



2025

La Cité De Dieu

Par Fernando Meirelles et Katia Lunde, 2002

En quoi " La Cité De Dieu"
est-elle une oeuvre inspirante,
intemporelle et touche à
l'universel ?

Romane Loucky-Benjamin Arbousset

DNMADe 1.8



Fernando Meirelles

- Né en 1955 à São Paulo (Brésil)
- Réalisateur, cofondateur de la société O2 Filmes
- Révélé avec La Cité de Dieu
- A travaillé sur la cérémonie d'ouverture des JO de Rio 2016



Katia Lunde

- Née en 1966 à São Paulo (Brésil)
- Réalisatrice et scénariste
- Coréalisatrice de La Cité de Dieu
- A travaillé sur la série et le film City of Men
- Engagée sur des projets sociaux avec des jeunes des favelas

A propos des auteurs

LA CITÉ DE DIEU

A propos de l'oeuvre

- Sortie : 2002
- Pays : Brésil
- Genre : Drame social
- Réalisateurs : Fernando Meirelles & Kátia Lund
- Adaptation : Roman de Paulo Lins (1997)

Le film est inspiré d'événements réels qui se sont déroulés dans la favela "Cidade de Deus" à Rio entre les années 1960 et 1980. L'auteur du roman, Paulo Lins, a lui-même grandi dans cette favela et a raconté l'évolution du trafic, de la violence et du quotidien des habitants. Le contexte social et les personnages sont ainsi fortement ancrés dans la réalité.

Distinctions :

- 4 nominations aux Oscars (2004)
- Multi-primé dans des festivals internationaux
- Considéré comme l'un des meilleurs films brésiliens



Résumé de l'oeuvre

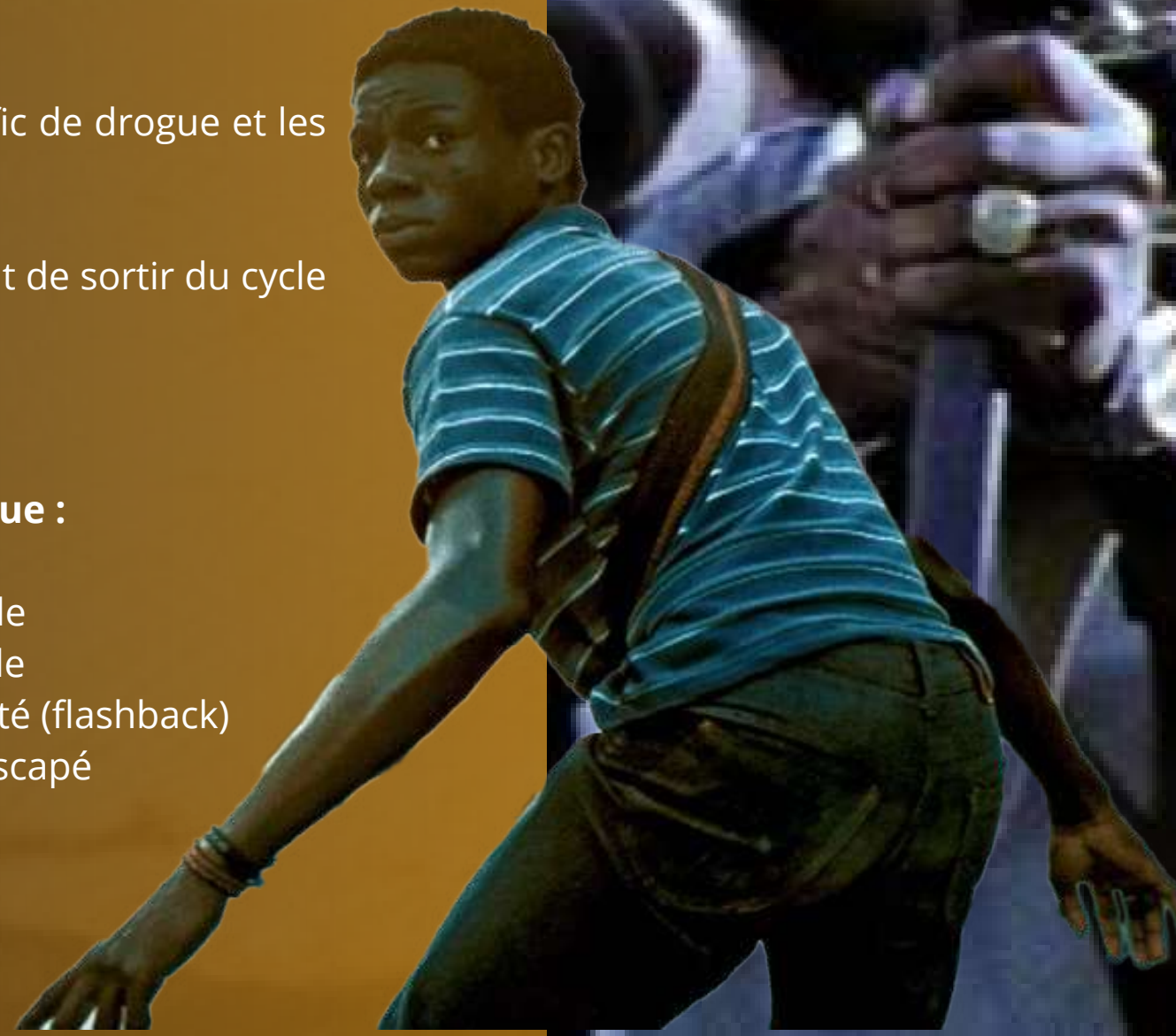
- Raconte la vie dans une favela violente de Rio de Janeiro entre les années 1960 et 1980.
- Rocket (Buscapé), un jeune garçon, rêve de devenir photographe et observe l'évolution de son quartier
- Zé Pequeno devient un chef de gang impitoyable, symbole de la criminalité grandissante
- Les générations de jeunes plongent dans la violence, le trafic de drogue et les affrontements
- Rocket documente cette vie avec son appareil photo, tentant de sortir du cycle de violence

