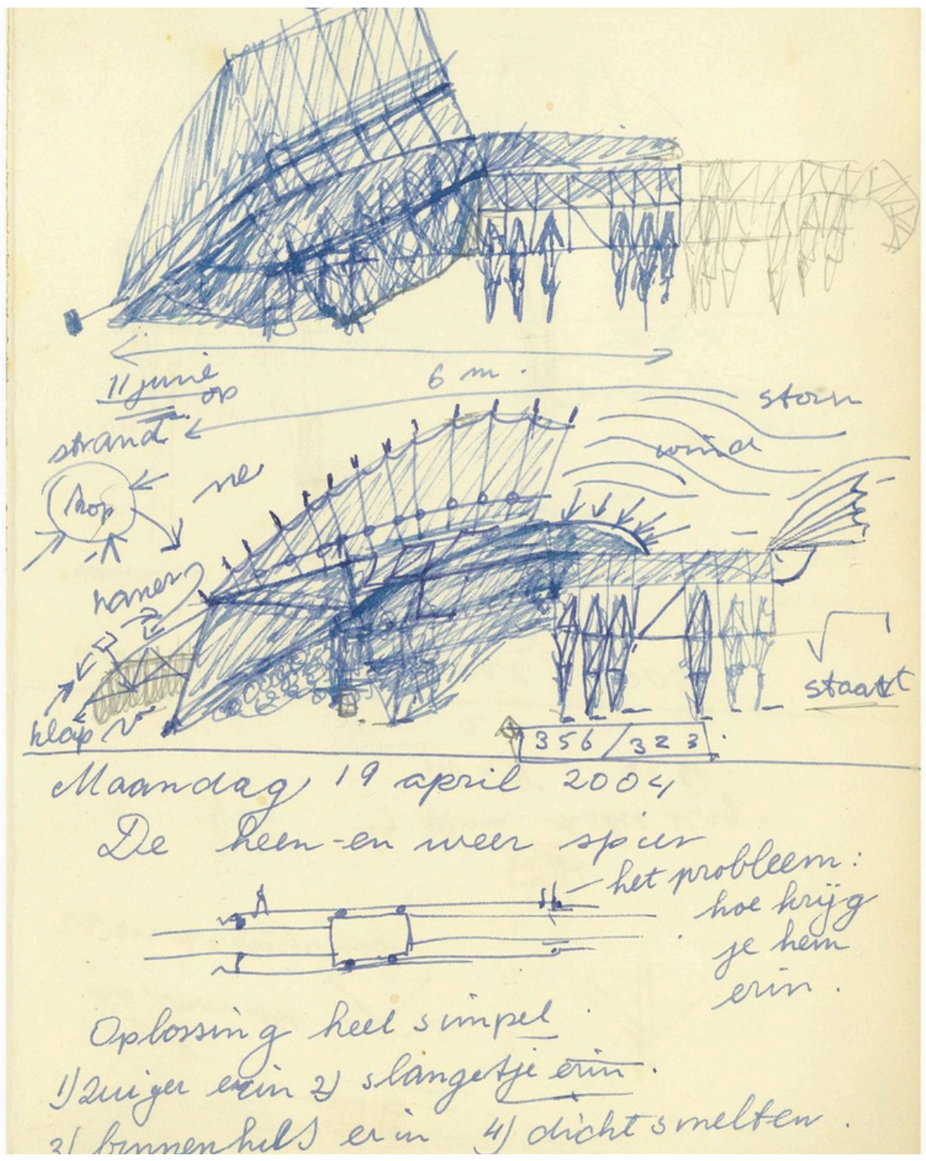
Contexte de l'article ?

À LA POURSUITE DE LEURS TRACES ...

