

TU NE TUERAS POINT

Mel Gibson



A PROPOS DE L'AUTEUR



MEL GIBSON

DISTINCTIONS :

- Oscar 1996 *"Braveheart"*.
- Neuf ACCTA Awards / People Choice Award
"Tu ne tueras point".
- Director Hollywood Film Award.
- Oscars 2017
- Prix honorifique Joy Awards le 21 janvier 2023.

STYLES :

Film historique, religieux, suspense, romance,
thriller, drame, horreur, crime, guerre, action

Présentation

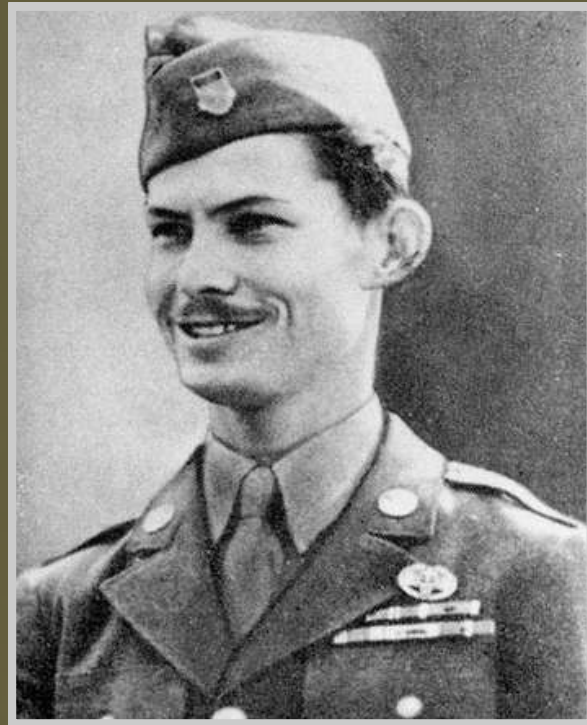
- réalisé par Mel Gibson, sorti en 2016.
- Inspiré de l'histoire de Desmond Doss.
- 2 Oscars (montage et mixage sonore) et nominations (meilleur film, meilleur acteur).
- traitement paradoxal de la guerre : film violent qui met en scène un homme qui refuse toute violence.

Résumé :

Doss s'engage dans l'armée mais ne porte pas d'arme, par conviction, il est rejeté par sa hiérarchie, mais il persiste, il devient alors infirmier.

Lors d'une bataille meurtrière, il sauve seul des dizaines de soldats blessés, au péril de sa vie.

PERSONNAGES PRINCIPAUX



- Desmond Doss par Andrew Garfield
 - né le 7 Février 1919
 - 77 division d'infanterie/avril 1945 (sauve 75 soldats)
 - infirmier
 - Adventistes du septième jour (courant du protestantisme)

- Dorothy Schutte par Teresa Palmer
Infirmière - né le 16 Décembre 1920



Extrait : le sauvetage final

<https://www.youtube.com/watch?v=NqN0yqwbpVY>

Pourquoi cet extrait ?

- Point culminant du film. Elle montre l'aboutissement du parcours de Desmond Doss.

Ce qui rend la scène singulière :

- Desmond est seul sur le champ de bataille, sans arme, au milieu de la violence.
- La répétition de son geste
- La prière qu'il répète renforce la dimension spirituelle de la scène.

Ce que cet extrait dit du film en général :

- courage $\neq$ violence
- inverse les valeurs militaires traditionnelles : sauver > tuer.
- donne un sens concret au titre du film

IMPACT / TRACES

POPULARITÉ :

- 175 millions \$ recettes mondiales dont 67 millions aux États-Unis
- 3e place box office 1er week-end
- Succès en Chine
- Moins populaire en France
- Rentabilité 468%