Les thèmes principaux:

- Violence
- Pauvreté
- Destin social
- Art

Élément stylistique :

- Montage rapide
- Couleur chaude
- Narration éclaté (flashback)
- Voix off de Buscapé



Les personnages

Dadinho



Zé Pequeno



Bené



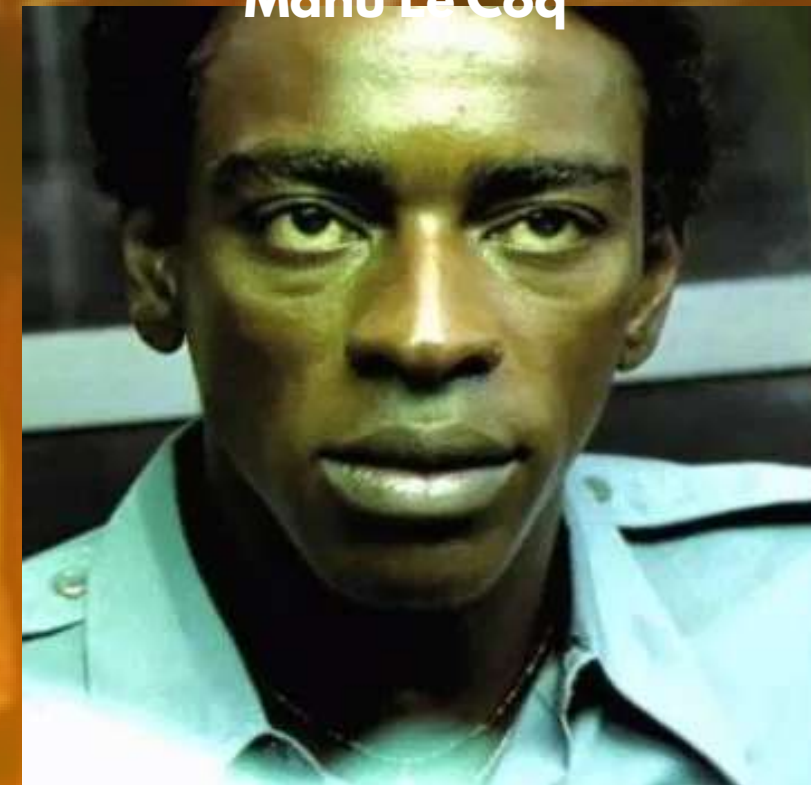
Buscapé



Les enfants de la cité



Manu Le Coq





[Watch video on YouTube](#)

Error 153

Video player configuration error

Extrait 



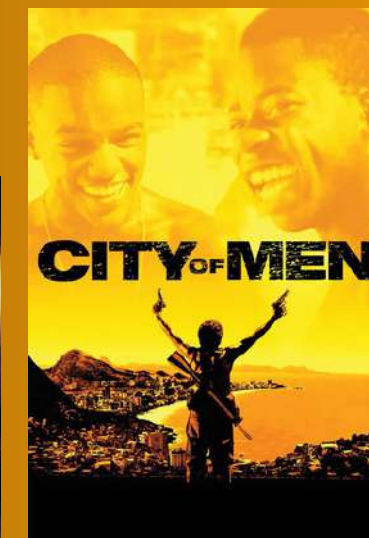
Impacts et traces

Impacts

- 4 nominations aux Oscars (dont meilleur réalisateur et meilleur scénario adapté).
- A marqué durablement le cinéma brésilien et mondial comme œuvre réaliste et poignante.
- A influencé le genre du drame social et des films de gangs modernes.

Traces laissées

- A donné naissance à des séries dérivées comme La Cité des hommes et plus récemment une suite en mini-série autour des mêmes personnages
- Contribue encore aujourd'hui aux débats sociaux sur la pauvreté, la criminalité et l'exclusion
- Inspiré de nombreuses œuvres contemporaines explorant les violences urbaines et la marginalisation



Une oeuvre inspirante, intemporelle et universelle

Une oeuvre inspirante

- Rocket montre l'alternative : grâce à la photographie, il sort du cycle de violence
- Message positif : il existe des voies de réussite hors du crime, même quand tout semble bloqué
- Art = échappatoire : le film valorise la culture comme moyen de transformer sa vie

Une oeuvre intemporelle

- Problèmes toujours présents : exclusion sociale, gangs, jeunesse perdue, inégalités
- Cycle qui se répète : ce qui est montré dans les années 60-80 existe encore aujourd'hui à Rio ou ailleurs
- Réflexion qui dure : le film reste actuel plus de 20 ans après, preuve de sa portée

Une oeuvre universelle

- Thèmes humains : peur, rêves, amitiés, survie, injustice
- Identifiable partout : dans n'importe quel pays, on connaît la pauvreté, la violence ou le manque d'opportunités
- Public touché mondialement : même sans connaître le Brésil ou les favelas, on comprend ce que vivent les personnages

Sources

https://en.wikipedia.org/wiki/City_of_God_%282002_film%29

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=45264.html

<https://explicationdefilm.com/2018/01/09/la-cite-de-dieu/>

<https://www.iletaitunefoislecinema.com/la-cite-de-dieu-cidade-de-deus/>

<https://www.lemagducine.fr/cinema/films-classiques/la-cite-de-dieu-une-oeuvre-dart-aux-allures-documentaires-10063899/>

https://www.youtube.com/watch?v=ng_GGqDNrYk

<https://www.youtube.com/watch?v=o8B6zCwal8Q>