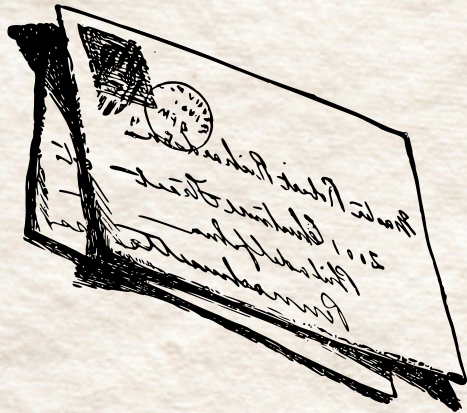
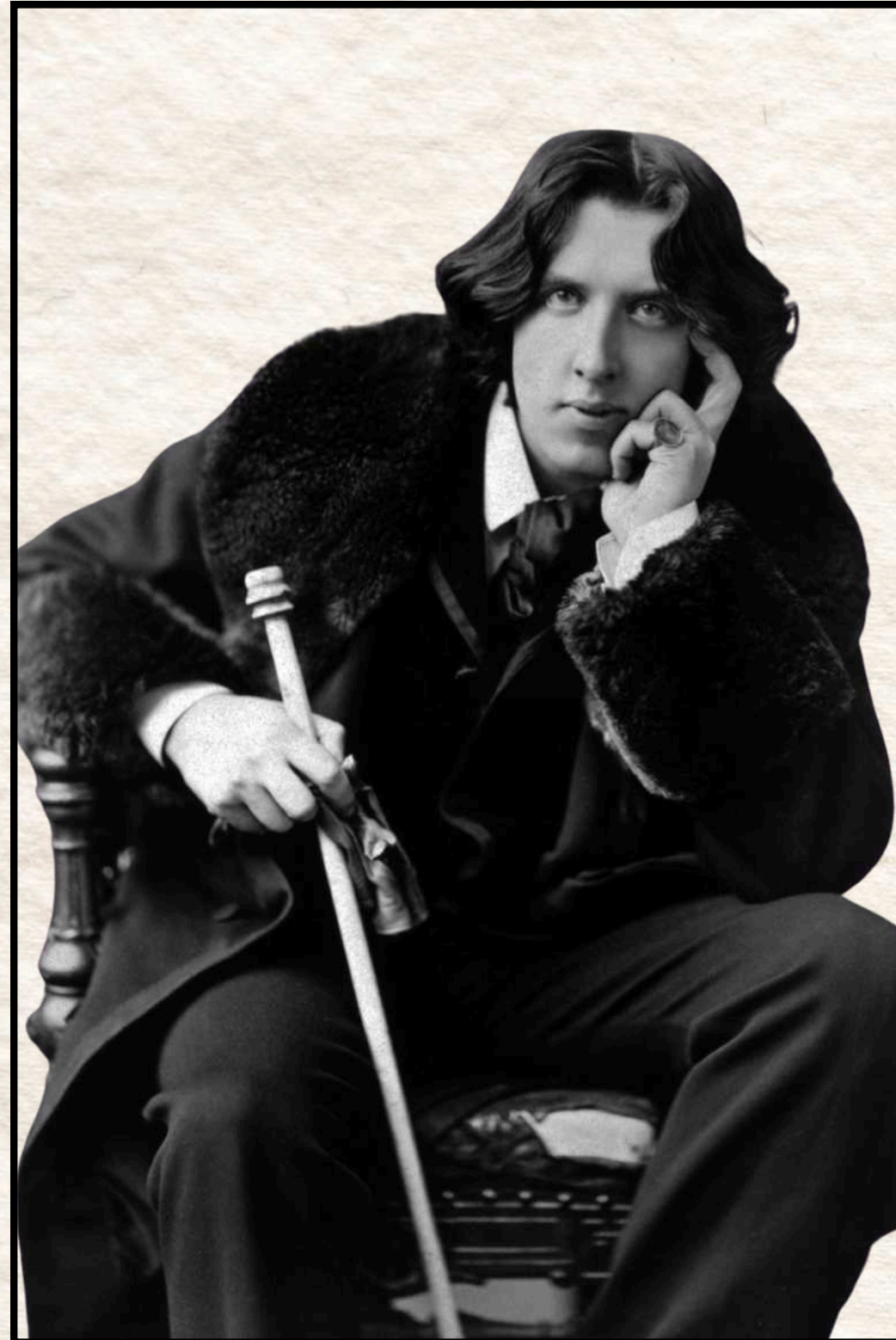


