

# 死

# SHI

Rares sont les bandes dessinées qui vont au-delà du passionnant : la lecture de Shi engage le lecteur. Certains ne liront que l'aventure de 2 femmes de milieux et origines différentes... mais cette vision est réductrice et banale ! Lire et se plonger dans un livre et peu importe le type ou le style c'est aller au-delà de l'histoire : la lecture doit être un acte engagé, celle de Shi est un acte engageant. Et non ce n'est pas un énième thème féministe... non ce n'est pas un message redondant comme diraient nombre d'hommes que l'on interroge sur le sujet !! c'est un message malheureusement encore indispensable... tant que les femmes ne seront pas considérées et respectées, que leurs droits seront entravés le combat devra perdurer.



Poursuivons le combat !

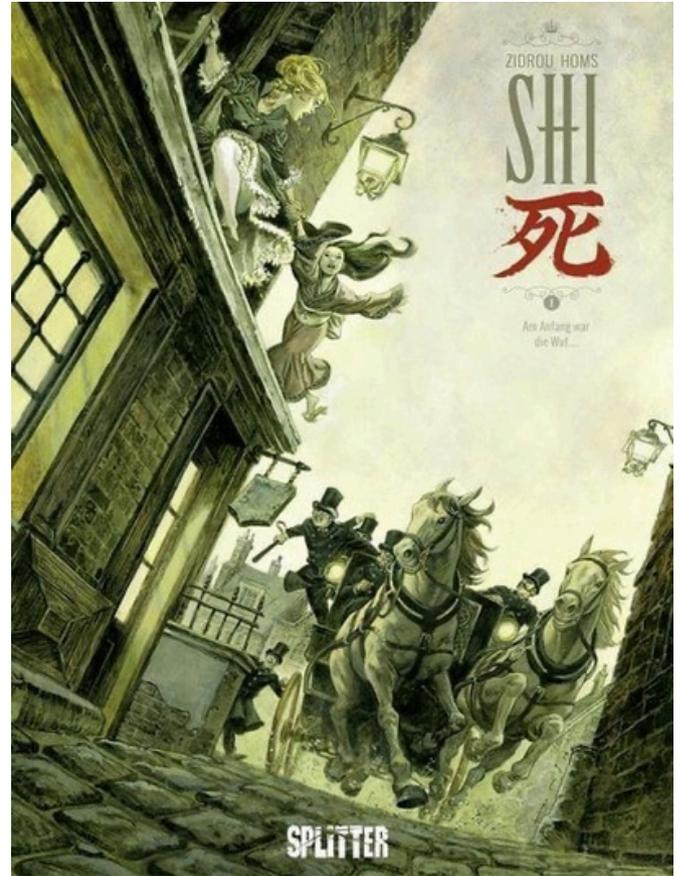


A travers un graphisme précis qui flirte avec le figuratif et qui nous plonge dans l'Histoire avec un grand H, nous suivons les aventures de deux femmes au XIXème siècle : tout les oppose socialement mais leur destin est lié dans le refus des entraves au respect de leur corps, et dans le combat pour leur liberté : la première est une aristocrate anglaise qui s'affranchit du patriarcat et la seconde une femme japonaise considérée comme folle car incomprise et méprisée. Nos deux protagonistes vivent dans une époque rétrograde pour les femmes mais leur esprit est visionnaire et moderne, leur histoire est forte, elles s'unissent dans la douleur et la vengeance.

# 死

La composition des images est dynamique renforcée par l'alternance de la taille des cadres, les gros plans parfois emprunts de violence, d'impudeur et de colère se mêlent aux pleines pages aux décorums riches de détails luxueux à l'esthétisme travaillé au cordeau : c'est aussi à l'image de notre société où parfois le pire en privé est masqué par la bienséance sociale.... au fond rien n'a beaucoup changé. Les couleurs sont tantôt froides ou chaudes selon l'émotion que l'auteur veut faire passer.... l'ambiance est unique, l'attention des auteurs s'est autant attaché aux détails graphiques qu'au fond des faits, rendant l'histoire crédible, nul ne peut rester indifférent à cette lecture.

Poursuivons le combat !



Vous l'aurez compris, cette bande dessinée est nécessaire, pour comprendre et s'indigner, mais ne nous trompons pas, si sa lecture est indispensable, ce ne sera qu'à partir d'un certain âge. Shi explore la condition féminine, l'injustice sociale au milieu des rouages du pouvoir,... bref sur le fond tout est actuel !