

Annie

Le destin d'une orpheline

Comment mon film culte est passé, en 1982, d'une comédie musicale renommée de Broadway à une adaptation cinématographique désapprouvée.

Est-il possible de réaliser un film sur l'histoire d'une orpheline à notre époque ?

Irais-tu voir une comédie musicale retraçant la vie d'une orpheline ? Pas intéressant du tout ? Pourtant, c'est ce que John Huston a fait en 1982.

FLOP OU PAS FLOP ?



J'ai connu ce film grâce à ma mère. C'est le film de son enfance qu'elle a voulu me transmettre dès mon plus jeune âge. C'est un film qui nous a touchés. C'est l'histoire d'Annie, une petite fille de 10 ans qui vit dans un orphelinat vétuste de Broadway dans les années 1930.

Ces petites filles ont une vie de labeur, toujours obligée de frotter, astiquer, récurer et balayer leur orphelinat dirigé par miss HANNIGAN, vieille fille célibataire, grande amatrice de vodka qui la rend tyrannique.

Malgré cette vie et le caprice d'un milliardaire qui l'utilise pour se donner une bonne image de marque, le destin de ces jeunes filles va être bouleversé.

Ce film est émouvant par ses chansons qui illustrent des situations ternes de notre vie. Elles restent en tête au-delà du temps du film et ressortent parfois dans notre quotidien !

"C'est une vraie vie de chien !!"

Par son caractère très gai et explosif Annie a su attendrir le cœur de pierre du milliardaire Warbucks et l'a entraîné dans une vie plus joyeuse et humaine.



Ce film serait-il encore au goût du jour ?

Initialement, la comédie musicale “Annie” a été jouée pour la première fois au théâtre en 1977 à Broadway. Cette pièce a eu un immense succès international, ce qui lui a valu plusieurs Tony Awards.

Par la suite, elle a été adaptée au cinéma en 1982, 1999 et 2014 au plus grand désespoir des spectateurs. C’est un film qui eut de nombreuses critiques à cause d’un scénario trop prévisible, d’une adaptation trop théâtrale et un manque de véritable profondeur. Cependant, c’est un film qui reste familial avec des chorégraphies et des cascades remarquables. Restant tout de même plaisant pour les amateurs de comédies musicales d’époque.



J’ai beaucoup apprécié le film “Annie” de 1982, son histoire et l’impact qu’il a eu sur moi. Il m’a ouvert à la réflexion de l’épanouissement personnel en dehors des liens de sang. En travaillant sur ce film, j’ai découvert son origine et ses nombreuses critiques. Cela m’a fait comprendre que les émotions d’un spectacle ne sont pas forcément transmissibles d’un support à un autre.



Alors d’après vous quel a été le destin d’Annie ? Et de nos jours serait-il le même ?