EN QUOI "LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY" EST UNE OEUVRE INSPIRANTE, INTEMPORELLE ET TOUCHE À L'UNIVERSEL



Romane et Aymeric/ 1 DNMADE

A PROPOS DE OSCAR WILDE



Né le 16/10/1854 à Dublin

Mort le 30/11/1900 à Paris

1874 - 1878: fait ses études à l'université d'Oxford.

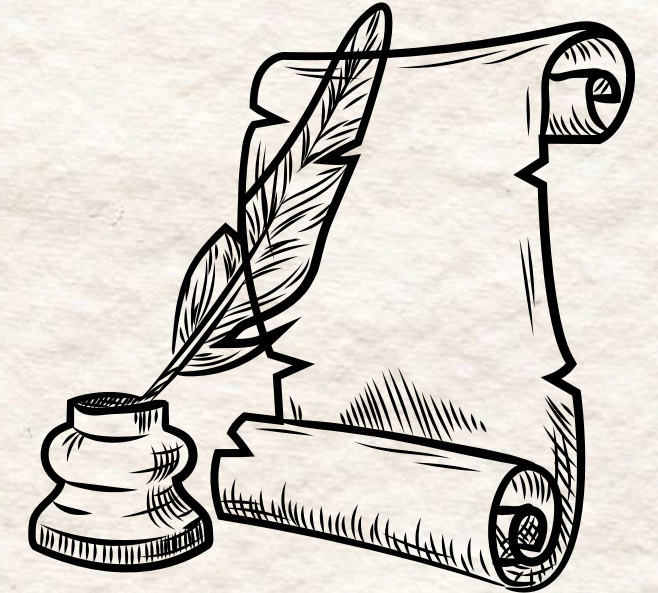
1878: Ravenna
prix Newdigate pour son poème Ravenna

1881: Oscar parcourt les États-Unis et donnant plus de 140 conférences en seulement 260 jours.

