALOGUÉE, INCISIVE, RÉALISTE

- **THÉÂTRE CENTRÉ SUR LES RELATIONS HUMAINES**

OEUVRE PHARES

- **ART (1994) – PIÈCE DE THÉÂTRE**
- **LE DIEU DU CARNAGE (2006) – PIÈCE DE THÉÂTRE**
- **CONVERSATIONS APRÈS UN ENTERREMENT (1987) – PIÈCE DE THÉÂTRE**
- **TROIS VERSIONS DE LA VIE (2000) – PIÈCE DE THÉÂTRE**
- **L'HOMME DU HASARD (1995) – PIÈCE DE THÉÂTRE**
- **BABYLONE (2016) – ROMAN**
- **SERGE (2021) – ROMAN**

**GENRE : COMÉDIE
DRAMATIQUE
THÈMES : AMITIÉ / ART
CONTEMPORAIN / CONFLIT**

**CRÉATION : 1994
3 PERSONNAGES
COMÉDIE INTELLECTUELLE**

**RÉSUMÉ :
ACHAT D'UN TABLEAU BLANC,
DISPUTE, AMITIÉ, ART, EGO
REMISE EN QUESTION DE L'AMITIÉ**

A photograph showing the backs of three men standing in an art gallery, looking at a large, blank white canvas mounted on a wall. The man on the left is older with white hair, wearing a brown jacket. The man in the middle is wearing a black sweater. The man on the right is wearing a blue shirt. The gallery has a minimalist aesthetic with a light-colored wall and floor.

L'OEUVRE



**TROIS VISIONS DU MONDE
TROIS RAPPORTS À L'EGO
TROIS MANIÈRES D'EXISTER SOCIALEMENT**

LES PERSONNAGES

**AMATEUR D'ART CONTEMPORAIN,
AFFIRMATION SOCIALE**

**RATIONNEL,
CRITIQUE,
ATTACHÉ AUX
VALEURS
TRADITIONNELLES**

MÉDIATEUR FRAGILE, INFLUENÇABLE

SERGE :

MARC :

YVAN :

(3)



ANALYSE :
L'ART : PRÉTEXTE
DÉCONSTRUCTION DES APPARENCES
EGO MIS À NU

L'EXTRAIT PHARE

SCÈNE DU TABLEAU BLANC

IRONIE
MONTÉE DE TENSION
HUMOUR > MALAISE
VIOLENCE VERBALE
FRAGILITÉ DE L'AMITIÉ

(4)

IMPACT ET TRACES

SUCCÈS INTERNATIONAL DURABLE

ART.

Une production du Théâtre de l'Île
Texte de Yasmina Reza
Mise en scène de Cyril Cotto
Musique de Martin Dowaghe

- TRADUCTIONS MULTIPLES
- REPRÉSENTATIONS CONTINUES
- ADAPTATIONS
- RÉFÉRENCES DANS LA CULTURE CONTEMPORAINE
- PIÈCE ÉTUDIÉE EN MILIEU SCOLAIRE



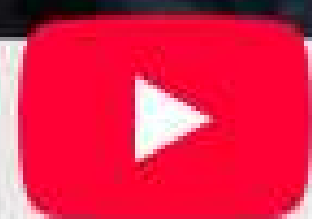
« ART », TRENTE ANS ET PEU DE RIDES,
27 AOÛT 2025



DE YVES-ANDRÉ HUBERT, PAR YASMINA REZA, 1998



"ART" - Bande-annonce



"ART"

Watch on  YouTube

OEUVRE INSPIRANTE

- SUJET SIMPLE
- CONFLIT BANAL
- RÉFLEXION PROFONDE
- AMITIÉ
- ORGUEIL
- BESOIN DE RECONNAISSANCE
- PUISSANCE DU REGARD

INTEMPORELLE

- MÉCANISMES HUMAINS CONSTANTS
- FRAGILITÉ DE L'EGO
- PEUR DU JUGEMENT
- BESOIN D'AVOIR RAISON
- ÉMOTIONS UNIVERSELLES

UNIVERSELLE

- ART : PRÉTEXTE
- COMMUNICATION
- DIFFICULTÉ DE COMPRENDRE L'AUTRE
- IDENTIFICATION DU SPECTATEUR
- CONFLIT ORDINAIRE > PORTÉE PHILOSOPHIQUE
- THÉÂTRE : MIROIR DE L'HOMME
- COMPLEXITÉ HUMAINE RÉVÉLÉE

