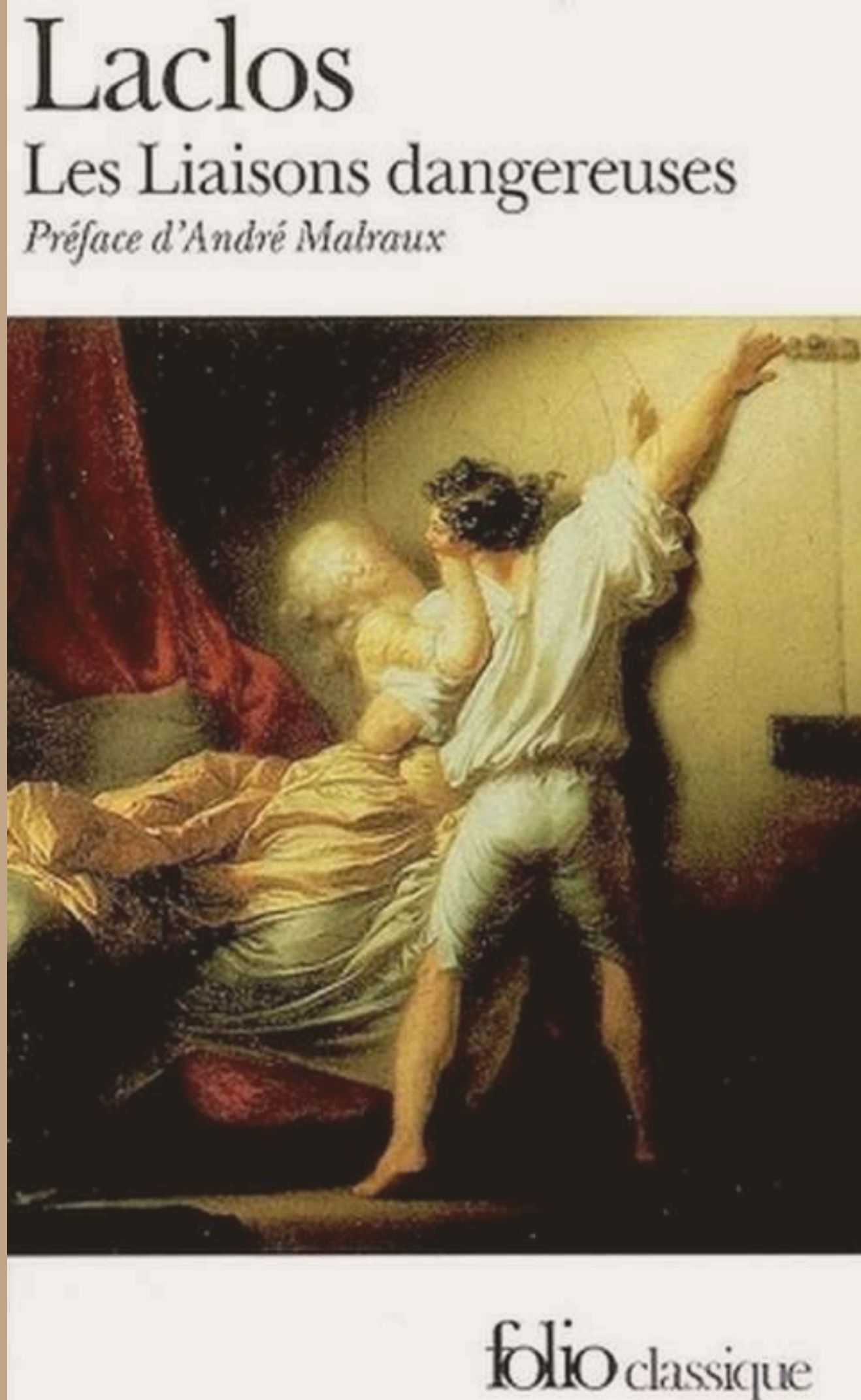


En quoi Les Liaisons
dangereuses est-elle une œuvre
inspirante, intemporelle et
touche à l'universel ?



