

La Vouivre de ChampVermol

Une femme aux écailles de serpent

Le jour où j'ai croisé une créature légendaire !

Passionné par la nature, il m'arrive très souvent de parcourir les forêts près de chez moi. Mais ce jour là, en me promenant dans les bois de Mandeure, sur la côte de ChampVermol, j'ai aperçu à travers les arbres, une silhouette de plus de 2m de haut, en plein milieu de l'étang. C'était une femme avec un corps de serpent dont on voyait émerger de l'eau son buste ainsi que les ondes de sa queue de serpent. Entièrement faite de métal, son corps reflétait les arbres et le ciel. Elle avait de longs cheveux noirs, de petites ailes ainsi qu'un rubis au niveau du front. En la voyant, je suis resté stupéfait, admiratif, hypnotisé comme si elle m'avait envoûté. J'avais l'impression qu'elle était vivante !



La vouivre, une légende franc-comtoise

Créature légendaire issue du folklore français, notamment de Franche-Comté, la « Vouivre » est souvent décrite comme une espèce mi-femme, mi-serpent avec des ailes de dragons et un rubis sur le front, se baignant dans les eaux sombres des marécages. D'une beauté fatale, elle serait la gardienne des lieux et la protectrice d'un trésor oublié. Selon le mythe, quiconque tenterait de s'emparer de son rubis s'expose à la colère implacable de la créature. Monstre ou protectrice, sa légende s'est tissée au fil des siècles, unissant terreur et fascination.





Une collaboration de métiers d'art

Initiée par Hervé Grillot, cette création unique inaugurée en septembre 2024 est le fruit d'une collaboration étroite entre l'artiste Lina Khei et le maître en métallerie d'art Michel Ballay. Tous les trois ont décidé de redonner vie à cette créature légendaire en mariant habilement histoire, innovation et durabilité.

Une œuvre en harmonie avec la nature

« La Vouivre » incarne un engagement profond pour l'environnement à travers son utilisation de matériaux recyclés. Chaque choix de matériau, loin d'être anodin, symbolise un engagement durable, illustrant la nécessité de repenser notre interaction avec les ressources naturelles.

Les écailles en inox sont d'anciennes bombes de peinture qui ont été nettoyées, ouvertes et polies manuellement, un processus minutieux qui reflète l'engagement de l'équipe du projet envers des pratiques conscientes et respectueuses de l'environnement.

Cette installation sert ainsi de catalyseur pour un dialogue plus large sur les enjeux écologiques, mettant en avant l'importance de la réutilisation et du recyclage dans les pratiques contemporaines. Elle propose une nouvelle façon de voir et de vivre l'art, en le liant directement aux actions en faveur de la durabilité.



Bien plus qu'une simple statue

Cette sculpture ambitieuse incarne une fusion remarquable entre tradition et innovation. "La Vouivre" n'est pas simplement une œuvre d'art statique, elle est conçue pour évoluer, interagir et résonner avec son environnement tout au long de l'année, reflétant les changements saisonniers et lumineux grâce à sa surface en métal réfléchissant.

La présence de cette sculpture est destinée à devenir une énigme attractive, renforçant l'identité des lieux et engageant les citoyens et visiteurs dans une réflexion profonde sur le rôle de l'art dans la société contemporaine et son impact sur le futur patrimonial et environnemental.

Un mythe à découvrir

Si vous aussi vous avez envie de vivre une expérience fantastique et découvrir les histoires mystérieuses de Franche-Comté, je vous invite à aller admirer cette créature légendaire au détour d'une ballade en forêt. Mais prenez garde, ne vous risquez pas à dérober son rubis !