

BREAKING
NEWS



SPECIAL EDITION
Rupi Kaur



BREAKING
NEWS

PHILOSOPHIE

JILIANE GABEL

27 APRIL 2025

ÉCRIRE POUR GUÉRIR



LAIT ET MIEL DE RUPI KAUR



Née en 1992 en Inde, Ruphi Kaur émigre au Canada à quatre ans avec sa famille, fuyant la pauvreté et la violence.

Marquée par le déracinement, le sexisme et des traumatismes personnels, elle trouve refuge dans l'art dès l'enfance, d'abord par le dessin, puis par l'écriture.

Très jeune, elle comprend que sa voix peut porter ses blessures mais aussi celles des autres.

Son vécu de femme migrante, confrontée aux inégalités et aux tabous, nourrit profondément son besoin de s'exprimer.

Pour Ruphi Kaur, écrire n'est pas un choix : c'est une manière de survivre, de cicatiser et de résister. À travers ses textes, elle transforme la douleur intime en force collective, en espérant ouvrir un espace de guérison pour elle-même et pour ses lecteurs.

« Je ne cherche pas à guérir seulement moi-même ; j'écris pour guérir des générations entières. »
(Rupi Kaur, interview pour The Guardian)

En 2015, Ruphi Kaur publie sur Instagram une photo d'elle allongée, en jogging, avec une tâche de sang de règles visible. La plateforme supprime son post, jugeant l'image "inappropriée". Elle dénonce l'hypocrisie qui sexualise les femmes mais censure le corps naturel, affirmant : « Je ne m'excuserai pas d'avoir mes règles. »





PHILOSOPHIE

JILIANE GABEL

27 APRIL 2025

UNE PLUME INTIME ET UNIVERSELLE



Lait et miel (Milk and Honey) est le premier recueil de poèmes de Rupi Kaur, publié en 2014.

Ce livre s'est rapidement imposé comme un phénomène mondial, attirant une large communauté de lecteurs grâce à son style accessible et ses thématiques universelles.

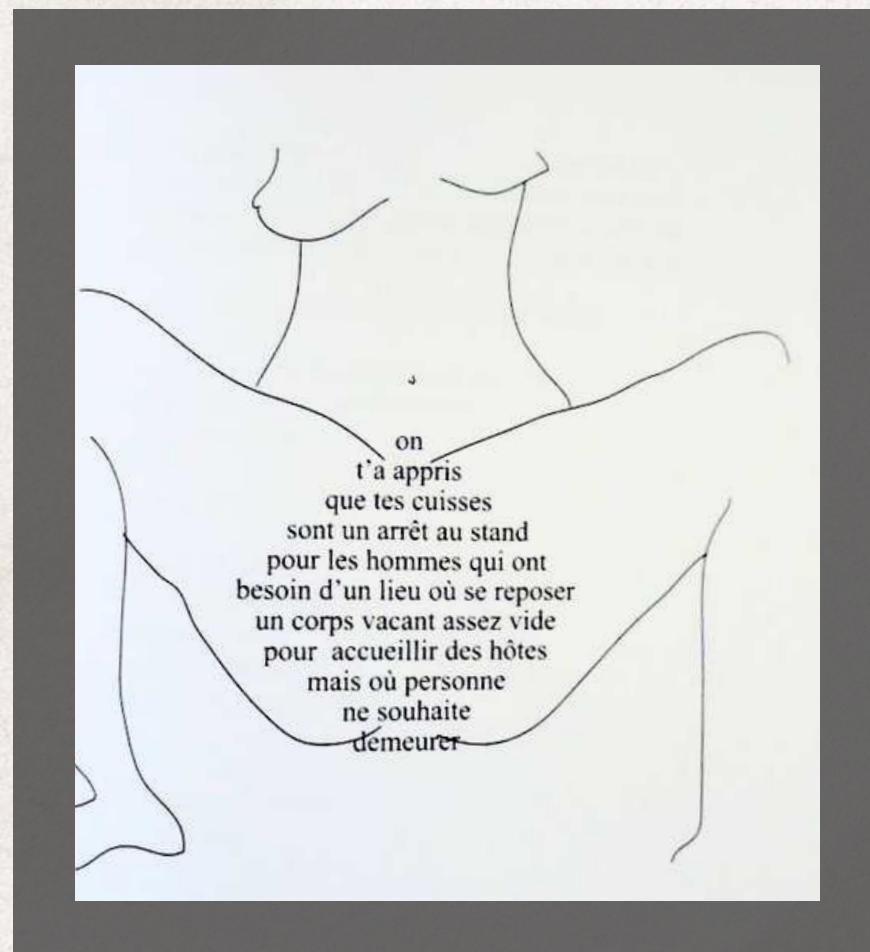
SOMMAIRE DU LIVRE (en 4 grande partie)