Sommaire :

- À propos de l'auteur
- À propos de l'œuvre
- Présentations des personnages principaux
- Lecture et analyse d'un extrait de ce roman
- L'impact et les traces que cette oeuvre nous a laissés
- Conclusion



A propos de l'auteur :

- 1741 • Naquit dans une famille noble de la ville d'Amiens.
- 1760 • Entre à l'école royale d'artillerie, afin de suivre une carrière d'officier.
- 1778 • Débute l'écriture des liaisons dangereuses.
- 1803 • Meurt à Tarente à l'âge de 63 ans





A propos de l'œuvre :

- Parution en 1782.
- Roman épistolaire libertin.
- Scandale lors de sa parution car jugé immoral.
- Reflet des frustrations de Laclos.
- Critique les mœurs d'une société aristocratique corrompue.
- Mise en forme pour rendre l'œuvre vraisemblable.

Résumé de l'oeuvre :

- Correspondance entre les personnages
- Société aristocratique
- Libertinage
- Vengeances
- Manipulation

Les personnages principaux :

La Marquise de Merteuil

- Veuve et libertine
- Ancienne amante / complice de Valmont
- Cherche à se venger d'un ancien amant
- Inspirée de la marquise de La-Tour-du-Pin-Montauban et de la marquise de Montmaur



Le Vicomte de Valmont

- Neveu de Mme de Rosemonde
- Ancien amant / complice de Mme de Merteuil
- Séducteur et manipulateur
- Inspiré du vicomte Alexandre de Beauharnais

Les personnages principaux :

La Présidente de Tourvel

- Jeune et digne pieuse
- Réside au château de Rosemonde en attendant le retour de son mari
- Valmont en est éperdument amoureux.



Cécile de Volanges

- Jeune et naïve
- Doit épouser Mr. De Gercourt
- Amoureuse de Danceny
- A une relation avec Valmont
- Se réfugie au couvent y finir sa vie



Le chevalier Danceny.

- Noble, chevalier de Malte
- Amoureux de Cécile
- A une relation avec Mme de Merteuil
- Tue Valmont en duel

Analyse d'un extrait de la lettre 81 :

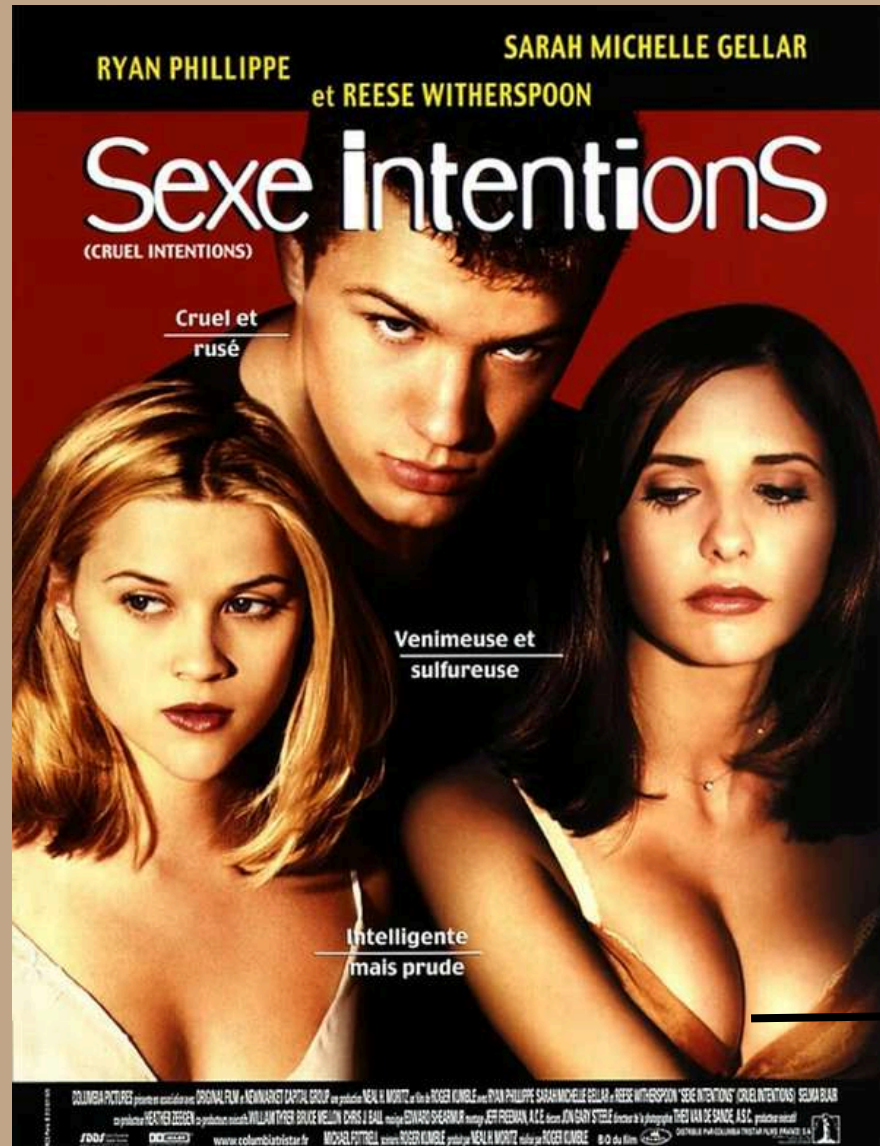
Les hommes sont privilégiés :
les échecs amoureux ne
salissent pas leur honneur,
contrairement aux femmes qui
ont moins de liberté, doivent
préserver leur réputation.

