

ARETHA FRANKLIN :

Lady of soul

Ecouter de la soul ou du jazz sans écouter Aretha Franklin, c'est comme aimer la lumière mais ignorer le soleil. Souvent surnommé "**The Queen Of Soul**", elle est la chanteuse Afro-Américaine la plus influente du 20ème siècle. En passant du gospel au profane jusqu'au soul, Aretha **marque les esprits** avec ses titres les plus connus : *I Say a Little Pray for You, Respect, I Never Loved A Man, Ain't No Way...* Elle sera d'ailleurs la première Artiste noire faisant la couverture du magazine Time.



La dame du soul **milite pour les droits civiques** aux côtés de Martin Luther King et sa chanson *Respect* devient la nouvelle emblème du **combat féministe**. Pour cette musique, elle s'inspire de celle d'Otis Redding aux paroles sexistes et se la **réapproprié** comme le fera le mouvement des droits civiques comme symbole de lutte pour l'égalité. Sa création sera classée **N°5 des plus grandes chansons** par le magazine Rolling Stone.

Icone et Activiste



En 1970, Aretha se propose pour payer la caution d'Angela Davis, soupçonnée de complicité dans une prise d'otages meurtrière. Jonathan Jackson entre dans le tribunal armé pour libérer trois prisonniers noirs. L'opération tourne mal ; Angela est accusée car les armes sont à son nom. Aretha à toujours **soutenu l'activisme** et elle a d'ailleurs toujours accepté de chanter gratuitement afin de lever des fonds pour la cause des Afro-Américains.

À la fin des années 70s, elle commence à jouer en Europe où elle est acclamée. Elle est d'ailleurs **la première femme** à se produire au palais des sports à Paris en 1977 avec une salle complète. En 2009, elle chantera à l'investiture de Barack Obama à la maison blanche mais **refusera de chanter à celle de Trump** malgré son invitation. Elle donnera sa dernière grande performance en 2015 à la maison blanche et continuera de jouer et de chanter jusqu'à la fin. Aretha Franklin sera pour toujours à l'image de la musique soul : **forte et fascinante**.