**EN QUOI ART DE YASMINA REZA EST-ELLE
UNE OEUVRE INSPIRANTE, INTEMPORELLE ET
TOUCHE À L'UNIVERSEL?**

SOURCES

BIOGRAPHIE OFFICIELLE YASMINA REZA - EDITIONS ALBIN MICHEL

[[HTTPS://WWW.ALBIN-
MICHEL.FR/YASMINA-REZA](https://www.albin-michel.fr/yasmina-reza)]
([HTTPS://WWW.ALBIN-
MICHEL.FR/YASMINA-REZA](https://www.albin-michel.fr/yasmina-reza)) ([ALBIN-
MICHEL.FR][1])

ARTICLE ENCYCLOPÉDIQUE SUR YASMINA REZA - LAROUSSE

[[HTTPS://WWW.LAROUSSE.FR/ENCYCLOPEDIE/
LITTERATURE/YASMINA_REZA/176460](https://www.larousse.fr/encyclopedie/litterature/yasmina_reza/176460)]
([HTTPS://WWW.LAROUSSE.FR/ENCYCLOPEDIE/
LITTERATURE/YASMINA_REZA/176460](https://www.larousse.fr/encyclopedie/litterature/yasmina_reza/176460))
([LAROUSSE][2])

FICHE DE LA PIÈCE ART - THEATRES-PARISIEN.FR

[[HTTPS://THEATRES-PARISIENS.FR/ART-
YASMINA-REZA](https://theatres-parisiens.fr/art-yasmina-reza)]([HTTPS://THEATRES-
PARISIENS.FR/ART-YASMINA-REZA](https://theatres-parisiens.fr/art-yasmina-reza)) ([THEATRES
PARISIENS][5])

REPRISE DE ART AVEC CRITIQUE LE MONDE - CULTURE

[[HTTPS://WWW.LEMONDE.FR/CULTURE/ARTICLE/
2025/09/01/ART-LE-MYTHIQUE-CONFLIT-ENTRE-
AMIS-REPRIS-AVEC-BONHEUR-PAR-TROIS-
ANCIENS-DESCHIENS_6638067_3246.HTML](https://www.lemonde.fr/culture/article/2025/09/01/art-le-mythique-conflit-entre-amis-repris-avec-bonheur-par-trois-anciens-deschiens_6638067_3246.html)]

ENCYCLOPÉDIE UNIVERSALIS - ARTICLE SUR YASMINA REZA

[[HTTPS://WWW.UNIVERSALIS.FR/ENCYCLOPED
IE/YASMINA-REZA/](https://www.universalis.fr/encyclopedie/yasmina-reza/)]
([HTTPS://WWW.UNIVERSALIS.FR/ENCYCLOPED
IE/YASMINA-REZA/](https://www.universalis.fr/encyclopedie/yasmina-reza/)) ([ENCYCLOPÆDIA
UNIVERSALIS][8])

ANALYSE CRITIQUE DE ART (THE NEW YORKER)

[[HTTPS://WWW.NEWYORKER.COM/MAGAZINE/20
25/09/29/ART-THEATRE-REVIEW-THE-WILD-
DUCK](https://www.newyorker.com/magazine/2025/09/29/art-theatre-review-the-wild-duck)]
([HTTPS://WWW.NEWYORKER.COM/MAGAZINE/20
25/09/29/ART-THEATRE-REVIEW-THE-WILD-DUCK](https://www.newyorker.com/magazine/2025/09/29/art-theatre-review-the-wild-duck))
([THE NEW YORKER][7])

MERCI