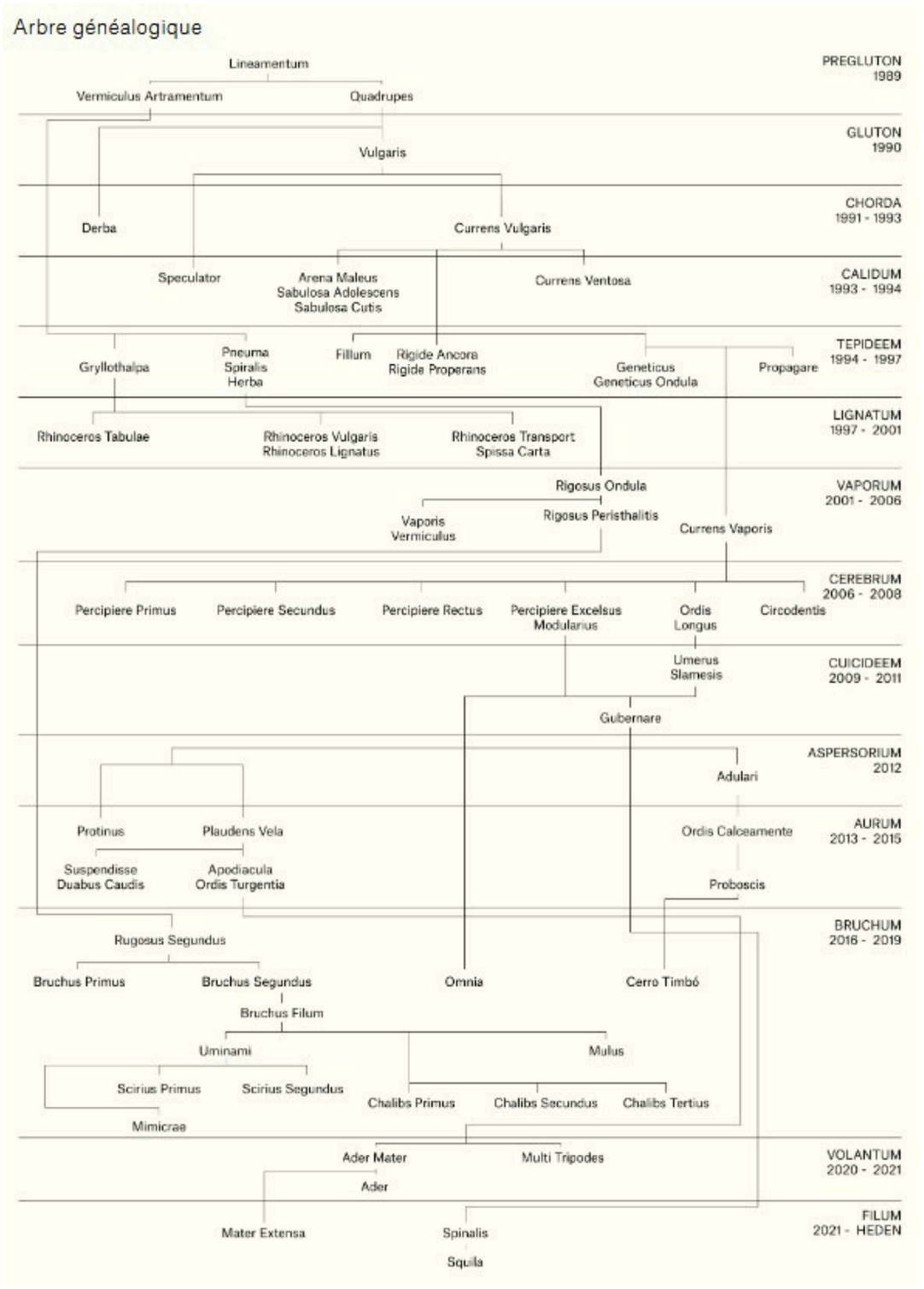
“Strandbeest”, par Theo Jansen

Depuis maintenant 20 ans, de drôles d’empreintes sont laissées dans le sable des plages de la Haye, aux Pays-Bas. Ces traces proviennent d’immenses créatures, à la fois inquiétantes et intrigantes. Theo Jansen a délaissé ses études de physique afin de se consacrer dans la création d’une nouvelle forme de vie, les “Strandbeests”, brouillant les frontières entre la machine et l’animal, la sculpture et la performance. Ces bêtes de plages semblent organiques, et pourraient nous faire penser à des insectes géants, ou bien à des squelettes de mammouths. Et ce n’est pas tout, elles se mettent en marche toutes seules! Tenez-vous bien, ces sculptures n’ont ni besoin de moteurs, ni de capteurs ou autres technologies. Elles ont uniquement besoin du vent ainsi que du sable humide pour marcher.

J’ai découvert cet artiste quand j’étais petite dans un magazine de reportages et de culture jeunesse, et il m’a vraiment marqué! Ce qui m’avait réellement interpellé était la manière dont l’artiste est parvenu à retranscrire au travers de ses sculptures autonomes les caractéristiques très reconnaissables de l’insecte, autant dans l’aspect visuel mais surtout dans leurs mouvements! Jansen a commencé à travailler sur la mécanique il y a près de 60 ans, il s’est détourné de la science pour devenir peintre, mais la physique l’a rattrapé dans les années 90. C’est alors que ce physicien devenu artiste eut pour but de créer une nouvelle forme de vie sur terre, il en a donc engendré tout une évolution! Construites dans un assemblage complexe de tubes en plastique provenant de tuyaux d’électricité, de bois et de bâches, ses créations sont uniquement tractées par la force du vent grâce à leur ingénieux mécanisme, et sont en constante amélioration.



Lien vidéo évolution 2017: https://youtu.be/KsqlnGMzMD4?si=1PhI85DxGoOTKC6I



L’artiste néerlandais est donc à l’origine de tout un arbre généalogique d’une espèce complètement artificielle. Ses squelettes ont évolué depuis leur création en 1990 et ont été divisés en 12 périodes d’évolution jusqu’à maintenant. Certaines espèces peuvent dorénavant même voler jusqu’à 6 mètres malgré leur imposante carrure! Et les espèces les plus récentes que Jansen a construit peuvent stocker de l’énergie et ont en plus la capacité d’interagir avec leur environnement, de modifier leur trajectoire lorsqu’elles touchent un obstacle. Il n’est pas près d’en finir avec ses créatures!

Jansen propose des séances de plage sur les côtes des Pays-Bas, qui présentent les dernières nouveautés des ”Strandbeests”, et ainsi permettent aux spectateurs d’observer de leurs propres yeux ces squelettes exceptionnels, les changements inédits fournis aux nouvelles espèces, mais également de poser leurs questions à l’artiste en personne. Tout cela gratuitement.

Cet artiste des plus productifs pourrait même, à travers son art des plus malins, remettre en question pratiquement tout ce que l’Homme est parvenu à créer avec le moteur. Avec ses méthodes et matériaux rudimentaires, ses créatures pourraient servir d’exemple afin de résoudre certains de nos problèmes liés au réchauffement climatique, notamment avec les transports, qui sait ? Une chose est sûre, ces sculptures ne laissent et ne laisseront personne indifférent, tant elles fascinent et poussent à l’admiration.

Cali Dabère **DNMADE 17 JO**