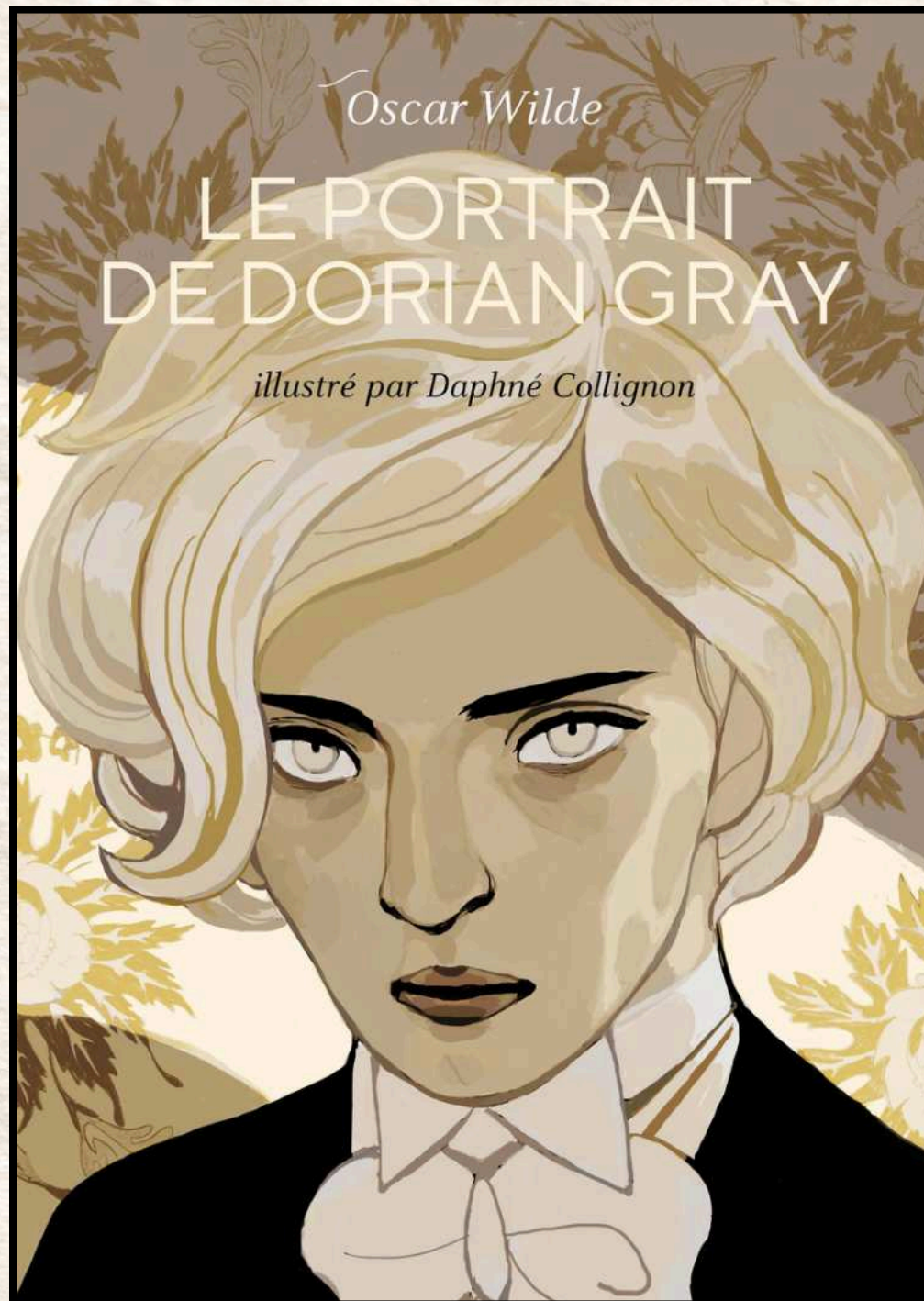
1890: Le Portrait de Dorian Gray

1895: L'Importance d'être Constant

1895: Arrêté pour "grossière indécence", en vertu d'une loi datant de 1885 interdisant l'homosexualité.



LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY



Dorian Gray, un jeune homme d'une beauté fascinante, voit **son portrait peint par Basil Hallward**. Influencé par le Lord Henry Wotton, il formule un vœu : que **son image reste éternellement jeune** tandis que **le tableau vieillit à sa place...**

Distinctions et faits remarquables sur le livre :

- **Un roman scandaleux à sa sortie (1890)** : Wilde doit censurer certains partis pour éviter les critiques.
- **Un chef-d'œuvre devenu culte après sa mort** : Après la condamnation d'Oscar Wilde en 1895 pour homosexualité, le roman prend une dimension tragique et devient culte.
- **Adaptations multiples** : Cinéma, théâtre, séries... Le mythe de Dorian Gray est revisité sans cesse, preuve de son intemporalité.

LES PERSONNAGES



Basil Hallward



Dorian gray



Lord Henry Wotton

EXTRAIT DU LIVRE

"La seule manière de se délivrer d'une tentation, c'est d'y céder. Résistez-y, et votre âme se rend malade à force de languir ce qu'elle s'interdit, à force de se compléter dans ce que ses lois monstrueuses ont rendu monstrueux et illégal.

