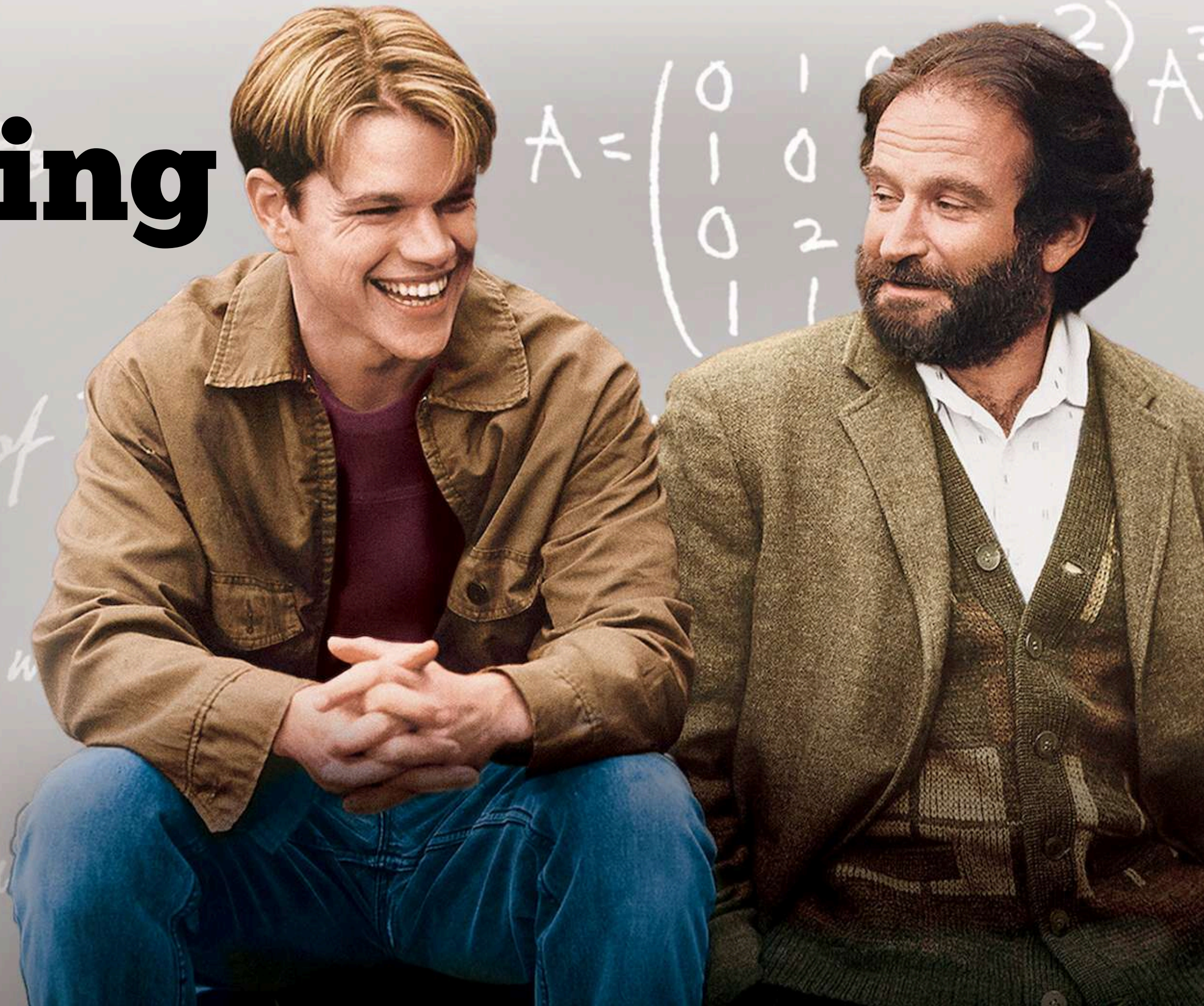


Will Hunting

Réalisé par Gus Van Sant

Sorti en 1997



À propos du réalisateur

Gus Van Sant

- Né le 24 / 07 / 1952 à Louisville (Kentucky)
- Réalisateur, producteur, scénariste, photographe et musicien américain
- Aime représenter les minorités et marginaux

Prix :

- Oscar du meilleur réalisateur en 1998 et 2008
- 1999 : Razzie Award du pire réalisateur
- 2003 : Palme d'or et prix de la mise en pour Éléphant



