

DNMADE 1

VALENTINE GREDZYNSKI  
ETHAN TEXIER

# PAROLES DE PRÉVERT

En quoi Parole de Jacques Prévert est-elle une œuvre inspirante, intemporelle et touche à l'universel ?



# QUI EST JACQUES PREVERT ?



- 1900-1977

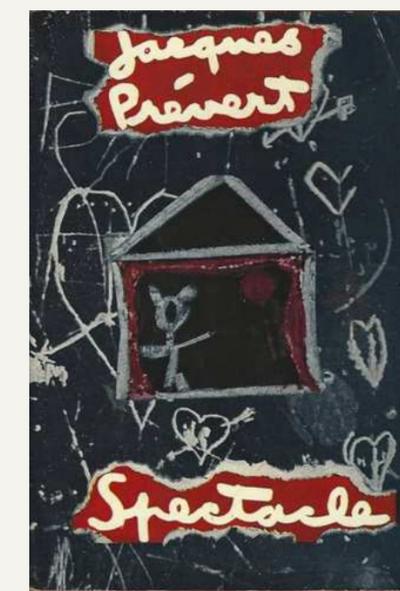
- Origines : Famille modeste, père employé de théâtre – ce qui le familiarise dès l'enfance avec les arts et les mots.

- Œuvres majeures : **Paroles** (1946) ; **Spectacle** (1951) ; **La Pluie et le beau temps** (1955) ; Dialogues de films : Les Enfants du Paradis, Quai des brumes.

- Artiste complet : **collabore** avec des peintres (Braque, Picasso), des musiciens (Kosma), des cinéastes (Carné)...

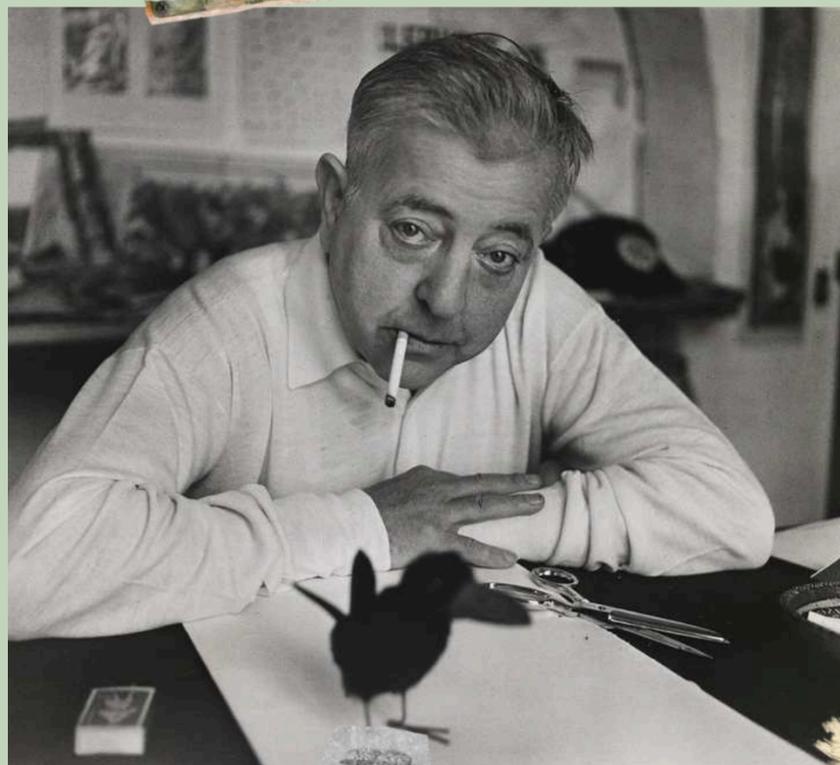
PARCOURS:

- Première Guerre mondiale
- Se consacre à l'écriture poétique dès les années 1930 et surtout après la Seconde Guerre mondiale.



**incontournable** de la littérature française

*Poète du quotidien, populaire, humaniste*





# “Paroles”

1946

Recueil de poèmes en vers libres et prose poétique

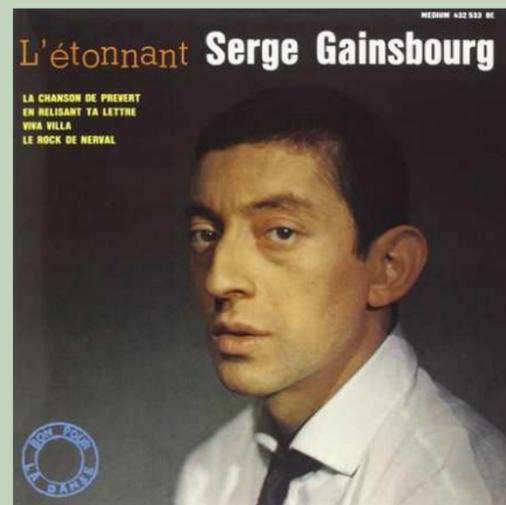
environ

90

poèmes

- 1er recueil publié de Jacques Prévert, à 46 ans.
- Succès immédiat : **+ 2 millions** d'exemplaires vendus à travers les décennies record pour un recueil de poésie française.
- Aucun ordre narratif : **mosaïque** de scènes de vie, réflexions, émotions.

