



MANON LESCAUT

L'ABBÉ PRÉVOST

GROSJEAN LISE/ MARIÉ CAMILLE/ 1DNMADE8

EN QUOI MANON LESCAUT EST-ELLE UNE ŒUVRE INSPIRANTE, INTEMPORELLE ET TOUCHE À L'UNIVERSEL ?

SOMMAIRE :

- Présentation de l'auteur
- Présentation de l'oeuvre
- Personnages principaux
- Analyse d'un extrait
- Impact & traces
- Réponse à la problématique



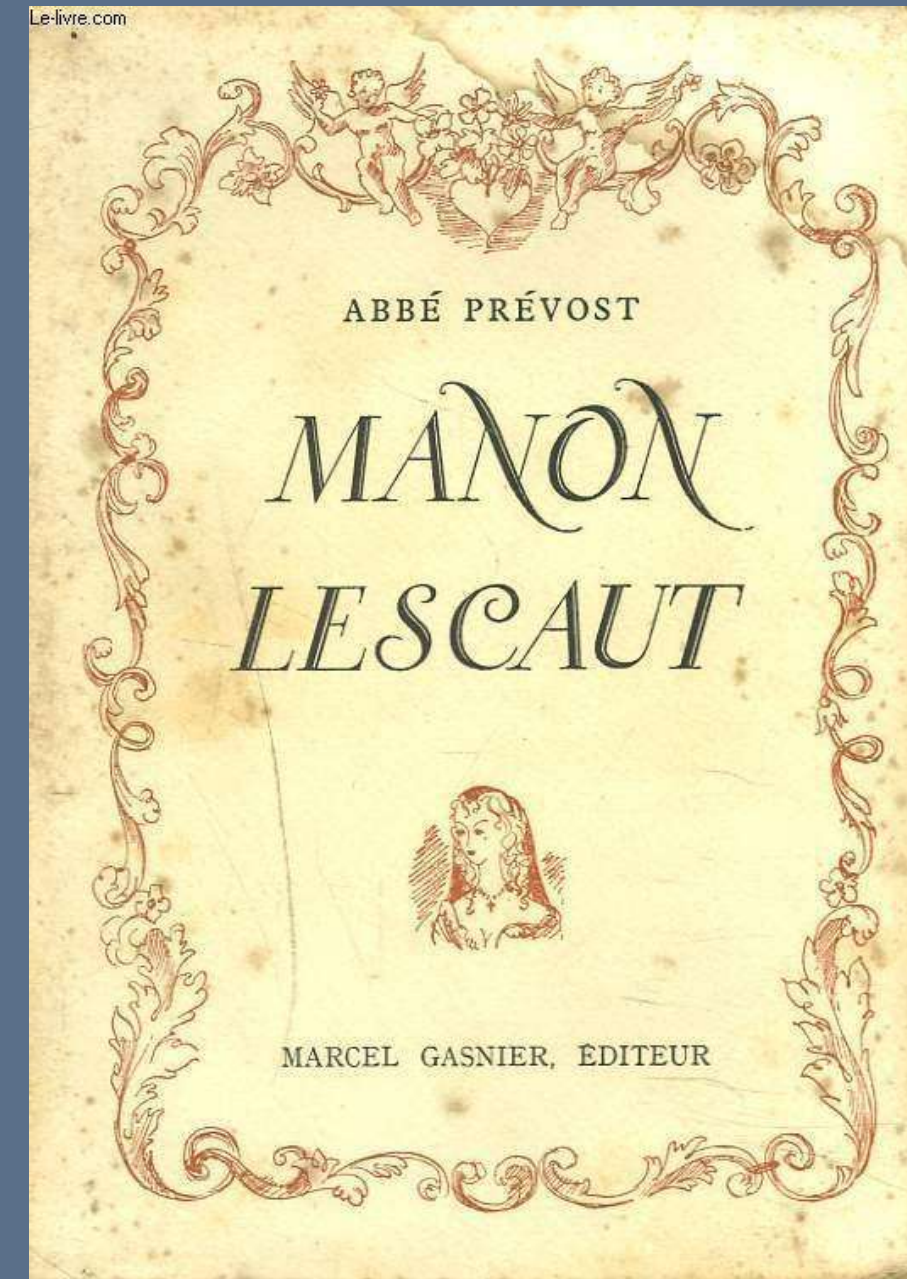


L'ABBÉ PRÉVOST

- Nom complet : Antoine François Prévost, dit l'abbé Prévost
- Né le 1er avril 1697 à Hesdin et mort le 25 novembre 1763 à Courteuil
- Nationalité : Française
- Carrière : écrivain, traducteur et homme d'Église.

