



Dom Juan Molière

Élina DUMONT
Antoine HUGUENOTTE



DNMADE 1.8



Molière

- **Nom réel** : Jean-Baptiste Poquelin
- **Naissance** : 1622 à Paris
- **Mort** : 1673 à Paris
- **Profession** : Auteur dramatique, comédien, chef de troupe.
- **Père** : tapissier du roi
- **Mère** : toilière-lingère
- **Époque** : Siècle de Louis XIV, période où le théâtre est très surveillé par l'Église et le pouvoir.



Faits remarquables

Considéré comme le
plus grand dramaturge
français

A introduit un humour
mêlant comique, critique
sociale et réflexion morale.

A écrit 34 pièces de
théâtre

A fondé la troupe
L'Illustre Théâtre

La langue française est
couramment désignée par
la périphrase « la langue de
Molière ».

Meurt après avoir
joué le rôle-titre du
Malade imaginaire.

En quoi la pièce de Dom Juan
est-elle une oeuvre inspirante,
intemporelle et touche à
l'Universel ?

Dom Juan



- **Nom d'origine** : le festin de Pierre
- **Genre** : Comédie
- **Composition** : 5 actes en prose (27 scènes)
- **Première interprétation** : 15 février 1665
- **Thèmes** : Le libertinage, la relation maître-valet, la médecine et la religion
- **Publication** : 1682

Personnages principaux



Dom Juan

Noble libertin



Sganarelle

Valet de
Dom Juan



Elvire

Femme de
Dom Juan



**La statue du
Commandeur**

Acte 1 scène 2

DOM JUAN. — Quoi ? Tu veux qu'on se lie à demeurer au premier objet qui nous prend, qu'on renonce au monde pour lui, et qu'on n'ait plus d'yeux pour personne ? La belle chose de vouloir se piquer d'un faux honneur d'être fidèle, de s'ensevelir pour toujours dans une passion, et d'être mort dès sa jeunesse, à toutes les autres beautés qui nous peuvent frapper les yeux : non, non, la constance n'est bonne que pour des ridicules, toutes les Belles ont droit de nous charmer, et l'avantage d'être rencontrée la première, ne doit point dérober aux autres les justes prétentions qu'elles ont toutes sur nos cœurs. Pour moi, la beauté me ravit partout où je la trouve ; et je cède facilement à cette douce violence, dont elle nous entraîne ; j'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle, n'engage point mon âme à faire injustice aux autres ; je conserve des yeux pour voir le mérite de toutes, et rends à chacune les hommages, et les tributs où la nature nous oblige. Quoi qu'il en soit, je ne puis refuser mon cœur à tout ce que je vois d'aimable, et dès qu'un beau visage me le demande, si j'en avais dix mille, je les donnerais tous. Les inclinations naissantes après tout, ont des charmes inexplicables, et tout le plaisir de l'amour est dans le changement. On goûte une douceur extrême à réduire par cent hommages le cœur d'une jeune beauté, à voir de jour en jour les petits progrès qu'on y fait ; à combattre par des transports, par des larmes, et des soupirs, l'innocente pudeur d'une âme, qui a peine à rendre les armes ; à forcer pied à pied toutes les petites résistances qu'elle nous oppose, à vaincre les scrupules dont elle se fait un honneur, et la mener doucement, où nous avons envie de la faire venir.

1

Littérature

1857-1867 : Dom Juan aux enfers, Les
fleurs du mal, Baudelaire

1921 : la dernière nuit de Dom Juan,
Rostand

3

Télévision

1965 : Dom Juan, téléfilm d'Ingmar
Bergman

1965 : Dom Juan ou le Festin de Pierre,
téléfilm français de Marcel Bluwal

Réadaptations

Cinéma

2

1998 : Dom Juan, film français de
Jacques Weber

Conclusion

Une œuvre inspirante :

- Remise en question des normes morales et religieuses
- Développe l'esprit critique
- Personnage complexe et provocateur

Une œuvre intemporelle :

- Thèmes d'actualités (hypocrisie, foi, pouvoir, désir)
- Conflits entre l'individu et les normes sociales
- Mélange des genres (comique, tragique, philosophique)
- Modernité du message

Une œuvre qui touche à l'universel :

- Questions sur la condition humaine : quête de sens, peur de la mort, tension entre liberté et morale.
- Identification possible à toutes les époques



Sources



- [Don Juan - Karambolage España – ARTE](#)
- [DON JUAN : Les multiples adaptations - Encyclopédie Universalis](#)
- [Dom Juan, Molière : 📄 Résumé analyse \(Explications et commentaires détaillés\)](#)
- [Dom Juan, Molière : résumé avec fiche | SchoolMouv](#)
- [Dom Juan ou le Festin de Pierre — Wikipédia](#)
- [La Biographie de Molière](#)
- [Molière, la censure littéraire, et le déclin de l'Ancien Régime – La littérature française du moyen-âge au XVIIe siècle. Actes de la conférence.](#)