- Poésie accessible à tous
- **-voix poétique nouvelle, dénonce**
- Thèmes majeurs: L'amour, l'enfance, la liberté, la guerre, la révolte contre l'injustice, le quotidien.



- Étudié dans les écoles françaises depuis des générations
- Plusieurs poèmes mis en musique par Joseph Kosma, dont le célèbre *Les Feuilles mortes* (chanté par Yves Montand, Juliette Gréco, **Serge Gainsbourg...**).
- **Chef-d'œuvre** de la poésie moderne, reste d'actualité



ursue them because  
ave enough money  
nes, we lack motiva  
e don't think we ha  
perience. But motiva  
omething you find;  
omethings starts wi

and  
ond  
ng c  
w  
mer  
n par  
tensic  
berwe  
nich I  
me yea  
if big-c  
s-placc  
or all it  
atins,  
night  
watch the  
fay.  
lackth  
somethi  
me of yea  
n Rat  
al w  
althe  
out to

ak, close by, or  
way.  
ey Longville.  
ed car park (GR  
with map, "GP"  
ome of these and  
hen ascend the  
you meet a sign  
ead, half right,  
, to (in quick  
ootpath and over  
oint; do not cross;  
  
ntbridge. There is  
his southern bank,  
have been marked

# *Le Cancre*

*Il dit non avec la tête  
Mais il dit oui avec le coeur  
Il dit oui à ce qu'il aime  
Il dit non au professeur*

*Il est debout*

*On le questionne*

*Et tous les problèmes sont posés*

*Soudain, le fou rire le prend*

*Et il efface tout*

*Les chiffres et les mots*

*Les dates et les noms*

*Les phrases et les pièges*

*Et malgré les menaces du maître*

*Sous les huées des enfants prodiges*

*Avec des craies de toutes les couleurs*

*Sur le tableau noir du malheur*

*Il dessine le visage du bonheur.*

*Jacques Prévert*



## *EXTRAIT ANALYSÉ*

**Ode à la liberté**

Joie malgré contexte  
vers libres

**Critique  
méthodes  
enseignement**

Cancre/Fayots  
Repressif, intimidant

**Invitation à réfléchir  
sur la pédagogie**

Ne réfléchi pas avec sa "tête"  
comme le professeur, mais avec  
sentiments révolte inconsciente

un des plus connus de Prévert





# IMPACTS ET TRACES

Recueil culte qui se ressent à travers la vie, des manières les plus simples aux poétiques



## Adaptations

Musique, courts-métrages, cinéma  
(*Jean Renoir, Marcel Carné*)



## Réécritures, Réemplois

Pastiches ou clin d'œil dans la  
chanson française (*Renald, Brel,  
Souchon*).



## Sources d'inspirations

S'inspire des surréalistes, du langage  
populaire, du théâtre, du  
cinéma, et de son engagement social  
(**Front populaire, Résistance**)..

Enseigné aux plus jeunes





# RÉPONSE À LA PROBLÉMATIQUE

En quoi Parole de Jacques Prévert est -elle une œuvre inspirante, intemporelle et touche à l'universel ?

**Dénonce  
poétiquement**

Parle du mal ou du banal apparent, à travers la belle écriture et belles valeurs

**Sujets universels et  
toujours actuels**

**Acte littéraire  
important**

Enseigné, réemployé, témoin historique de l'humanité

Poésie de l'inconscient - Toute la beauté



# SOURCES

Prévert, Jacques. Paroles. Gallimard, 1946

Antoine Compagnon, Un été avec Baudelaire, mais aussi des épisodes sur Prévert sur France Inter.

Article “Prévert, poète populaire”; dans Télérama, 2006.

Retour sur images - Jacques Prévert, paroles de poète - Extrait vidéo Télématin | France TV

Jacques Prévert ou l'&#39;amour de la vie : un podcast à écouter en ligne | France Culture | Radio France

Bibliothèque nationale de France (BNF) – Dossier Paroles : <https://gallica.bnf.fr>

Philippe Delerm, Prévert, inventaire d'un poète, Seuil, 2007.

Emission France Culture : Jacques Prévert, la poésie en liberté (2021)

“La Belle Epoque”; de Jacques Prévert, juste le mot devant l'épisode 16/20 du podcast L'instant poésie d'Arthur Teboul | Radio France | France Culture

# MERCI