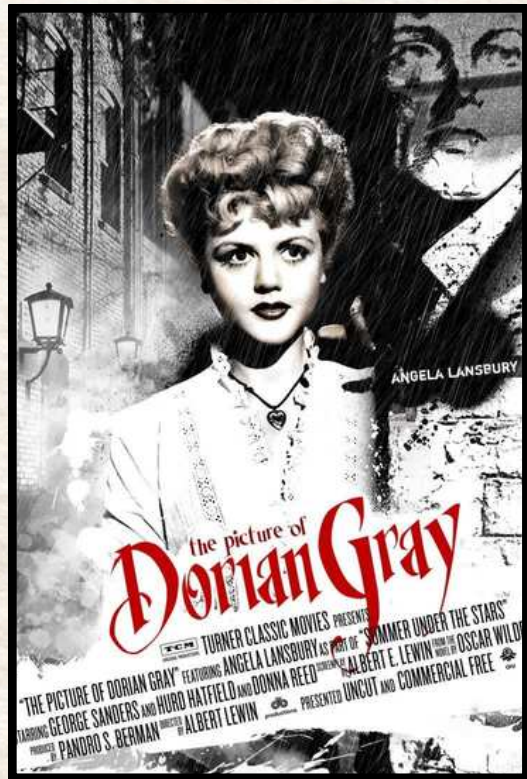
Quelque jour, Dorian, vous aussi, vous serez vieux, horriblement vieux. [...] vos lèvres et vos yeux perdront leur éclat, vous en viendrez à ressentir une douleur terrible. Maintenant, où vous allez, vous enchanterez le monde.

La Beauté est une forme de Génie – elle est même plus haute que le Génie, car elle ne réclame aucune explication. Elle est l'une des grandes réalités du monde, comme la lumière du soleil, le printemps ou le reflet dans l'eau sombre de cette conque d'argent que nous appelons la lune. Il ne peut y avoir d'excès dans le culte de la Beauté. Seule la laideur est un crime."

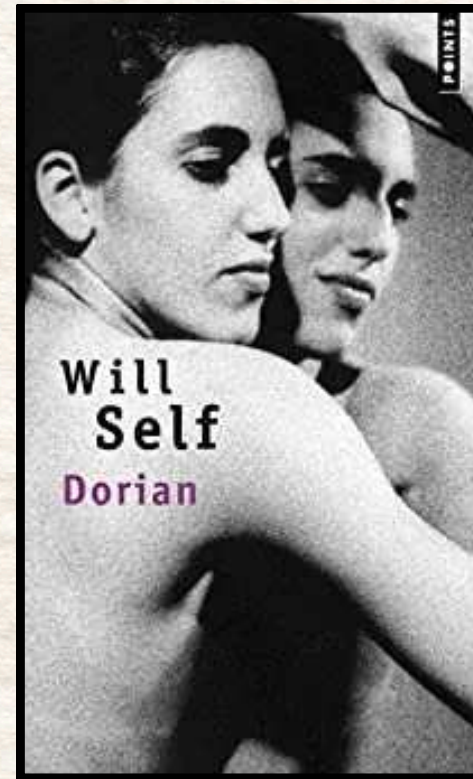
- **L'hédonisme comme mode de vie** : Lord Henry incarne une philosophie du plaisir immédiat, où la seule façon d'échapper à la tentation est d'y céder.
- **La peur du vieillissement et du temps qui passe** : Dorian est terrifié par la vieillesse et la décrépitude.
- **Critique du matérialisme et du culte des apparences** : Lord Henry glorifie la beauté comme une forme supérieure d'intelligence.

