

"We are all made of light"

Nous sommes tous faits de lumière/ "We are all made of light"
Une immersion humaine et technologique – Maja Petric

Et si vous deveniez une étoile le temps d'une expérience ?

Avec We Are All Made of Light, Maja Petric nous plonge dans une galaxie immersive où chaque visiteur laisse une trace lumineuse, symbole de notre interconnexion.

Devenons des étoiles ! ✨

En entrant dans l'installation, on se sent immergé par l'espace sombre, rempli de lumières et accompagné de sons spatialisés. L'œuvre nous transforme en étoile lorsque l'on est détecté grâce à une intelligence artificielle sur mesure. Le déplacement laisse place à des traînées lumineuses comme des étoiles filantes.

Chaque personne devient alors une partie de l'œuvre, intégrée à une constellation collective.

Laisser sa trace.

Au fur et à mesure du temps les traces s'accumulent car elles ne disparaissent pas. L'exposition reste alors vivante et chargée d'histoire. Elle devient le dépôt de présence des visiteurs au fil du temps. Une sorte de mémoire toujours actualisée car l'IA modifie continuellement l'installation, selon les mouvements et interactions dans l'espace.

"We are all made of light" ...

"We are all made of light" ... ✨

Le Lumen Prize for Art and Technology a été créé à Seattle pour le MadArt Studio.

Le message universel de l'œuvre est « nous sommes tous faits de lumière, liés les uns aux autres, visibles ou non ».



A vous de me le dire 📌

L'expérience semble impressionnante et émouvante. On ressent la grandeur de l'univers et le poids de l'héritage collectif. Pourtant, cette immersion repose entièrement sur l'intelligence artificielle, ce qui peut créer un sentiment de contradiction.

Sans l'IA, une telle œuvre aurait-elle été possible ? Si elle rend l'expérience plus intense, elle soulève aussi des questions éthiques et environnementales, notamment sur l'impact écologique de ces technologies.

Et vous ? ✨

Seriez-vous émerveillé, sceptique ou critique face à cette œuvre ?

Avez-vous l'impression de participer à un message collectif fort, ou à une illusion technologique de plus en plus présente dans l'art contemporain ?