OEUVRE

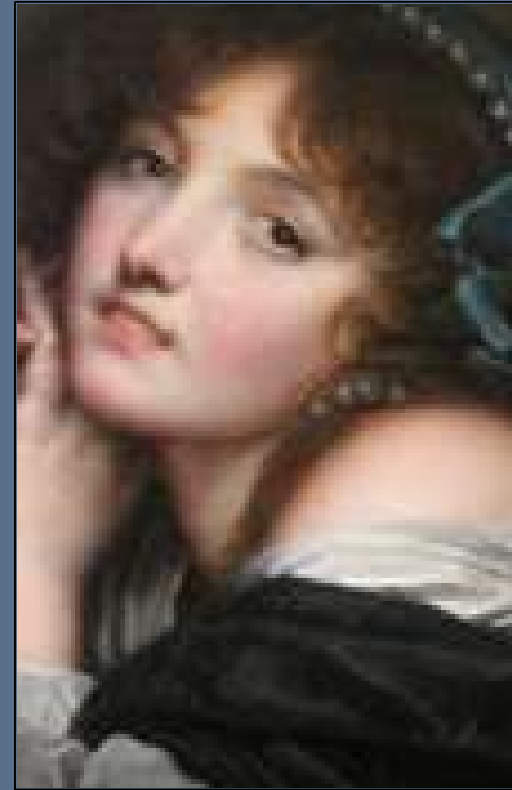
- 1731 : Première publication
- 7ème tome de : Mémoire et aventure d'un homme de qualité
- Roman à dimension autobiographique
- Thèmes : Amour, argent, religion
- Scandale et censure
- Succès public
- 1753 : Version définitive (Manon Lescaut)



PERSONNAGES PRINCIPAUX



Des Grieux



Manon



Tiberge



Lescaut



M. de G... M...

EXTRAIT

« Nous avons passé tranquillement une partie de la nuit. Je croyais ma chère maîtresse endormie et je n'osais pousser le moindre souffle, dans la crainte de troubler son sommeil. Je m'aperçus dès le point du jour, en touchant ses mains, qu'elle les avait froides et tremblantes. Je les approchai de mon sein, pour les échauffer. Elle sentit ce mouvement, et, faisant un effort pour saisir les miennes, elle me dit, d'une voix faible, qu'elle se croyait à sa dernière heure. Je ne pris d'abord ce discours que pour un langage ordinaire dans l'infortune, et je n'y répondis que par les tendres consolations de l'amour. Mais, ses soupirs fréquents, son silence à mes interrogations, le serrement de ses mains, dans lesquelles elle continuait de tenir les miennes me firent connaître que la fin de ses malheurs approchait. N'exigez point de moi que je vous décrive mes sentiments, ni que je vous rapporte ses dernières expressions. Je la perdis; je reçus d'elle des marques d'amour, au moment même qu'elle expirait. C'est tout ce que j'ai la force de vous apprendre de ce fatal et déplorable événement. »

ANALYSE DE L'EXTRAIT

Décès de Manon

La tragédie et la fatalité :

- La fuite à travers un décor désertique (conditions extrêmes).
- Mort inévitable : conséquence des choix.

La passion comme thème central :

- Amour absolu.
- Conséquence de l'abandon de la raison au profit du désir.

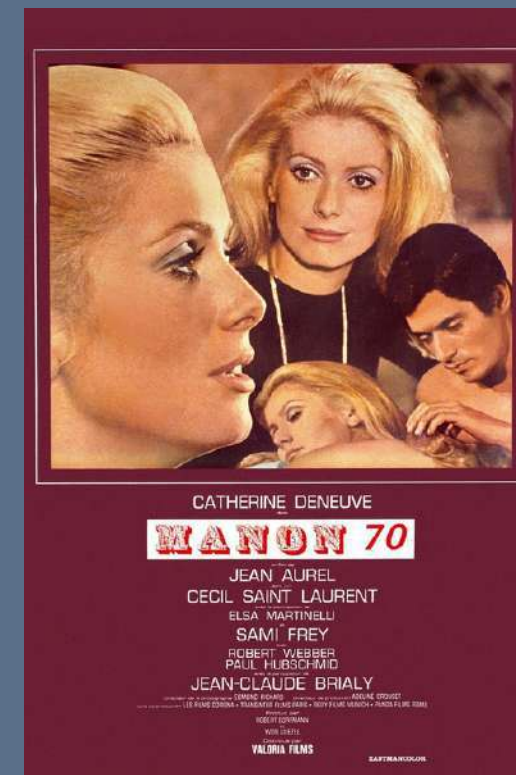


IMPACT ET TRACES

OPÉRA

- Manon de Jules Massenet (1884)
- Manon Lescaut de Giacomo Puccini (1893)
- Auber (1856) et Henze (1952).

CINÉMA



Manon 70 de Jean Aurel (1968)



Manon de Henri-Georges Clouzot (1949).

PROBLÉMATIQUE



Première rencontre

Une œuvre inspirante, intemporelle et universelle ?

- Des passions humaines universelles
- Des dilemmes moraux toujours actuels
- Réflexion morale : ne pas reproduire les erreurs de Des Grieux
- Un destin qui dépasse son époque

SOURCES

Livre Manon Lescault de l'Abbé Prévost édition Hatier

Image Tiré du film Manon Lescault par Gabriel Aghion et du livre.

Commentaire composé

Vidéo de : La Boîte à Bac et Lumni

Les petites analyses

Wikipédia



MERCI