

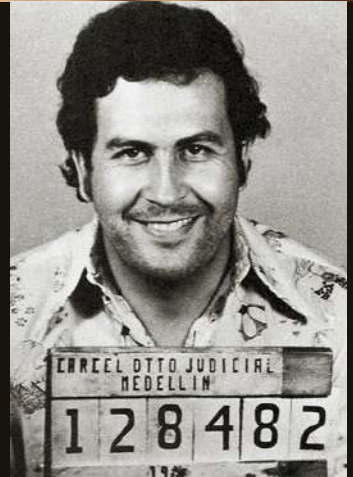
NARCOS

LA SERIE QUI TE FAIT DIRE "IL EST HORRIBLE"... MAIS QUAND MÊME BADASS

Tu lances Narcos un peu au hasard. Peut-être parce que tout le monde en parle, peut-être par simple curiosité. Au début, tu regardes sans trop t'impliquer. Puis les épisodes s'enchaînent, les personnages deviennent familiers et tu te surprends à attendre la suite avec impatience. Sans vraiment t'en rendre compte, tu es entré dans l'univers de la série. C'est là que Narcos est forte : elle ne te demande pas ton avis, elle t'embarque.

Une histoire vraie... racontée comme un spectacle

La série Narcos raconte l'histoire du narcotrafic en Colombie, en particulier celle de Pablo Escobar, l'un des trafiquants de drogue les plus connus au monde. La série s'appuie sur des faits réels et utilise parfois des images d'archives, ce qui donne l'impression que tout ce que tu vois est vrai. Pourtant, Narcos reste une fiction. Elle transforme une réalité très violente en un récit rythmé, presque fascinant, avec une musique marquante et une mise en scène très travaillée. On n'est pas là pour suivre un cours d'histoire, mais pour ressentir des émotions fortes.



Pourquoi Pablo Escobar devient (presque) attachant

Ce qui dérange le plus dans Narcos, c'est la façon dont Pablo Escobar est montré. Il n'est pas seulement présenté comme un criminel cruel, mais aussi comme un père, un mari, un homme intelligent et ambitieux. À force de le suivre épisode après épisode, tu finis par le comprendre, et parfois même par l'apprécier. Tu sais pourtant qu'il est responsable de milliers de morts, mais la série réussit à te faire oublier cette réalité pendant un moment. Et c'est là que quelque chose cloche.

Une série qui te fait aimer ce qu'elle dénonce

Selon moi, Narcos est une série très réussie, mais aussi très ambiguë. Elle montre la violence du narcotrafic, la corruption et la peur constante dans laquelle vit la population. En même temps, elle rend les criminels charismatiques et intéressants. À force de voir des scènes violentes, tu finis presque par t'y habituer. Les victimes passent souvent au second plan, alors que les trafiquants, eux, occupent toute la scène. La série dénonce un système, mais elle le rend aussi spectaculaire, et donc attirant.



