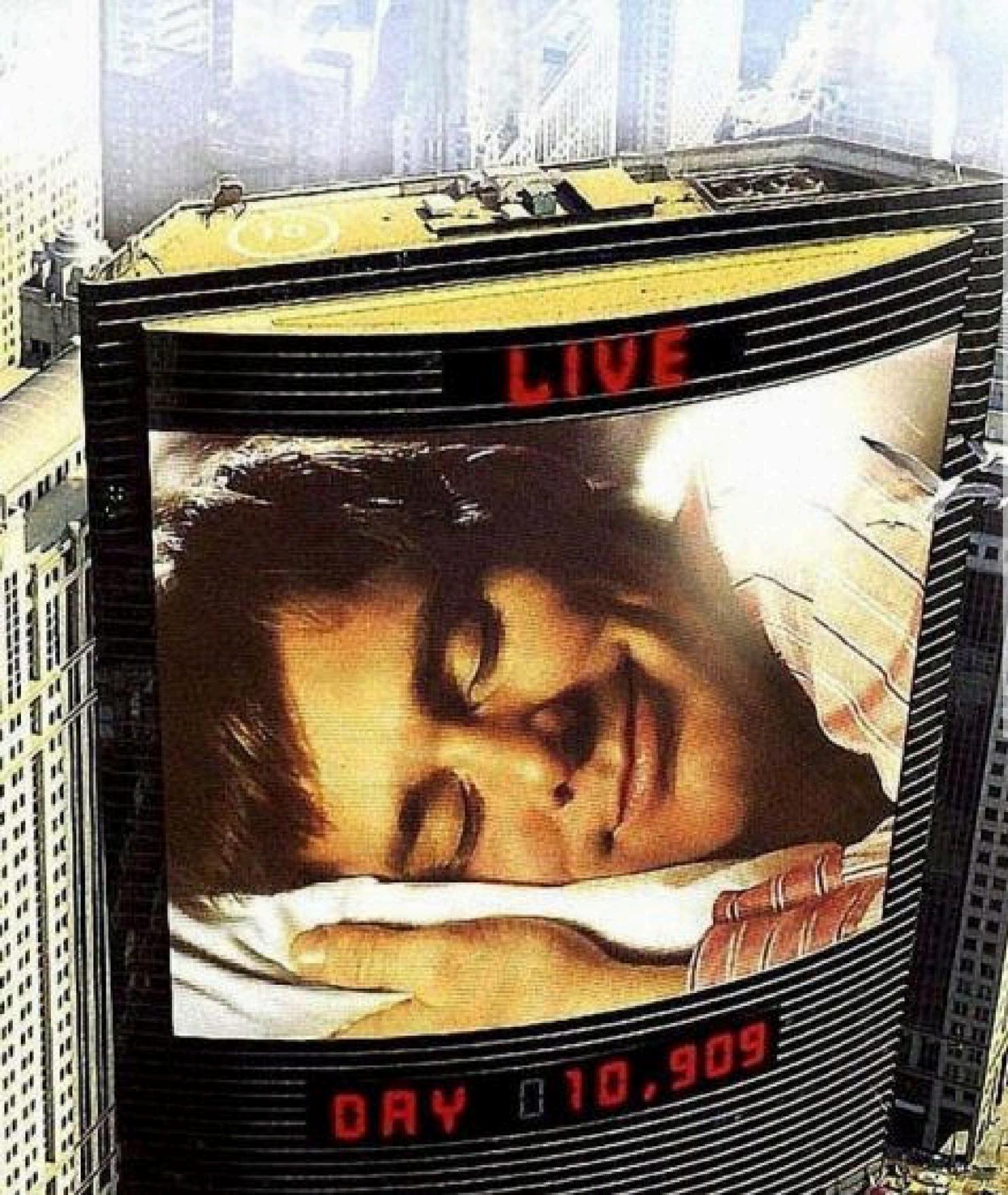


The Truman show

De 1998

En quoi Le film The Truman show est une œuvre inspirante, intemporelle et touche à l'Universel ?

