

La ligne verte



Par Ruiz Alison et
Hoffart Malkom
DNMADE 1.8

EN QUOI LE FILM "LA LIGNE VERTE"
EST-ELLE UNE OEUVRE
INSPIRANTE, INTIMPELLE ET
QUI TOUCHE À L'UNIVERSEL?

A propos de l'auteur et du réalisateur



Stephen King:

- Écrivain américain né le 21 septembre 1947 à Portland.
- Célèbre pour ses romans mêlant fantastique, suspense et psychologie, comme Carrie, Shining, Ça ou Misery.
- Son œuvre se distingue par des personnages ordinaires confrontés à des situations extraordinaires.



Frank Darabont:

- Réalisateur, scénariste et producteur américain né le 28 janvier 1959 à Montbéliard, en France, et élevé aux États-Unis.
- Il est surtout connu pour ses adaptations de romans de Stephen King, notamment Les Évadés, La Ligne verte et The Mist.
- Reconnu pour son sens de la narration et la profondeur émotionnelle de ses films.



A propos du film

- La Ligne verte (The Green Mile) est réalisé par Frank Darabont, sorti en 1999.
- Il s'agit d'une adaptation du roman du même nom écrit par Stephen King et publié en 1996.

Le film appartient aux genres dramatique, fantastique et judiciaire.

Acteurs principaux :

- Tom Hanks : Paul Edgecomb
- Michael Clarke Duncan : John Coffey
- David Morse : Brutus Howell
- Doug Hutchison : Percy Wetmore



Résumé du film

- Dans les années 1930, dans une prison appelée Cold Mountain, plus précisément dans le couloir de la mort surnommé la ligne verte
- Paul Edgecomb est un gardien de prisonniers condamnés à mort.
- Il rencontre John Coffey, un homme noir accusé du meurtre de deux fillettes.
- Peu à peu, Paul découvre que John possède un don surnaturel de guérison. Les gardiens commencent alors à douter de sa culpabilité. Malgré cela, John Coffey est exécuté.



Personnages

- Paul Edgecomb : Gardien juste et humain, il représente la morale et la compassion.
- Brutus Howell: Gardien et ami de Paul, il représente la force bienveillante et la loyauté.
- John Coffey : Prisonnier innocent, symbole de bonté et de sacrifice.
- Percy Wetmore : Gardien cruel et sadique, représentant l'abus de pouvoir.



Paul Edgecomb



Brutus Howell



John Coffey



Percy Wetmore



Extrait Et analyse



-Quoi ? Pourquoi t'as crié comme ça ?
-Les petites ! Les petites ! Elles sont plus là !

► **La Ligne Verte** ►►

© 1999 Universal Studios



De 1:00 a 2:34 scene " le cas"

