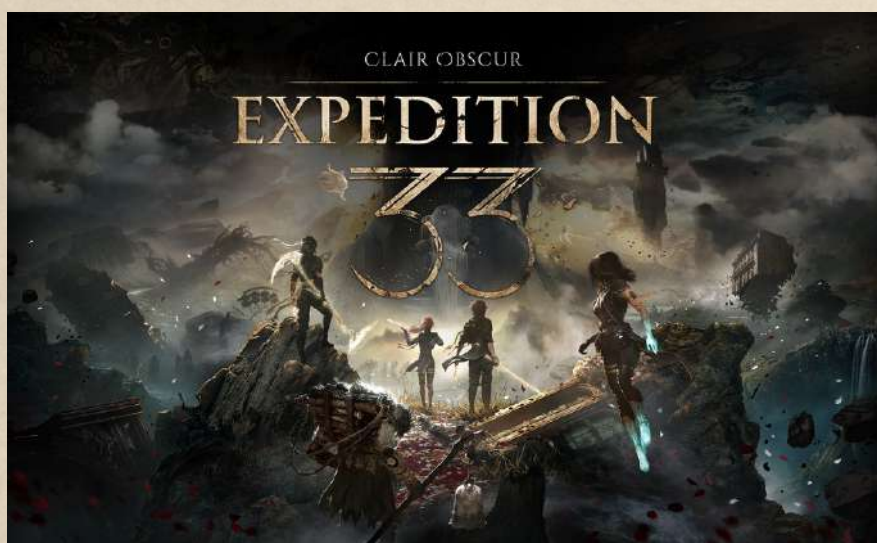


CLAIR OBSCUR : EXPEDITION 33 — QUAND UN JEU DEVIENT UNE ŒUVRE D'ART

Ruiz Alison
DNMADEJO1.8

8 février 2026



DEPUIS QUE J'AI POSÉ LES MAINS SUR CLAIR OBSCUR : EXPEDITION 33, JE N'AI CESSÉ D'Y PENSER.
CE N'EST PAS SIMPLEMENT UN JEU VIDÉO — C'EST UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE À PART ENTIÈRE, UN UNIVERS QUI VOUS HAPPE ET NE VOUS QUITTE PLUS.

Qu'est-ce-que Clair Obscur : expédition 33:

Clair Obscur : Expedition 33 est un jeu de rôle (RPG) en tour par tour développé par le studio Français Sandfall Interactive et est sorti le 24 avril 2025.

Le titre combine un gameplay stratégique en tour par tour inspiré des JRPG classiques avec des éléments en temps réel, ainsi que des personnages variés et attachants, offrant une expérience immersive et accessible aux amateurs comme aux habitués de jeux vidéos.

Les inspirations françaises y sont nombreuses et délicates, notamment grâce à un doublage français au sommet.

Dans Clair Obscur: Expedition 33, l'humanité vit dans un monde sombre inspiré de la Belle Époque mêlée à une fantasy sombre se déroulant en partie dans un Paris post apocalyptique, où une entité mystérieuse appelée la Peintresse provoque chaque année un phénomène appelé le Gommage : tous ceux dont l'âge correspond au nombre peint disparaissent en fumée. Le joueur incarne les membres de l'Expédition 33, un groupe de volontaires déterminés à mettre fin à ce cycle et à affronter la Peintresse pour sauver ce qu'il reste de leur civilisation.

Photo de l'équipe du studio
Sandfall Interactive aux Game
Awards 2025

Clair Obscur : Expedition 33 se distingue par une direction artistique remarquable

Dès les premières minutes, le jeu m'a donné l'impression d'évoluer dans un tableau vivant mêlant mélancolie et poésie, où les contrastes visuels renforcent l'émotion et la narration.

Chaque paysage semble peint avec un soin méticuleux, jouant sur les contrastes de lumière et obscurité.

L'inspiration Belle Époque mêlée à une fantasy sombre crée une identité visuelle unique.

On ne traverse pas les environnements : on les contemple.

Le doublage français y est également, particulièrement soigné, et participe pleinement à l'immersion.

Les comédiens livrent des interprétations justes et nuancées, donnant une véritable profondeur émotionnelle aux personnages notamment avec Adeline Chetail incarnant la voix de Maëlle ou encore Alexandre Gillet incarnant la voix de Gustave. Un travail de voix qui renforce l'identité du jeu et permet de vivre l'aventure avec une intensité rare dans la langue de Molière.



CLAIR OBSCUR : EXPEDITION 33 — QUAND UN JEU DEVIENT UNE ŒUVRE D'ART

Ruiz Alison
DNMADEJO1.8

8 février 2026

Une bande-son inoubliable accentuant la qualité de la direction artistique.

La musique composée par Lorient Testard est tout simplement magistrale.

Entre piano délicat, envolées orchestrales et voix bouleversantes, chaque morceau accompagne l'émotion avec justesse.

Certaines pistes m'ont profondément marqué, au point de les réécouter en dehors du jeu pour revivre ces instants suspendus, tels que la musique

“Lumière” avec la douce voix d'Alice Duport-Percier, ou encore “Alicia”.

Un triomphe aux awards

Le jeu a marqué l'industrie en remportant neuf trophées aux Game Awards 2025 pour plusieurs distinctions majeures, dont le prestigieux titre de Jeu de l'Année 2025.

Il a également été récompensé pour sa direction artistique, sa narration et sa musique.

Une reconnaissance méritée pour une œuvre qui élève le jeu vidéo au rang d'art avec pas moins de deux millions d'achats en 2 semaines, soit le 6 mai 2025.



Pourquoi il restera gravé en moi
Clair Obscur : Expedition 33 m'a rappelé pourquoi j'aime tant le jeu vidéo.

Pour ces moments de silence où l'on contemple un paysage virtuel comme une peinture.

Pour ces notes de musique qui résonnent encore longtemps après avoir posé la manette.

Pour ces histoires qui nous touchent profondément.



Ce jeu n'est pas seulement beau : il est habité.

Et c'est pour cela qu'il restera longtemps dans ma mémoire.