À propos de l'œuvre

Premier grand succès de Matt Damon et Ben Affleck qui ont coécrit le scénario

Prix :

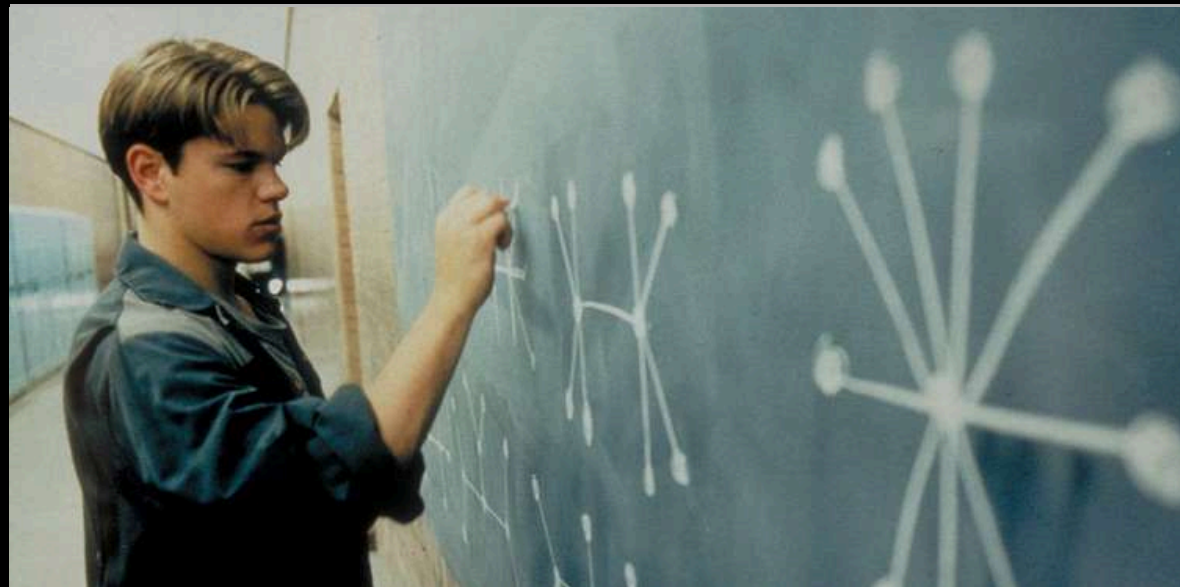
- 1998 : Oscar du meilleur scénario original
- 1998 : Golden Globes du meilleur scénario
- 1998 : Satellite Awards du meilleur scénario
- 1998 : Critics Choice Awards du meilleur scénario original
- Plusieurs nominations

Robin Williams :

Reçoit plusieurs prix et nomination pour son jeu d'acteur dans un second rôle



Résumé



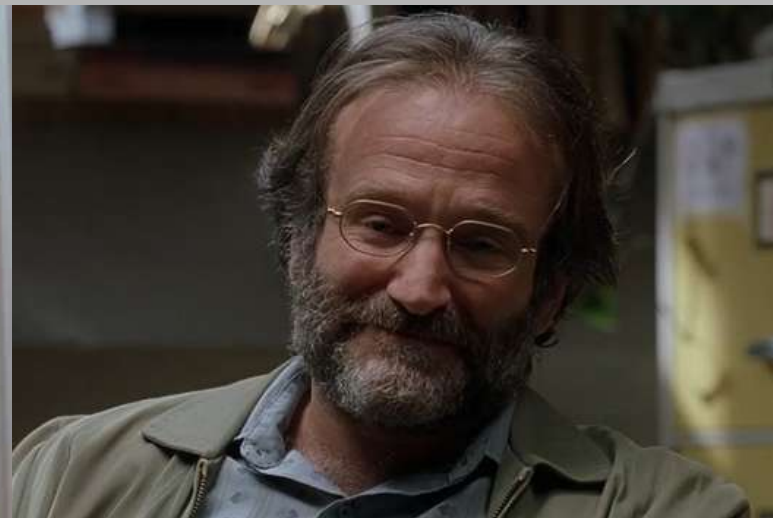
Will est un génie qui étudie en autodidacte. Il résout une équation difficile de l'université où il est concierge.

Pour ne pas finir en prison, il accepte de travailler avec Lambeau et de suivre une thérapie.



Sean, son psychologue, l'aide à surmonter ses traumatismes et à réfléchir à son avenir, entre les attentes liées à son génie et ses propres envies.