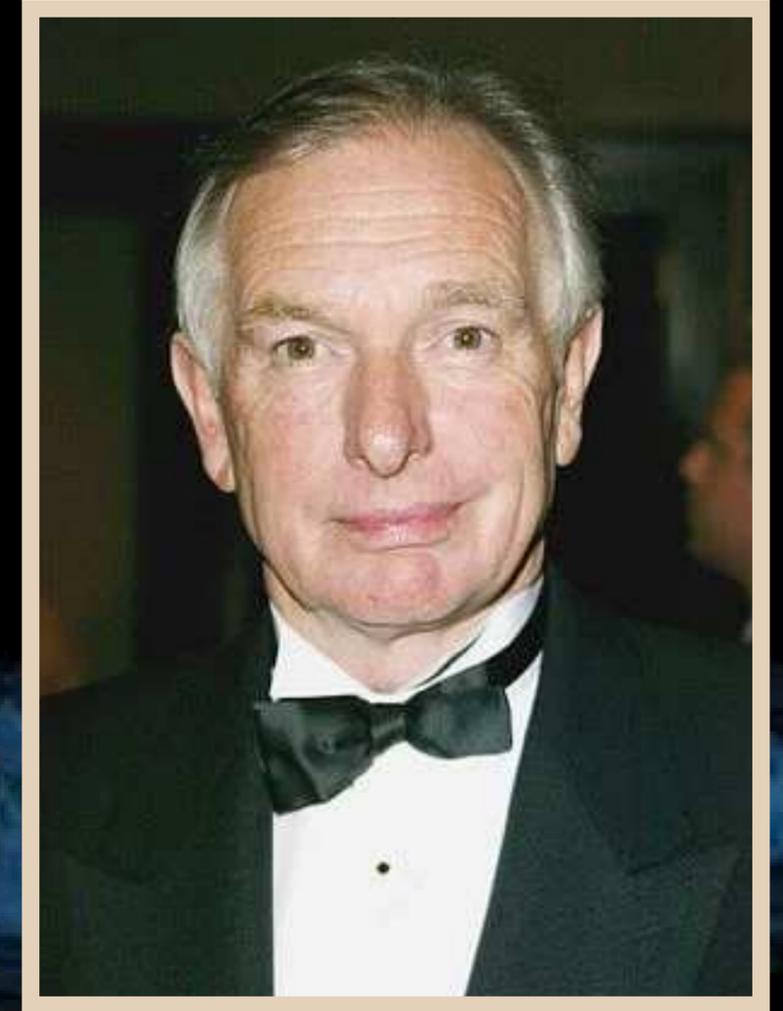
**Par Annabelle KANNENGISSER et Lucas LATIERCE
DNMADE17**





À propos du réalisateur

- Réalisateur, producteur et scénariste australien.
- Connu pour son style subtil qui mélange réalisme et éléments oniriques, avec souvent une réflexion sur la condition humaine et la société. Ses films explorent des thèmes comme la liberté, le contrôle, la manipulation et l'identité.
- Gallipoli (1981) – Un film de guerre poignant sur la Première Guerre mondiale vu à travers des soldats australiens.
- Witness (1985) – Un thriller avec Harrison Ford, qui se cache dans une communauté Amish.
- Le Cercle des poètes disparus (1989) – Un drame culte avec Robin Williams sur l'éducation et la liberté de penser.
- Truman show a été nommé à plusieurs Oscars.



A propos de l'oeuvre

Inspiration : Inspiré de l'épisode Spécial Service de The Twilight Zone (1989) et influencé par le roman 1984 de George Orwell.

Récompenses :

Golden Globe pour Jim Carrey (Meilleur acteur) et Ed Harris (Meilleur second rôle)

BAFTA Awards pour la mise en scène et le scénario

Nominations aux Oscars :
Meilleur réalisateur, Meilleur second rôle (Ed Harris), Meilleur scénario original

faits intéressants

Seahaven n'est pas un décor de studio, mais une véritable ville (Seaside, en Floride), où tout a été pensé pour paraître trop parfait

Au départ, le film devait être un thriller noir se déroulant à New York, où Truman aurait peu à peu découvert des détails troublants sur sa vie.

