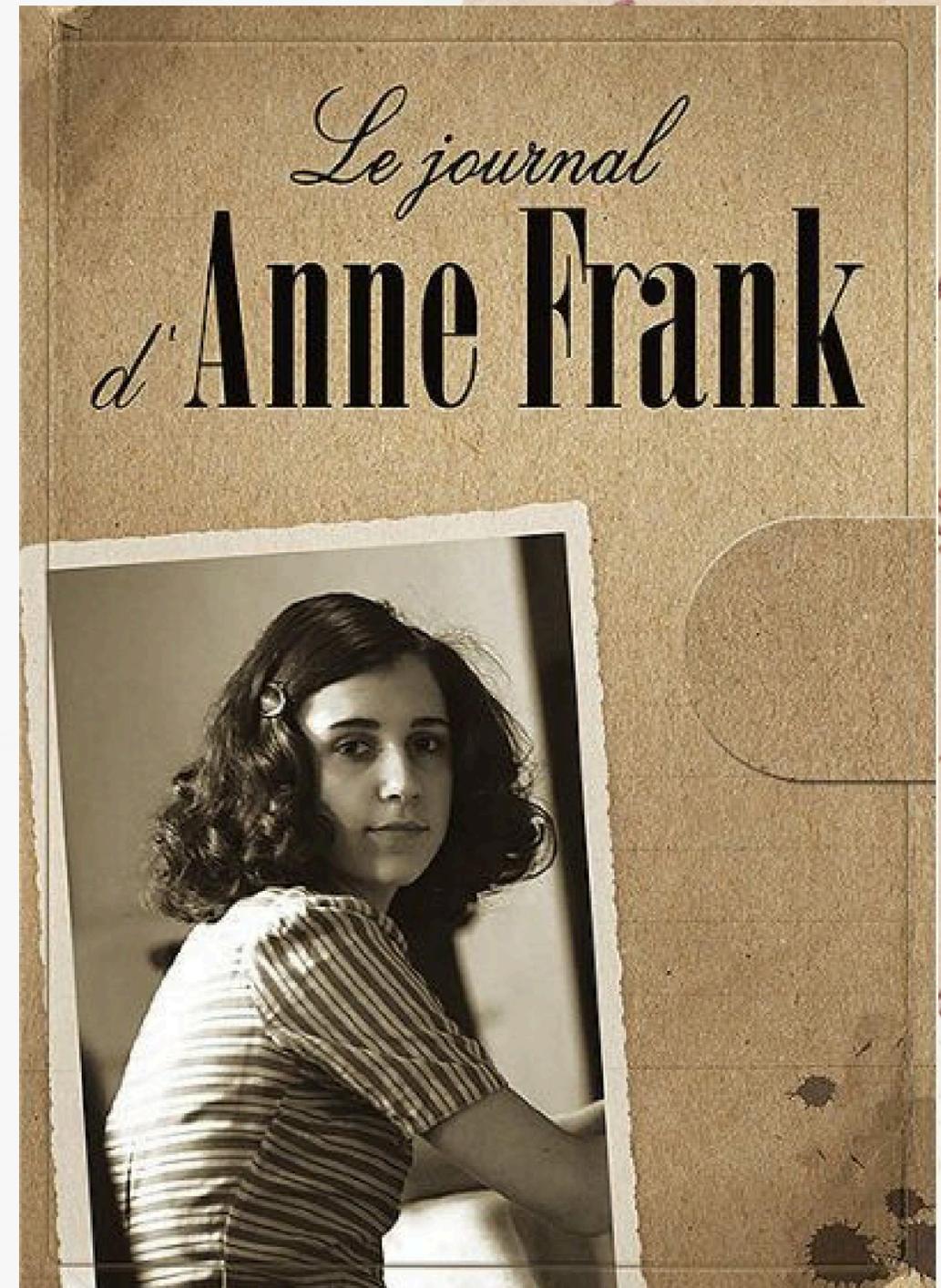


ANNE FRANCK

EN QUOI "LE JOURNAL D'ANNE FRANCK" EST-ELLE UNE
ŒUVRE INSPIRANTE, INTEMPORELLE ET TOUCHE À
L'UNIVERSEL ?