Pas de vrais héros, juste des choix discutables

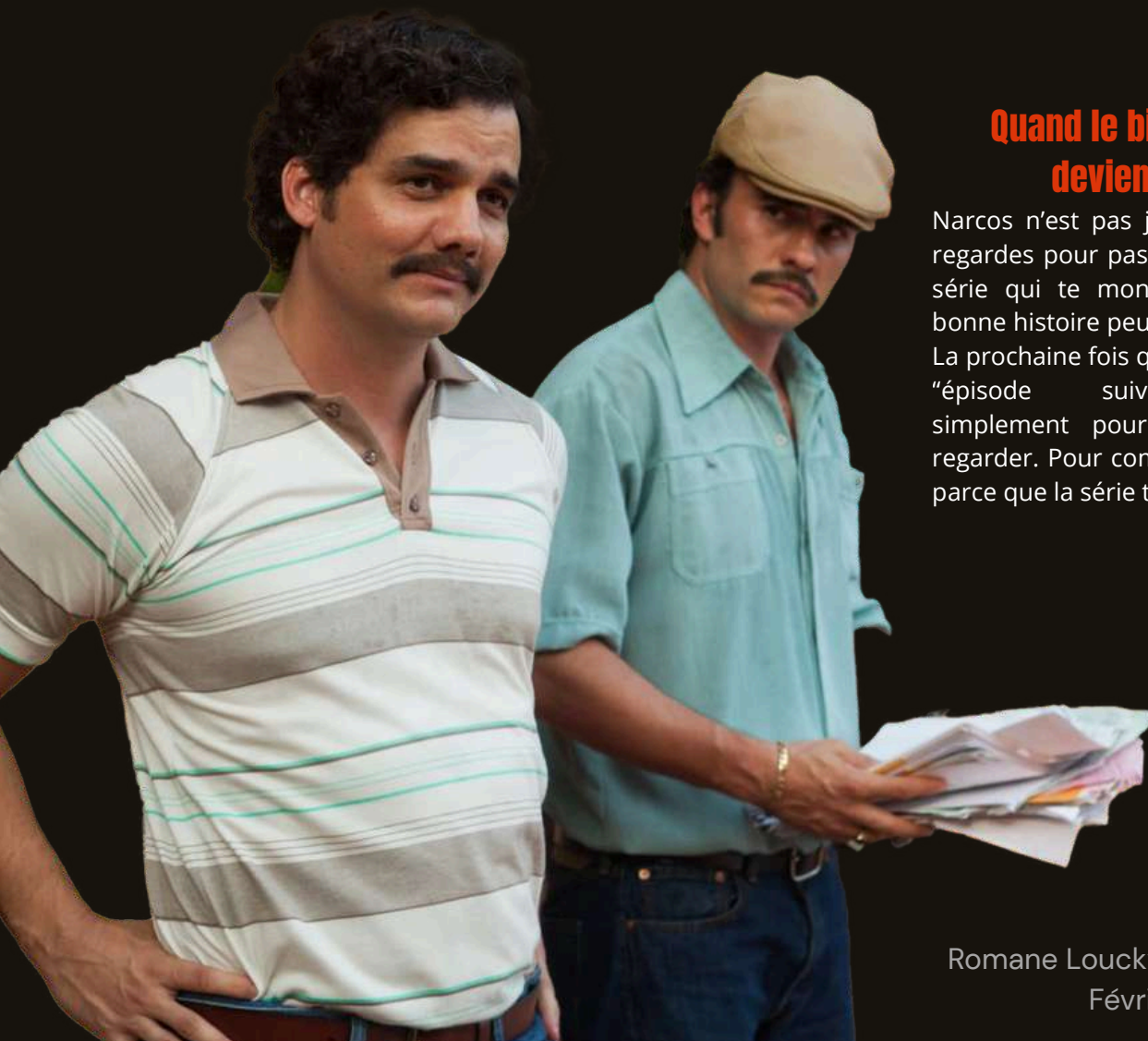
Ce qui est vraiment intéressant dans Narcos, c'est qu'il n'y a pas de vrais héros. D'un côté, il y a les trafiquants, violents et corrompus, et de l'autre, les flics, censés faire respecter la loi. Mais plus tu avances dans la série, plus cette séparation devient floue. Les policiers font parfois des choix discutables, ferment les yeux sur certaines choses ou utilisent des méthodes violentes. Du coup, tu ne sais plus pour qui tu dois prendre parti.

Narcos ne te dit jamais clairement qui a raison. Elle te montre surtout un système où tout le monde est pris dans un engrenage, où survivre compte parfois plus que respecter les règles. En tant que spectateur, tu te retrouves à douter, à changer d'avis, et c'est ça qui rend la série intéressante. Tu ne regardes plus seulement une histoire de crime, tu réfléchis aussi à ce que tu ferais, toi, à leur place.



ET toi dans tout ça ?

En regardant Narcos, tu ne peux pas rester totalement passif. La série te pousse à te poser des questions, même si tu ne t'en rends pas compte tout de suite. Pourquoi les anti-héros te fascinent-ils autant ? Pourquoi les personnages violents semblent-ils plus intéressants que ceux qui essaient de faire respecter la loi ? Est-ce que le charisme peut faire oublier la gravité des actes ? Narcos ne te donne pas de réponse claire, mais elle t'oblige à réfléchir à ta façon de consommer les séries.



Quand le binge-watching devient un piège

Narcos n'est pas juste une série que tu regardes pour passer le temps. C'est une série qui te montre à quel point une bonne histoire peut influencer ton regard. La prochaine fois que Netflix te proposera "épisode suivant", demande-toi simplement pourquoi tu continues à regarder. Pour comprendre l'histoire... ou parce que la série t'a déjà piégé ?