+ Résumé



Les personnages principaux



Truman Burbank



Christof



Meryl Burbank



Marlon



Sylvia / Lauren

Extrait



<https://youtu.be/4G4MA6hhwqc?si=NjVt65hUixmCE1fX>

Impact et traces

1. Une critique visionnaire des médias et de la télé-réalité
Quand The Truman Show sort en 1998, la télé-réalité en est encore à ses débuts.

2. Une réflexion sur le libre arbitre et la manipulation
Le film pose une question essentielle : sommes-nous maîtres de notre propre vie ou sommes-nous influencés par des forces extérieures ?

3. Un impact culturel durable
Le film a donné naissance au "Syndrome de Truman", un trouble psychologique où certaines personnes pensent être filmées en permanence et que leur entourage fait partie d'un décor.

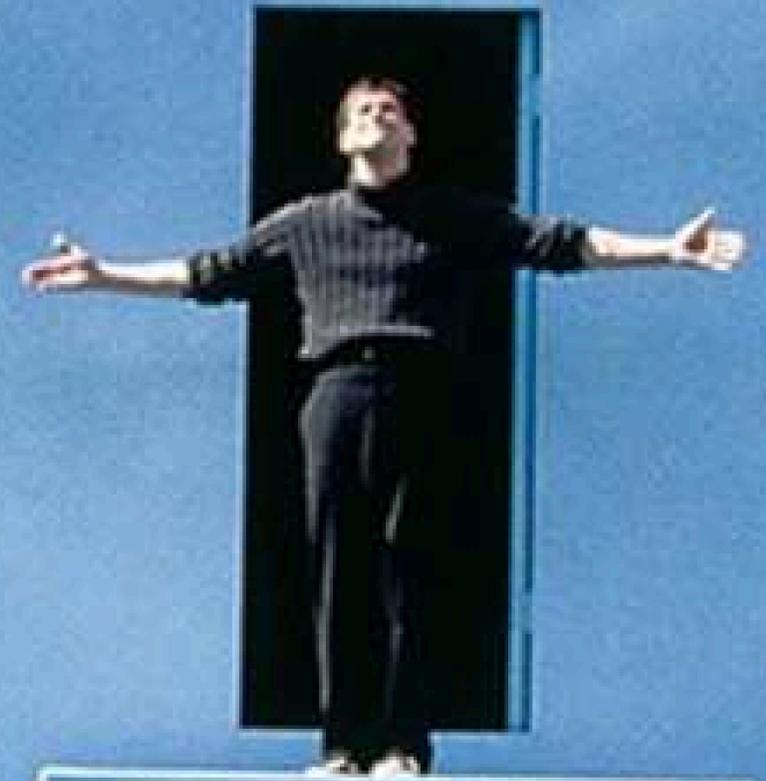


Réponse à la problématique

Rappel de la problématique :
En quoi Le Truman Show est-il
une œuvre marquante et
intemporelle ?



conclusion



Sources

The cinematograph

<https://www.the-cinematograph.com/movies/the-truman-show/>

The truman show Education

<https://edu.ge.ch/site/cfpt-enseignement-general/wp-content/uploads/sites/118/2016/04/fiche-pe%CC%81dagologique.pdf>

The Atlantic

<https://www.theatlantic.com/culture/archive/2023/06/the-truman-show-25-years-later/674456/>

Ciné Club de Caen

<https://www.cineclubdecaen.com/realisateur/weir/trumanshow.htm>

Philosophy Now, a magazine of ideas

https://philosophynow.org/issues/32/The_Truman_Show

American cinematographer

<https://theasc.com/articles/this-is-your-life-the-truman-show>

extrait de the truman show sur youtube

<https://youtu.be/4G4MA6hhwqc?si=NJVt65hUixmCE1fX>