

Des milliers de garde-temps sous un même toit

Avec sa collection riche de plus de 4000 pièces suisses et étrangères, le MIH de la Chaux-de-fonds est le plus important musée spécialisé dans l'horlogerie au monde. À travers de nombreuses expositions thématiques il aborde depuis le début du 14^e siècle l'histoire de la mesure du temps, du sablier antique à l'horloge atomique.

Quand je suis rentré dans le musée il y avait une petite exposition sur plusieurs marques de montres modernes, telles que Audemar Piguet, Rolex, Tissot, Jaeger-Lecoultre et plein d'autres encore. Ce qui était amusant c'était de retrouver ma montre et celle de mon frère exposé dans la vitrine Tissot, avec le modèle PRX et Seamaster. Ensuite ce qui était impressionnant c'était de se retrouver en dessous de mouvements de vieilles pendules que l'on mettait dans les monuments religieux avec d'impressionnants rouages en fer forgé extrêmement bien conservés. Puis quand on continue d'avancer on entre dans une grande salle avec au début des chronomètres de Marine, les montres qui ont marqué l'histoire en ayant battu un record ou qui a beaucoup fait parler le modèle 3 ... Il

y avait aussi de magnifiques pendules de buffet qui étaient impressionnantes par le détail et par leur aspect neuf, comme si elles venaient de sortir de l'atelier de fabrication. Il y avait la Rolex Submariner qui avait été accrochée à un sous-marin et qui est descendu à 11904 M de profondeur ou encore une



Richard MILLE « Rafaël Nadal » ainsi que des montres avec une forme de guitare, de pistolet, de fleur, des montres de poches avec de la peinture sur nacre sur la boîte, des gravures. Cela m'a vraiment impressionné de découvrir ce que les manufactures



arrivaient à produire notamment les détails qu'elles arrivaient à obtenir.

Il y avait également exposée la plus petite montre bracelet du monde de la taille d'une touche de téléphone portable, une vraie prouesse technique mais pour ma part j'y vois plutôt des inconvénients, par exemple, le fait que l'affichage de l'heure est difficile à lire avec ces aiguilles minuscules. Pour résumer, au rez-de-chaussée on trouve toutes les plus vieilles pièces d'horlogerie, puis à l'étage on découvre la partie horlogère moderne voire ultramoderne. J'ai pu voir quelques montres constituées de pièces en silicium,

matériau très à la mode actuellement dans le domaine des montres. Par exemple, les marques telles que GERARD PERREGAUX, ZENITH et ARMIN STROM.

En continuant j'ai vu plein de coucous, d'horloges chinoises et de pendules accrochées à des piliers ou des murs. J'ai trouvé intéressant de voir plusieurs



établissements de différents corps de métiers qui sont sollicités pour créer de magnifiques montres, comme l'établi du graveur ou de la peinture sur émail avec tout le matériel qui lui est nécessaire. Pour finir cette belle visite au Musée International d'Horlogerie, le long d'un couloir en descente vers l'entrée nous avons une vitrine avec quelques montres exceptionnelles : des montres à heures vagabondes qui m'ont fait penser à mon projet de BMA, il y a 2 ans, petit moment de nostalgie et fierté de mon oeuvre.

Vers la fin de la visite j'ai trouvé un point surprenant, une sorte de robot futuriste et imposante qui m'a interpellé, j'ai lu la description mais je n'ai vu aucun lien avec l'horlogerie car cette machine assemble des molécules dans une boîte afin de créer de la matière. Je n'ai pas compris la présence de cette machine dans un musée spécialisé sur l'horlogerie mondiale.

Mis à part ce point, j'ai adoré ce musée, que je recommande fortement car il est très riche d'histoire, de technique, de modèles anciens et contemporains, tout ce monde de l'horlogerie est passionnant.