La douleur : Ça parle de souffrance, de blessures, de violence et de traumatisme. C'est assez sombre, mais ça reflète bien ce qu'elle a vécu.

L'amour : Là, elle parle d'amour, mais aussi de l'amour de soi, du fait de se retrouver soi-même malgré tout.

La rupture : C'est vraiment la partie la plus dure, où elle aborde les séparations, les déceptions et la manière dont ça brise quelqu'un.

La guérison : Enfin, après toutes ces épreuves, il y a la guérison. C'est l'espoir retrouvé et la force qu'on finit par récupérer après avoir traversé tout ça.



je ne suis pas partie parce que
j'ai cessé de t'aimer
je suis partie parce que
plus je restais moins
je m'aimais

- rupi kaur



L'ÉCRITURE

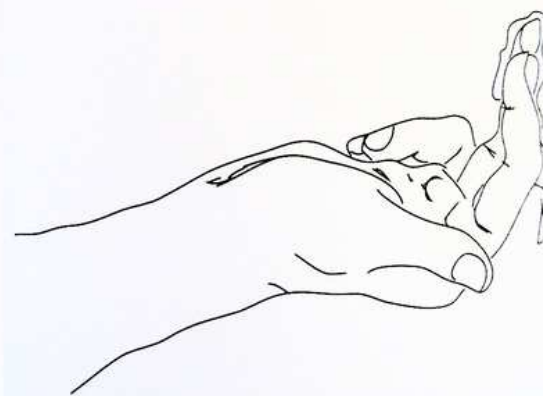
Ce qui frappe dans son écriture, c'est cette simplicité. Les poèmes sont courts, souvent juste quelques lignes, et elle n'utilise ni majuscules ni ponctuation. Ça donne un côté brut, presque intime, comme si elle nous parlait directement. On dirait presque qu'ils ne s'arrêtent jamais vraiment, qu'ils s'enchaînent d'un vers à l'autre sans interruption. Cette absence de ponctuation nous laisse aussi une certaine liberté d'interprétation.

Les illustrations qui accompagnent ses poèmes jouent aussi un rôle très important. Elles sont aussi simples que ses mots : souvent, un dessin de corps, de fleurs, de mains, mais toujours très épuré, presque comme des esquisses. Ces dessins ne sont pas là pour "décorer" les poèmes, mais pour renforcer leur message

SIMPLICITÉ ET PROFONDEUR

Ce qui est fascinant avec Rupi Kaur, c'est la simplicité de ses poèmes. Elle ne cherche pas à impressionner avec des métaphores compliquées. Ses poèmes sont courts, presque comme des pensées instantanées, mais chaque mot a un poids énorme. Il n'y a pas de fioritures, juste l'essentiel. Cette simplicité permet une connexion immédiate avec le lecteur, car chacun peut se reconnaître dans ses mots. C'est une poésie brute, mais profondément touchante.

tu as dû t'apercevoir
que tu t'étais trompé
quand tes doigts
se sont aventurés à l'intérieur de moi
cherchant le miel
qui ne coulerait pas pour toi



**"Tu es ton propre / âme
sœur."**

Le poème ne cherche pas à consoler ou à offrir une réponse facile. Ce n'est pas un message réconfortant, mais plutôt une invitation à réfléchir. Elle suggère que la guérison commence par l'introspection, c'est une sorte de prise de conscience. Rupi Kaur nous pousse à ouvrir les yeux, et ce poème représente bien toute son oeuvre, en extérieur simple mais extrêmement puissante.