

En Quoi La Gloire de mon Père est elle
une œuvre inspirante, intemporelle et
touche à l'Universel ?

La Gloire de mon père
MARCEL PAGNOL

Nadyr Ben Nasr et Scriosteanu Cristina — DN MADE 1.8 Horlogerie/Joaillerie



A propos de l'Auteur

Marcel Pagnol

Marcel Pagnol est né le 28 février 1895 à Aubagne en France. Il est un écrivain, dramaturge et cinéaste français du XX^e siècle. Il est profondément attaché à la Provence, région qui inspire une grande partie de son œuvre. Contrairement à beaucoup d'auteurs, Pagnol utilise un style simple et proche de la langue parlée, ce qui rend ses récits accessibles à tous. À travers ses souvenirs personnels, il cherche surtout à transmettre des émotions universelles comme l'amour familial, la nostalgie de l'enfance et le lien avec la nature. Son œuvre occupe une place importante dans la littérature française car elle mêle sincérité, humour et émotion. Il est également membre de l'Académie Française.



Romans & souvenirs

- La Gloire de mon père (souvenirs d'enfance, 1957)
- Le Château de ma mère (souvenirs d'enfance, 1958)
- Le Temps des secrets (souvenirs, 1960)
- Le Temps des amours (souvenirs, publié posthume)
- L'Eau des collines (roman en deux volumes)
- Pirouettes (roman, 1952)

Pièces de théâtre

- Les Marchands de gloire (1925)
- Jazz (1926)
- Topaze (1928)
- Marius (1929)
- Fanny (1931)
- Judas (1955)
- Fabien (1956)

Films réalisés et scénarios de Marcel Pagnol

- Jofroi (1934)
- Angèle (1934)
- Merlusse (1935)
- César (1936)
- Topaze (1936 et nouvelle version 1951)
- Regain (1937)
- La Femme du boulanger (1938)
- Le Schpountz (1938)
- La Fille du puisatier (1940)
- Ugolin (1952)
- Manon des Sources (1952)
- Les Lettres de mon moulin (1954)
- Le Curé de Cucugnan (1967)

A propos de La Gloire de mon Père

Genre : roman autobiographique

Date de publication : 1957

Cycle : Souvenirs d'enfance

La Gloire de mon père est un roman autobiographique dans lequel Marcel Pagnol raconte une partie de son enfance. Le récit se déroule principalement en Provence et met en scène des moments simples de la vie familiale. L'histoire raconte comment un enfant de la ville découvre la nature, les vacances et la figure paternelle à travers des souvenirs marquants. L'œuvre a connu un grand succès car elle mêle émotion, humour et tendresse, tout en restant très accessible. Même si l'histoire est personnelle, elle parle à tous grâce à ses thèmes universels.



Les Personnages



Joseph, Augustine, Pauline, Paul, Marcel Pagnol



Oncles Jules



Tante Rose

- Marcel Pagnol : Narrateur et personnage central, Marcel est un enfant curieux, sensible et observateur, qui découvre la Provence et la nature avec émerveillement. Il incarne l'innocence et la nostalgie de l'enfance.
- Joseph Pagnol : Le père de Marcel, instituteur à Aubagne, est un homme charismatique, travailleur et passionné par la chasse et la nature. Il représente l'autorité bienveillante et l'amour paternel.
- Augustine Pagnol : La mère de Marcel, figure maternelle forte et protectrice, elle veille sur ses enfants avec tendresse et attention.
- Paul Pagnol : Le frère cadet de Marcel, joueur et réfléchi, il partage avec Marcel des aventures et des moments complices, tout en étant parfois en rivalité pour l'affection parentale.
- Oncle Jules : Mari de la tante Rose, il est catholique et contraste avec l'anticléricalisme de Joseph. Il devient un ami proche de la famille et participe aux vacances en Provence.
- Tante Rose : Sœur d'Augustine, elle accompagne souvent Marcel et Paul lors de promenades et joue un rôle affectueux et protecteur dans leur enfance.



Extrait



La chasse aux bartavelles ?

Cette scène est centrale dans *La Gloire de mon père* car elle marque un tournant dans le regard que Marcel porte sur son père. Jusqu'ici, Joseph est surtout vu comme un instituteur sérieux et un homme de la ville. Grâce à cet exploit, il devient aux yeux de son fils une figure presque héroïque. La fierté ressentie par Marcel est immense, au point que ce souvenir restera gravé toute sa vie.

Le style de Pagnol est simple mais très émotionnel. Il raconte la scène avec le point de vue de l'enfant, ce qui renforce l'intensité du moment. La nature provençale joue également un rôle important : elle devient le décor d'un rite de passage symbolique, où le père est reconnu et admiré par son fils.

Cette scène montre aussi comment un événement apparemment banal peut devenir fondamental dans la construction d'une identité.

Pagnol insiste sur la mémoire, le souvenir et la transmission. Ce n'est pas seulement un récit de chasse, mais un moment de reconnaissance et d'amour filial.



Impact et Traces

Adaptation cinématographique (1990)

Œuvre étudiée à l'école

Succès durable

La Gloire de mon père a marqué la littérature française et continue d'être lue aujourd'hui. Le roman a été adapté au cinéma en 1990, ce qui a permis à l'histoire de toucher un public encore plus large. L'œuvre est régulièrement étudiée dans les établissements scolaires car elle est accessible et riche en thèmes universels. Elle a contribué à faire connaître la Provence et à valoriser l'écriture autobiographique. Son succès montre que les récits fondés sur les souvenirs et les émotions traversent les générations.



Pourquoi La Gloire de mon père est une œuvre Inspirante, Intemporelle et touche à l'Universel ?



Enfance, Famille, Souvenirs

La Gloire de mon père est une œuvre inspirante car elle célèbre l'enfance, la famille et les souvenirs simples de la vie. Elle est intemporelle puisque les relations entre parents et enfants, ainsi que la nostalgie de l'enfance, existent à toutes les époques. Enfin, elle touche à l'universel car chacun peut se reconnaître dans les émotions vécues par Marcel, même sans partager le même contexte ou la même région. C'est cette capacité à parler à tous qui fait la force et la longévité de l'œuvre.

Sources

- https://www.fichesdelecture.com/index.php/analyses-litteraires/marcel-pagnol/la-gloire-de-mon-pere/analyse-du-livre?utm_
- https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Gloire_de_mon_p%C3%A8re
- <https://www.youtube.com/watch?v=b0Kv6-0e2Rg>





Merci pour votre écoute !

LA GLOIRE DE MON PÈRE