IMPACT ET TRACES

Le mythe de Dorian Gray a souvent été porté à l'écran, preuve de son intemporalité. Voici quelques adaptations marquantes :



Albert Lewin – The Picture of Dorian Gray (1945)



Will Self – Dorian: An Imitation (2002)



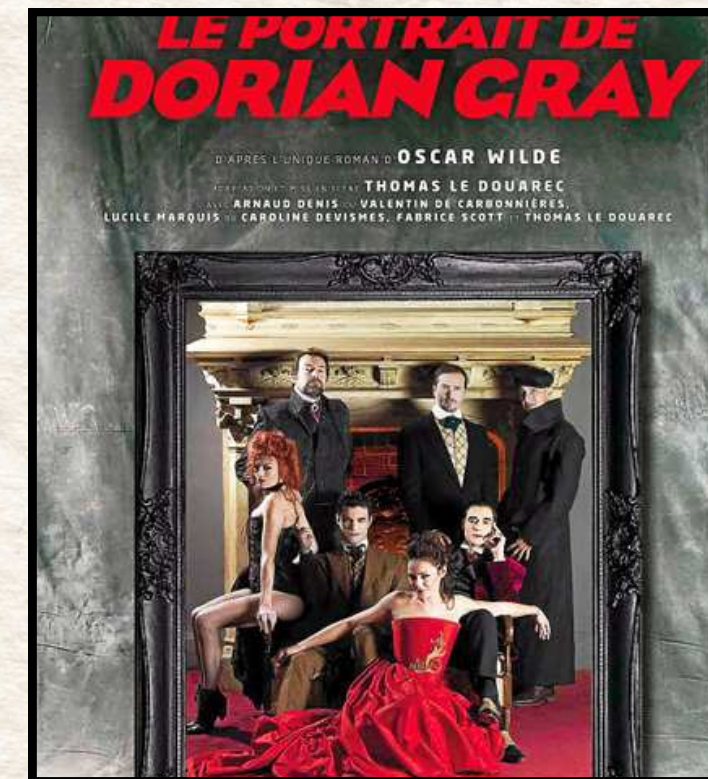
Catherine Meurisse – Le Portrait de Dorian Gray (bande dessinée)

IMPACT ET TRACES

Le mythe de Dorian Gray a souvent été porté à l'écran, preuve de son intemporalité. Voici quelques adaptations marquantes :



Oliver Parker – Dorian Gray (2009)



Pièces de théâtres classiques respectant le texte original

RÉPONSE À LA PROBLÉMATIQUE

1. Une œuvre intemporelle

- Les thèmes du roman : la quête de jeunesse éternelle, le narcissisme, la corruption de l'âme, l'impact des influences extérieures.
- Une critique de la société qui reste actuelle :
 - **Dans la société de Wilde** (époque victorienne) : critique de l'hypocrisie et du culte des apparences.
 - **Aujourd'hui** : parallèle avec la société de l'image (réseaux sociaux, chirurgie esthétique, obsession de la perfection).

💡 **Définition de l'intemporalité** : une œuvre qui continue de résonner à travers les âges.

RÉPONSE À LA PROBLÉMATIQUE

2. Une oeuvre universelle

- **Le mythe de la jeunesse éternelle** : un fantasme humain depuis toujours (Dorian Gray = Narcisse moderne).
- **La dualité du bien et du mal** : l'homme face à ses désirs, la conscience morale qui s'efface.
- **Un personnage miroir de l'humanité** : Dorian représente les tentations et les dilemmes de chacun.
- **L'art et la réalité** : la frontière entre les deux, avec le tableau comme symbole de la vérité cachée.

💡 **Définition d'une oeuvre universelle** : explore des émotions et des questionnements profonds que toute personne peut ressentir.

RÉPONSE À LA PROBLÉMATIQUE

3. Une oeuvre inspirante

- **Influence dans la culture moderne** : réinterprétations en peinture, théâtre, cinéma, mode (le mythe du dandy éternel).
- Wilde lui-même était une figure inspirante, incarnant l'esthétisme et la rébellion contre les normes sociales.

SOURCES

- <https://www.oscarwilde.fr/>
- <http://www.cmgww.com/>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Oscar_Wilde#
- Livre et film "Le portrait de Dorian Gray"
- <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/ca-peut-pas-faire-de-mal/le-portrait-de-dorian-gray-d-oscar-wilde-4823101>