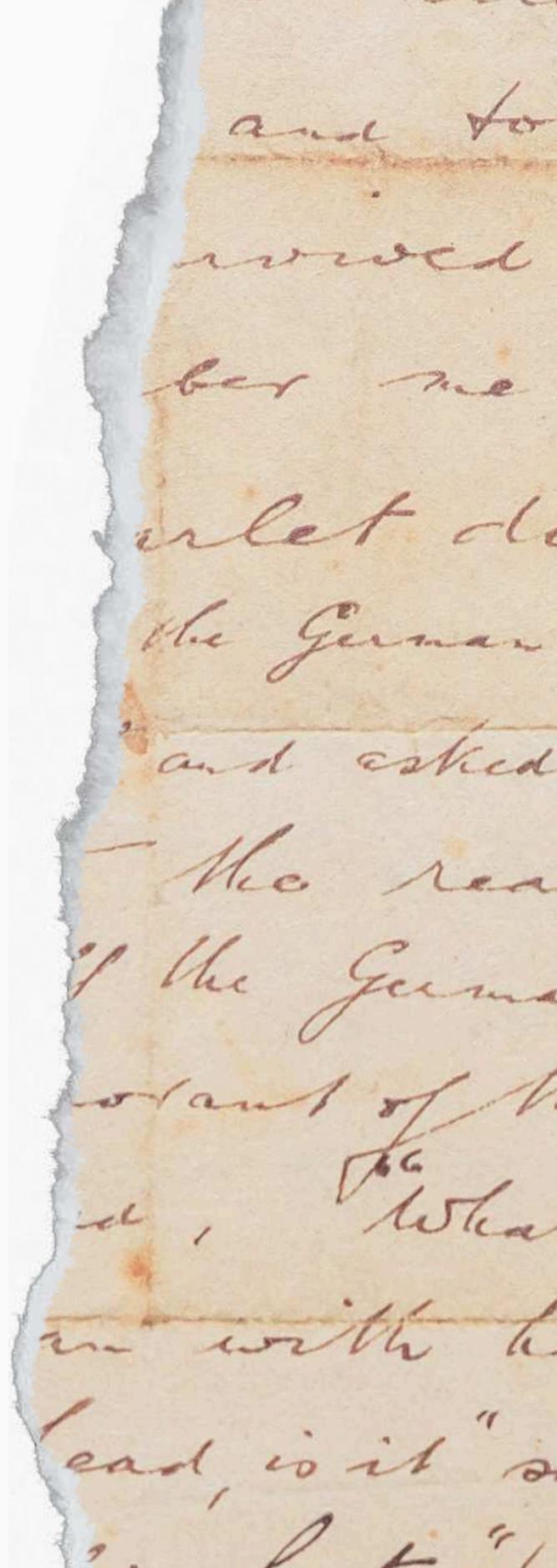
À PROPOS DE L'AUTEUR

Qui est Anne Franck ?

