



## ***Sauver le monde ? Oui, mais remplissez d'abord le formulaire B742 et J445.***

Bienvenue dans le monde de Ninjago. Aujourd'hui, on ne va pas parler de toute la série mais seulement de l'épisode 17 de la saison 15. Dans cet épisode, nos deux protagonistes principaux, Lloyd et Arin, sont à la recherche d'un artefact et se retrouvent dans "L'administration". Un lieu que l'on pourrait facilement qualifier d'inutile...

### **L'Administration**

L'Administration est un lieu extrêmement sobre et minimaliste, il est totalement dédié au travail, il est divisé en blocs et en sous-blocs comme le "Bloc AA sous-bloc 99T 53 Course 34-7 moins la racine carrée de 453". Finalement, très simple à retenir...

Dans chaque sous-bloc, vous pourrez retrouver des open spaces où travaillent des agents administratifs qui remplissent des formulaires.

Ce qui est intéressant avec L'Administration, ce n'est pas réellement son organisation mais plutôt sa localisation, car, auparavant, elle se trouvait dans le royaume de la folie. Étonnant, me direz-vous.

### **Dépeindre une institution déplorable**

Au delà de son aspect enfantin, cette série prend position sur la société de manière générale et notamment sur son administration ce qui ce fait rare dans les dessins animés.

La puissance de cet épisode notamment, c'est d'amener de la politique dans la vie des enfants, de les sensibiliser à des problèmes sociétaux qui ne sont pas près de changer et ce grâce à l'humour et à de personnages dans lesquels ils se reconnaissent. Prenons par exemple le personnage de Zane, ami de nos protagonistes, qui s'est retrouvé enfermé dans l'Administration, il dit cela: *"La seule chose qu'ils savent faire, c'est de faire preuve d'une incompétence flagrante. Mais ils*



*prennent leur importance imaginaire avec un sérieux mortel. Ils parlent d'un chef appelé l'Administrateur, mais pour autant que je sache, personne n'a jamais vu cette personne.*”. Si l'on relie cela à notre réalité, il dit vrai, tout le monde doit toujours faire de la “paperasse”. La liberté passe par le papier, regardez pendant le covid, on devait s'autoriser sur un papier pour avoir la liberté de sortir dehors.

Pour autant, on ne peut pas résumer notre institution aussi simplement, car parfois elle a de bons côtés (la sécurité sociale...). Toutefois, imaginons qu'un “monsieur” ou une “madame” mentalement en “carence” prenne le pouvoir dans une société quelconque. Cela amènerait à retrouver une administration encore plus inutile et désastreuse que précédemment, donc perdre nos libertés. (Réfléchissez donc bien lorsque vous votez.)

Une des questions qui se posent donc avec cet épisode de *Ninjago* c'est : Est-ce que la perte des libertés fondamentales passe par le gain de puissance de l'administration et le durcissement de la loi ?

Je vous laisserai le soin de trouver la réponse à cette question.

## Mon avis général

Personnellement, si l'on sort de ce simple épisode, je considère Ninjago comme une ouverture à la culture malgré son aspect parfois enfantin. En effet, cette série, c'est un rassemblement de références aux films qui ont bercé plusieurs générations, notamment Star Wars, Mad Max, ou encore Dune, ce qui la rend réellement universelle. La série est d'ailleurs elle aussi devenue culte, grâce aux maximes du Sensei Wu (un des personnages principaux), qui nous permettent de réfléchir à de nombreuses choses. Prenez par exemple : « Le deuil prend de nombreuses formes. Certains chantent et dansent, d'autres escaladent des montagnes. », ce sont ces phrases ~~qui~~ <sup>italiques</sup> rendent ce dessin animé aussi puissant. ~~les phrases de ce type~~

Revenons quand même sur l'épisode qui nous intéresse. Je trouve que faire passer une critique de ce genre par le biais du dessin animé est plutôt amusant, et d'une certaine manière, cela permet de sensibiliser, consciemment ou non, les enfants à ce qui sera plus tard leur pire ennemi. Et cela se fait grâce à l'utilisation de l'absurde et de l'humour.

+ reco : A voir sur...