Les personnages



Will Hunting (Matt Damon)

Génie qui cache ses
émotions derrière
son humour
Orphelin, victime de
violence

Sean Maguire (Robin Williams)

Ancien camarade de
Lambeau,
thérapeute de Will

Gerald Lambeau (Stellan Skarsgård)

Mathématicien et
professeur à
l'université, prend
Will sous son aile

Skylar (Minnie Driver)

Étudiante,
Copine de Will qui
n'hésite pas à le
confronter

Chuckie Sullivan (Ben Affleck)

Meilleur ami de Will
qui veut lui ouvrir les
yeux

Extrait et son analyse

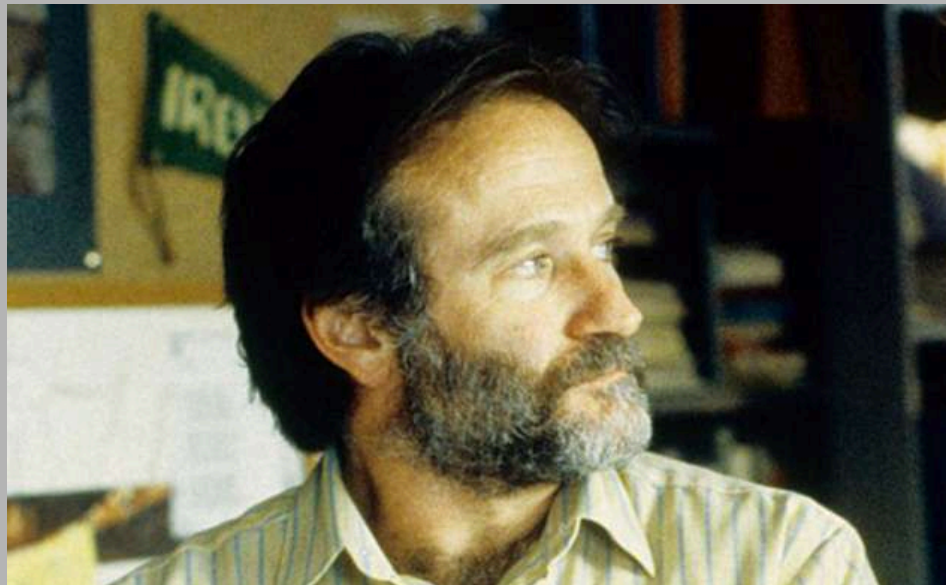




C'est un désastre, Sean. Je t'ai fait

Extrait et son analyse

Visons opposées de Sean et Lambeau



- Il faut faire les choix qui nous rendent heureux
- Représente ce que Lambeau a sacrifié
- Cherche à libérer Will



- L'intelligence doit être exploitée
- Recherche de la reconnaissance institutionnelle
- Projette ses propres rêves et frustrations sur Will

Traces et impacts

Inspirations



- Le mathématicien George Dantzig
- Leurs expériences personnelles

Références à l'oeuvre dans :

- *Jay et Bob contrent attaquent* de Kevin Smith
- *Moriarty the Patriot* de Ryōsuke Takeuchi
- *Family Guy* de Seth MacFarlane

En quoi Will Hunting est-elle une oeuvre inspirante, intemporelle et universelle ?

Inspirante

- Génie incompris
- Évoque des qualités humaines
- Critique de la société
- Interroge sur ce qu'est la réussite humaine

Intemporelle

- Repose sur le développement intellectuel des personnages et non un cadre spatio-temporel précis

Universelle

- Montre l'impact des autres dans notre construction
- Illustre les conséquences des traumatismes
- Reflète nos émotions et conflits intérieurs : peur de l'inconnu, besoin d'amour, recherche de reconnaissance

Sources

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Will_Hunting
- https://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_article=1000162589.html
- https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=363.html
- <https://www.vanityfair.fr/culture/ecrans/story/will-hunting-comment-le-film-a-transforme-matt-damon-et-ben-affleck-en-stars/13834>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Gus_Van_Sant
- https://en.wikipedia.org/wiki/Ben_Affleck_and_Matt_Damon
- https://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_article=1000148278.html
- https://film.fandom.com/fr/wiki/Will_Hunting
- https://www.grignoux.be/dossiers/pedagogie/10_Good_Will_Hunting.pdf
- <https://www.pascal-aubrit.fr/will-hunting-violence-honte-culpabilite/>