12 juin 1929-1945



Francfort, Allemagne



À PROPOS DE L'ŒUVRE

Composition du journal intime tenu par Anne Frank

Publié le 25 juin 1947

Vendu à plus de 30 millions d'exemplaires

Inscrit au registre international de la Mémoire du monde



PERSONNAGES PRINCIPAUX

Anne Franck



Otto Franck



Edith Franck



Margot Franck



Mr & Mme Van Daan



Peter Van Daan



Victor Kugler



EXTRAIT DU LIVRE

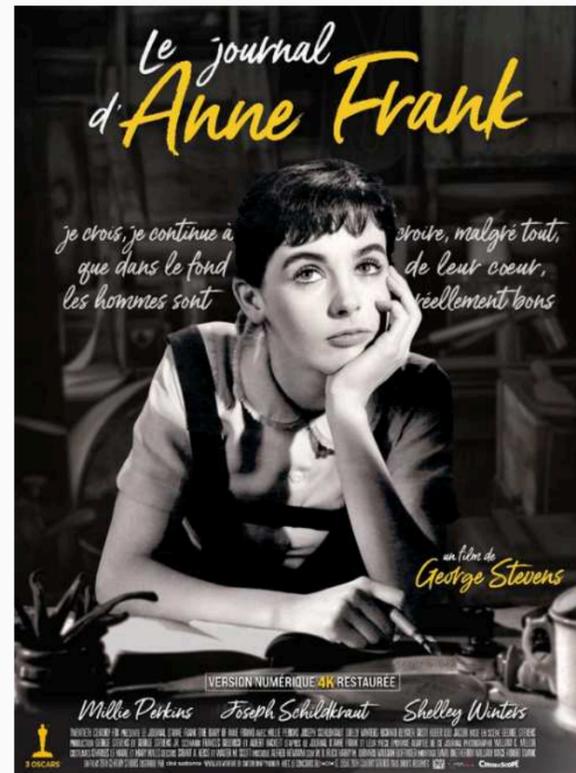
Lettre du samedi 20 juin 1942

"C'est une sensation très étrange, pour quelqu'un dans mon genre, d'écrire un journal. Non seulement je n'ai jamais écrit, mais il me semble que plus tard, ni moi ni personne ne s'intéressera aux confidences d'une écolière de treize ans. Mais à vrai dire, cela n'a pas d'importance, j'ai envie d'écrire et bien plus encore de dire vraiment ce que j'ai sur le cœur une bonne fois pour toutes à propos d'un tas de choses. Le papier a plus de patience que les gens.

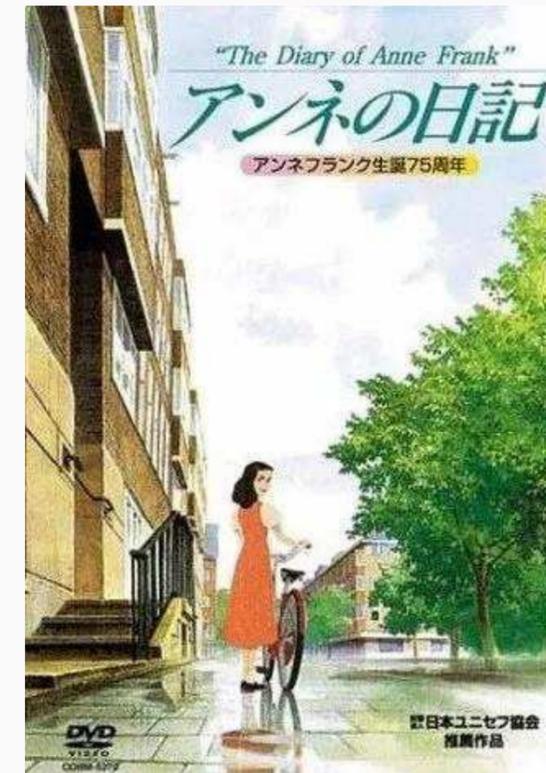
A partir de mai 1940 (...) notre liberté de mouvement fut de plus en plus restreinte. Les juifs doivent porter l'étoile jaune ; les juifs doivent rendre leurs vélos, les juifs n'ont pas le droit de prendre le tram ; les juifs n'ont pas le droit de circuler en autobus, ni même dans une voiture particulière ; les juifs ne peuvent faire leurs courses que de trois heures à cinq heures, les juifs ne peuvent aller que chez un coiffeur juif ; les juifs n'ont pas le droit de sortir dans la rue de huit heures du soir à six heures du matin ; les juifs n'ont pas le droit de fréquenter les théâtres, les cinémas et autres lieux de divertissement ; les juifs n'ont pas le droit d'aller à la piscine, ou de jouer au tennis, au hockey ou à d'autres sports ; les juifs n'ont pas le droit de faire de l'aviron ; les juifs ne peuvent pratiquer aucune sorte de sport en public. Les juifs n'ont plus le droit de se tenir dans un jardin chez eux ou chez des amis après huit heures du soir ; les juifs n'ont pas le droit d'entrer chez des chrétiens ; les juifs doivent fréquenter des écoles juives, et ainsi de suite, voilà comment nous vivions et il nous était interdit de faire ceci ou cela. Jacques me disait toujours : "Je n'ose plus rien faire, j'ai peur que ce soit interdit."

