

**BY NADYR BEN NASR AND
GUILLEMETTE COLLIN
DNMADE 1.8**

KILL BILL

QUENTIN TARENTINO



QUENTIN TARANTINO

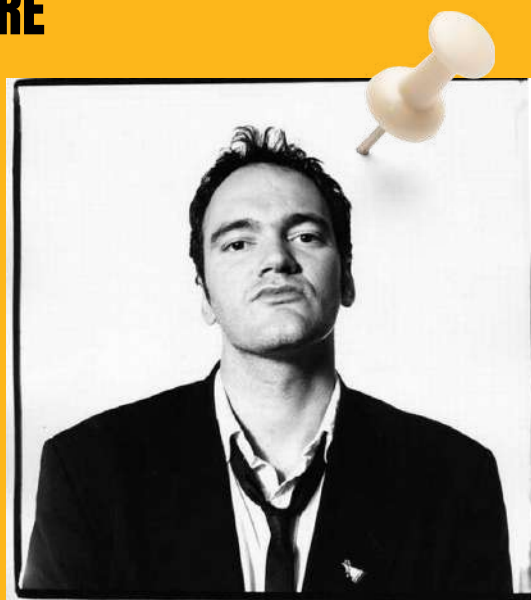
(1963 - 63 ANS)

A PROPOS DE L'AUTEUR

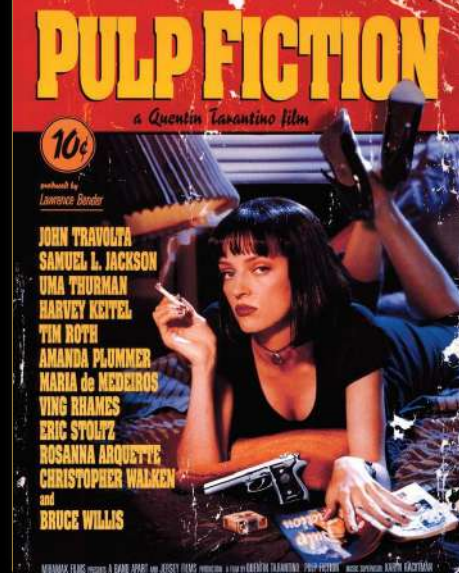
RÉALISATEUR / SCÉNARISTE / PRODUCTEUR

AUTODIDACTE – VIDÉOTHÈQUE

- CULTURE CINÉPHILE IMMENSE
- STYLE IDENTIFIABLE
- DIALOGUES MARQUANTS
- VIOLENCE STYLISÉE
- MÉLANGE DES GENRES
- NARRATION NON LINÉAIRE



- PULP FICTION – PALME D'OR 1994
- KILL BILL (2003-2004)
OSCARS DU MEILLEUR SCÉNARIO
- RÉFÉRENCES & HOMMAGES
- AUTEUR MAJEUR DU CINÉMA MODERNE



A PROPOS DE “KILL BILL”

VOLUME 1

- **STYLISATION : VIOLENCE CHORÉGRAPHIÉE**
- **INFLUENCES : FILMS DE SABRE, WESTERN, KUNG-FU**
- **MÉLANGE DE STYLE : BRUIT / SILENCE, ANIMATION (SÉQUENCE MANGA/ANIMÉ)**
- **VENGEANCE = MOTEUR NARRATIF + MYTHE**

LE RÉSUMÉ

LE FILM EST LE RÉCIT D'UNE QUÊTE DE VENGEANCE DE THE BRIDE, UNE ANCIENNE TUEUSE LAISSÉE POUR MORTE LE JOUR DE SON MARIAGE. SORTIE D'UN COMA DE QUATRE ANS, ELLE TRAQUE MÉTHODIQUEMENT LES MEMBRES DE L'ESCOUADÉ QUI L'ONT TRAHIE, AFFRONTANT SES ENNEMIES DANS UNE VIOLENCE STYLISÉE MÉLANT ARTS MARTIAUX, WESTERN ET ANIMATION. LE FILM POSE LES BASES DU MYTHE : UNE HÉROÏNE DÉTERMINÉE, UNE ESTHÉTIQUE ULTRA-RÉFÉRENCÉE ET UNE VENGEANCE ENCORE INACHEVÉE.



LES PERSONNAGES

VERNITA GREEN



BILL



O-REN ISHII



BEATRIX KIDDO





L'EXTRAIT

IMPACTS ET TRACES

- FORT IMPACT SUR LE CINÉMA D'ACTION MODERNE.
- NOMBREUSES RÉFÉRENCES ET RÉEMPLOIS DE FILMS ANCIENS.
- KILL BILL A INSPIRÉ D'AUTRES FILMS ET JEUX VIDÉO.



KAZUO KOIKE
KAZUO KAMIMURA
LADY SNOW BLOOD
EPILOGUE



CINÉMA:
JOHN WICK.
ATOMIC BLONDE.
THE VILLAINESS.

JEUX VIDÉO
NO MORE HEROES
CULTURE VISUELLE &
MODE
THE BRIDE YELLOW
SUIT (COMBINAISON
JAUNE).

RÉPONSE PROBLÉMATIQUES

EN QUOI KILL BILL, DE QUENTIN TARENTINO, EST ELLE UNE OEUVRE INSPIRANTE, INTEMPORELLE, ET TOUCHE À L'UNIVERSEL ?

- ***VENGEANCE –
RÉSILIENCE –
DÉTERMINATION***

- ***GRANDE
INFLUENCE
SUR LA POP
CULTURE***

- ***ESTHÉTIQUE
UNIQUE ET
INTEMPORE
LLE***

- ***HÉROÏNE
FORTE ET
INDÉPENDANTE***

- ***MÉLANGE DE
CULTURES
(OCCIDENT /
ASIE)***

- ***ÉMOTIONS
UNIVERSELLES***



INTERVIEWS & TÉMOIGNAGES

INTERVIEW DE QUENTIN TARANTINO – CANNES FESTIVAL ARCHIVE, 1994 & 2004.
“THE ANATOMY OF REVENGE – TARANTINO EXPLAINS KILL BILL”, VARIETY, 2003.
FEATURETTES DU DVD KILL BILL VOL.1 & VOL.2 – MAKING-OF & COMMENTAIRES AUDIO.

VIDÉOS & ANALYSES

ARTE CINÉMA – “KILL BILL : LA MYTHOLOGIE DE LA VENGEANCE”, DOCUMENTAIRE, 2018.

EXTRAITS DU FILM

KILL BILL: VOLUME 1 – QUENTIN TARANTINO, MIRAMAX, 2003.

SITES CONSULTÉS

SENSCRITIQUE.COM – RÉCEPTION DU FILM
ALLOPINÉ.FR – INTERVIEWS & CRITIQUES

[HTTPS://JOURNALS.OPENEDITION.ORG/MIRANDA/6285?LANG=FR&UTM](https://journals.openedition.org/miranda/6285?lang=fr&utm)
[HTTPS://MONSIEURVINTAGE.COM/ART/CINEMA/2025/11/KILL-BILL-65104/](https://monsieurvintage.com/art/cinema/2025/11/kill-bill-65104/)
[HTTPS://WWW.ALLOCINE.FR/DIAPORAMAS/CINEMA/DIAPORAMA-18677115/](https://www.allocine.fr/diaporamas/cinema/diaporama-18677115/)

***MERCI POUR VOTRE
ÉCOUTE !***