



Roméo et Juliette

William Shakespeare

Laurine BÉNARD - Honorine LANNE

DNMADE 1.8

A propos de l'auteur :



William Shakespeare

1564 - 1616

- poète, dramaturge et écrivain britannique du XVIe siècle
- fils de paysan, et de Mary Arden, fille d'un aristocrate
- vit dans un milieu privilégié et fréquente les bonnes écoles de Stratford, où est installée la famille

Œuvres connues :

Othello, Hamlet, Roméo et Juliette, Macbeth, le Roi Lear



Publication originale :

1597

A propos de l'oeuvre :

Thème fort : l'amour, la jeunesse, la logique de vengeance et la famille.

Récit : l'amour impossible de deux jeunes adolescents issus de familles ennemies dans l'Italie antique.

Registre : registres lyrique, pathétique et tragique

Procédés littéraires : métaphore, oxymore

Résumé : Deux jeunes issus de familles rivales, les Montague et les Capulet, ces jeunes qui tombent amoureux l'un de l'autre malgré le conflits entre leur famille. Leur amour secret les conduit à se marier très rapidement sans vraiment se connaitre cependant une série de malentendus tragique et d'actions impulsives les entraînent à une mort prématuré.

Personnages principaux :

Roméo Montaigu : Jeune homme de Vérone, fils des Montague

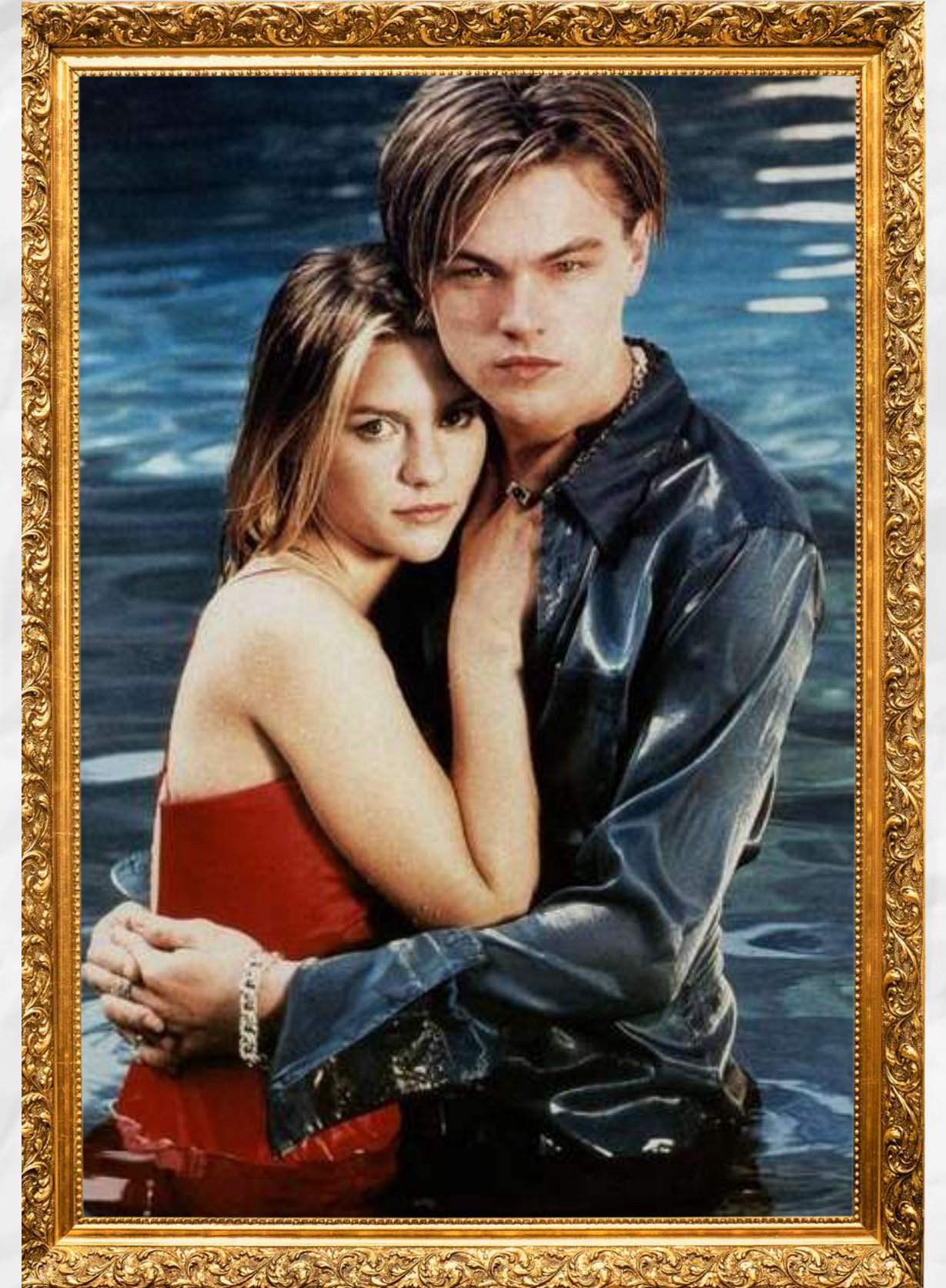
Juliette Capulet : Jeune fille de 13 ans, fille unique des Capulet

Mercutio : Parent du prince et ami de Roméo

Tybalt : Neveu de Capulet

Frère Laurence : Moine franciscain, confident et conseiller de Roméo

La Nourrice : Confidente et figure maternelle pour Juliette



Extrait du livre :

Scène VII

- Scène emblématique
- La fenêtre est synonyme d'ouverture vers le monde, vers l'aventure, vers l'inconnu
- Juliette franchit les limites de son espace familial et s'ouvre à Roméo
- les personnages sont dans une bulle, complètement coupés du monde extérieur



Impact et traces



Romeo + Juliette
Baz Luhrmann
1996



Romeo et Juliette
Franco Zeffirelli
1968



West Side Story
Steven Spielberg
2021



Ballet
Sergueï Prokofiev
1935



ROMÉO & JULIETTE
Sigismund Gaunt
7 Janvier 2026 au
29 Mars 2026

En quoi Roméo et Juliette est-elle une œuvre inspirante, intemporelle et touche à l'universelle ?

Inspirante : • Force d'inspiration, l'amour est une force, ils surmontent tous les obstacles

Intemporelle : • Pouvoir de l'amour sur la haine
• L'amour, la mort, le destin tragique

Universelle : • l'amour est universelle
• la révolte contre l'autorité
• émotions humaines : amour, jalousie, peur, colère, désespoir, espoir

Sources :

<https://www.lumni.fr/article/romeo-et-juliette-de-william-shakespeare-fiche-de-revision>

<https://www.fnac.com/William-Shakespeare/ia4783/bio>

<https://www.audible.fr/blog/resume-romeo-et-juliette>

<https://www.theatredesgemeauxparisiens.com/romeo-et-juliette>

<https://www.superprof.fr/ressources/francais/francais-1ere-es/suicide-amour-impossible.html>