IMPACTS & TRACES

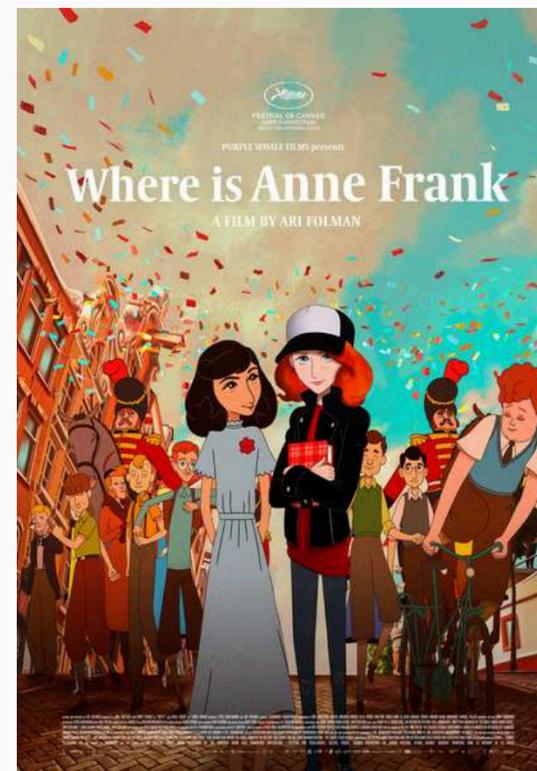
1959, George Stevens



Anna no Nikki, 1995



2021



Ari folman, 2017

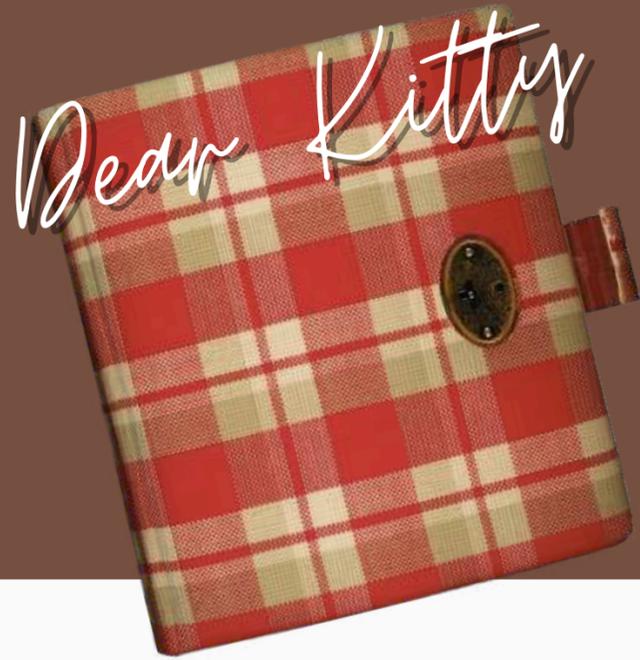


RÉPONSES A LA PROBLÉMATIQUE

EN QUOI “LE JOURNAL D’ANNE FRANCK” EST-ELLE UNE ŒUVRE INSPIRANTE, INTEMPORELLE ET TOUCHE À L’UNIVERSEL ?

- Inspirante, car elle nous invite à profiter de notre temps et de notre situation.
- Intemporelle, car elle soulève au travers de faits réels les persécutions d’une religion.
- Universelle, car son histoire a concerné et su toucher des millions de personnes.

SOURCES



https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne_Frank

<https://www.annefrank.org/en/anne-frank/main-characters/auguste-van-pels/>

<https://www.nationalgeographic.fr/histoire/lheritage-danne-frank-encore-conteste-77-ans-apres-son-arrestation>