© 1999 Universal Studios

Impacts et traces

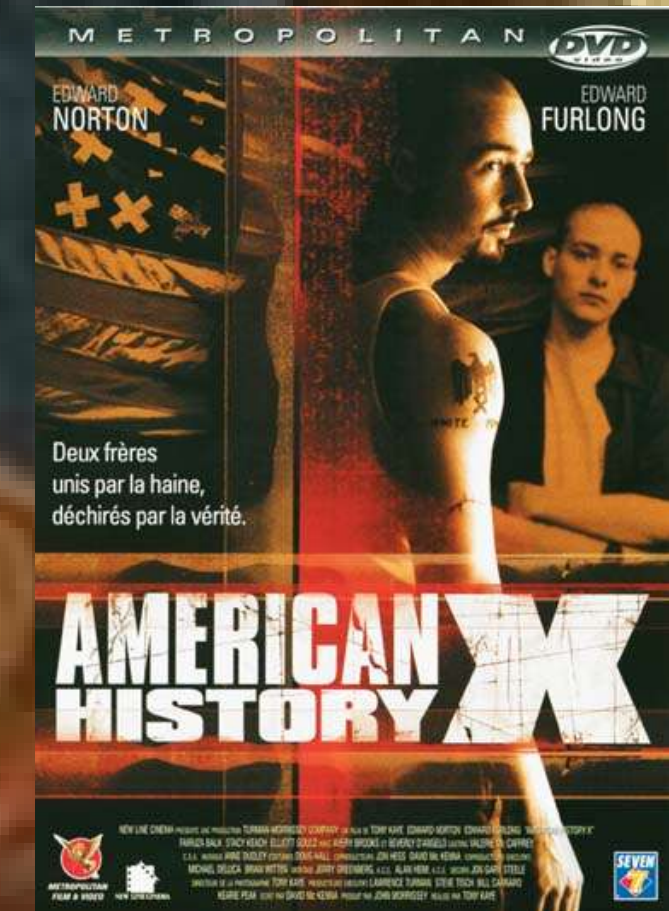
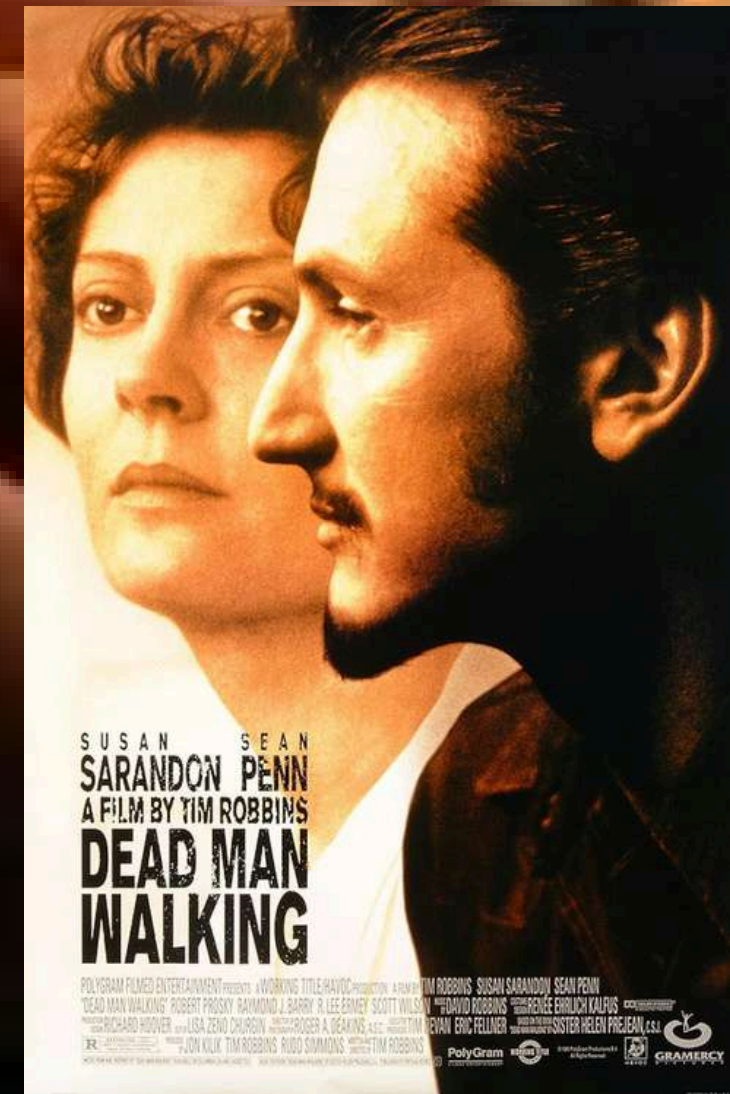
Thèmes abordés:

- La peine de mort
- L'injustice judiciaire
- Le racisme
- Le bien et le mal
- La compassion et le pardon
- Le pouvoir du surnaturel

Message du film:

La Ligne verte montre que la justice peut se tromper et que l'apparence ne reflète pas la véritable nature d'une personne.

Le film dénonce la peine de mort et invite le spectateur à réfléchir sur la souffrance humaine, la tolérance et l'humanité.



• Dead Man Walking – film engagé sur la peine de mort et la conscience morale.

• À l'ombre de la haine (American History X) – questionne l'injustice, la rédemption et la violence sociale.

• Orange Is the New Black (série) – regard humain sur le système carcéral et ses dérives.

Réponses à la Problématique

Inspirante?

- Met en avant des valeurs humaines essentielles telles que la compassion, l'empathie, le courage moral et le respect de la vie.
- Le personnage de John Coffey, inspire les spectateurs à croire en la force du bien, même dans un monde cruel.
- Le personnage de Paul Edgecomb ose remettre en question le système judiciaire et suivre sa conscience, ce qui invite chacun à réfléchir à ses propres choix éthiques.

Universelle?

La Ligne verte touche à l'universel car elle traite de thèmes communs à toute l'humanité :

- la souffrance,
- la mort,
- la justice,
- le bien et le mal,
- le pardon.

Intemporelle?

Bien que l'histoire se déroule dans les années 1930, les thèmes abordés restent actuels :

- la peine de mort,
- l'injustice judiciaire,
- le racisme,
- l'abus de pouvoir.

Ces problématiques existent encore aujourd'hui, ce qui rend le film toujours pertinent.

Le film dépasse son époque pour parler de questions morales qui concernent toutes les générations.

Sources

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Stephen_King
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Frank_Darabont
- [Analyse filmographie multiples](#)
- [visionnage personnel du film](#)
- [vidéos YouTube critique du film](#)
- <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-22779/critiques/spectateurs/>