Lettre 81

La Marquise de Merteuil, au Vicomte
de Valmont

“[...] Combattant sans risque, vous devez agir sans
précaution. Pour vous autres hommes, les défaites ne
sont que des succès de moins. Dans cette partie si
inéquale, notre fortune est de ne pas perdre, et votre
malheur de ne pas gagner. Quand je vous accorderais
autant de talents qu'à nous, de combien encore, ne
devrions-nous pas vous surpasser, par la nécessité où
nous sommes d'en faire continuellement usage ! “

L'impact et les traces que cette oeuvre nous a laissés :



Trilogie des Sexes Intentions, mettant en scène Les Liaisons dangereuses dans un Manhattan moderne



De multiples scènes de théâtre furent également créées, ainsi que des comédies musicales



Le trio des Inconnus créa une saynète parodique nommée Les Liaisons vachement dangereuses afin de caricaturer l'acteur Jean-Claude Van Damme

Conclusion :

- Une œuvre intemporelle et universelle.
- Une critique de l'aristocratie : hypocrisie, apparences, manipulation.
- Dénonciation des inégalités de genre
- Laclos explore les passions humaines dans son récit (séduction, jalousie, vengeance) menant à la perte.
- La forme épistolaire permet un accès direct aux pensées, complexité des points de vue.
- Une œuvre toujours actuelle, qui questionne la société et le pouvoir



Sources externes utilisées:

- <https://www.arte.tv/fr/videos/098428-000-A/les-liaisons-scandaleuses/>
- <https://www.alalettre.com/laclos/?target=Biographie>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Choderlos_de_Laclos
https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Liaisons_dangereuses#
- <https://essentiels.bnf.fr/fr/image/626f9212-2c0f-4d69-bbe5-76c107644ec7-vicomte-valmont-et-presidente-tourvel>
- <https://aureliedepraz.com/2021/05/23/les-liaisons-dangereuses-entre-fascination-perverse-et-education-sentimentale-a-la-dure/>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Vicomte_de_Valmont
- <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001594/les-liaisons-dangereuses-de-choderlos-de-laclos-extrait>.
- html <https://www.editionsdelondres.com/Les-Liaisons-dangereuses> https://analyses-litteraires.fr/topic.php?id=12&post_id=12