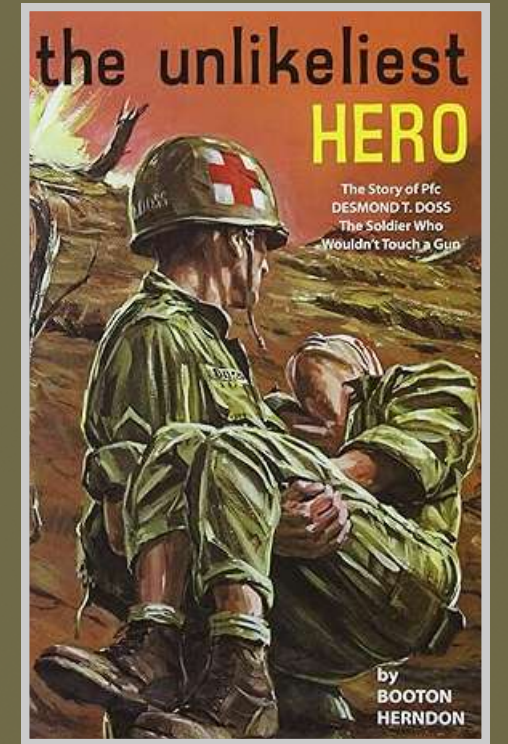
Magazines et journaux :

Figaro, mad Movies, le dauphiné libéré, le Parisien, studio ciné live, l'Obs, JDD, Le Monde, La Croix

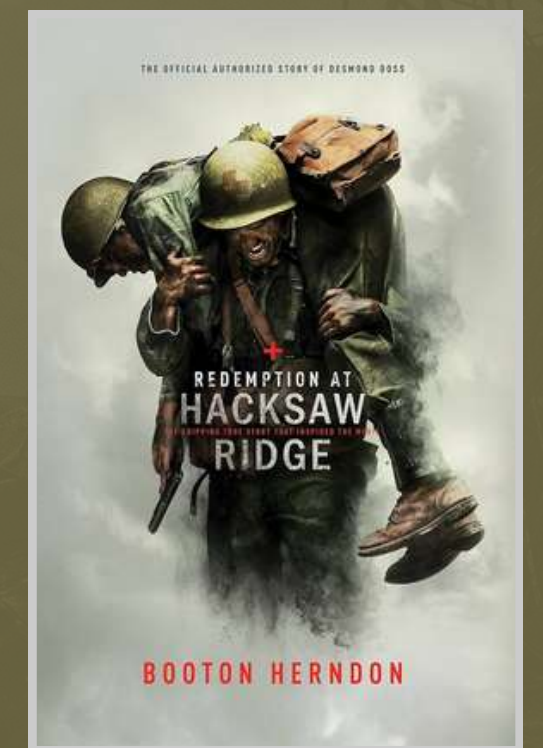


Podcast sur le devoir avec
Audible
Studio Biloba
Ecrit par Albéric Degas
Présenté par Loïc Landrau.e

1er Septembre 2025



The Unlikeliest Hero
1967



Redemption at Hacksaw Ridge
1er Novembre 2016

Problématique

En quoi “tu ne tueras point” est une œuvre / un film universel, inspirant et intemporel ?

- Inspirante,

Desmond Doss reste fidèle à ses convictions , incarne un **courage moral**.

- Intemporelle,

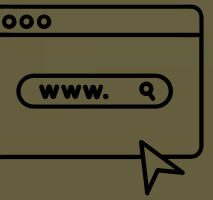
Car elle pose des questions toujours **actuelles** : obéir ou résister, suivre le **groupe** ou sa **conscience**.

- Universelle,

Dépasse le cadre de la guerre : chacun se reconnaît dans le combat de rester soi-même face à une norme imposée.

Affirme qu’un individu peut changer le monde sans renoncer à ses valeurs.

SOURCES



https://fr.wikipedia.org/wiki/Mel_Gibson

https://fr.wikipedia.org/wiki/Filmographie_de_Mel_Gibson

<https://www.iletaitunefoislecinema.com/tu-ne-tueras-point/>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Tu_ne_tueras_point_\(film,_2016\).](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tu_ne_tueras_point_(film,_2016).)

<https://www.audible.fr/podcast/Le-devoir-avec-Tu-ne-tueras-point/B0C3ZXT4ZP>

<https://www.ecranlarge.com/films/critique/967410-tu-ne-tueras-point-critique-de-la-resurrection-de-mel-gibson>

<https://www.europe1.fr/emissions/dans-lintimite-de-lhistoire/desmond-doss-guerrier-sans-arme-ni-violence-4169998>