



BERSERK - KENTARO MIURA

Résumer :

Berserk suit un guerrier nommé Guts, marqué par un destin cruel, survivant dans un monde où la violence et les monstres sont partout. Alors qu'il affronte des ennemis toujours plus terribles, il se rend compte que sa véritable bataille n'est pas seulement extérieure, mais intérieure : contre ses propres ténèbres, ses peurs et ses pertes. À travers ses voyages, il découvre ce que signifient la force, la loyauté et l'humanité dans un monde où rien n'est jamais acquis.



Dessin :

Je ne peux pas parler de Berserk sans vous faire ressentir toute l'admiration que j'ai pour Kentaro Miura, le DIEU du dessin. Chaque planche est pour moi un choc émotionnel, une beauté sombre qui fait ressentir autant la douleur que la force de l'âme humaine. Quand j'ai appris son décès, le 6 mai 2021, ça a été un véritable choc... Son chef-d'œuvre est resté inachevé, mais son talent et son univers continueront de me toucher, de m'inspirer et de me hanter pour toujours.





Berserk un manga d'amour ?

Berserk peut être vu comme un manga d'amour, mais d'un amour complexe, douloureux et profondément humain. Ce n'est pas une romance idéalisée : c'est un amour forgé dans la guerre, les traumatismes et les cicatrices. La relation entre Guts et Casca en est l'exemple le plus marquant. Leur lien naît dans la méfiance, évolue vers le respect et la vulnérabilité, puis devient un pilier émotionnel au milieu du chaos. Il montre que l'amour peut être un refuge, mais aussi une source de souffrance quand le destin s'acharne. Des analyses critiques soulignent que l'un des grands thèmes de l'œuvre est la lutte pour préserver son humanité face à la cruauté du monde. Ce sont précisément les liens affectifs — amour, loyauté, camaraderie — qui empêchent le protagoniste de sombrer totalement dans la haine et la vengeance. Sans ces relations, l'histoire perdrait sa profondeur morale et émotionnelle et ne serait qu'un récit sombre parmi d'autres. Au-delà de la romance, Berserk explore aussi l'amour sous des formes plus larges : l'amitié sincère, la fidélité à ses compagnons, l'attachement qui pousse au sacrifice, mais aussi l'amour déformé par l'obsession ou l'ambition. Chaque type de lien révèle quelque chose de la nature humaine. Derrière chaque combat, une question revient sans cesse : pour qui continue-t-on à se battre ? Pourquoi refuser d'abandonner ? Et souvent, la réponse tient en un mot : l'amour. C'est cette présence constante, fragile mais essentielle, qui donne à Berserk toute sa puissance et qui fait que, malgré ses ténèbres, l'œuvre reste profondément humaine.

Ma vision de l'oeuvre ?



Berserk est bien plus qu'un manga de combats et de monstres. Ce qui me touche profondément, c'est la manière dont il explore l'esprit humain : la peur, la colère, la solitude, la douleur et la résilience. En suivant les personnages, je me retrouve dans leurs doutes, leurs cicatrices et leurs luttes intérieures. Chaque épreuve ne se joue pas seulement sur le champ de bataille, mais dans leurs esprits, dans leur capacité à continuer malgré la souffrance. Lire Berserk, c'est ressentir cette tension mentale, cette lutte constante entre la rage et l'humanité, et parfois, je me surprends à réfléchir à mes propres peurs et faiblesses en voyant celles des personnages. Le manga fait comprendre que la vraie bataille, celle que chacun porte en soi, est souvent invisible, mais bien plus difficile que toutes les créatures qu'ils affrontent. C'est ce mélange de violence extérieure et de profondeur intérieure qui rend l'œuvre si personnelle et si difficile à oublier. Si vous n'avez jamais plongé dans Berserk, je ne peux que le recommander : c'est une expérience bouleversante, qui vous fera réfléchir sur l'âme humaine, la force, la douleur et la persévérance, bien après la dernière page.