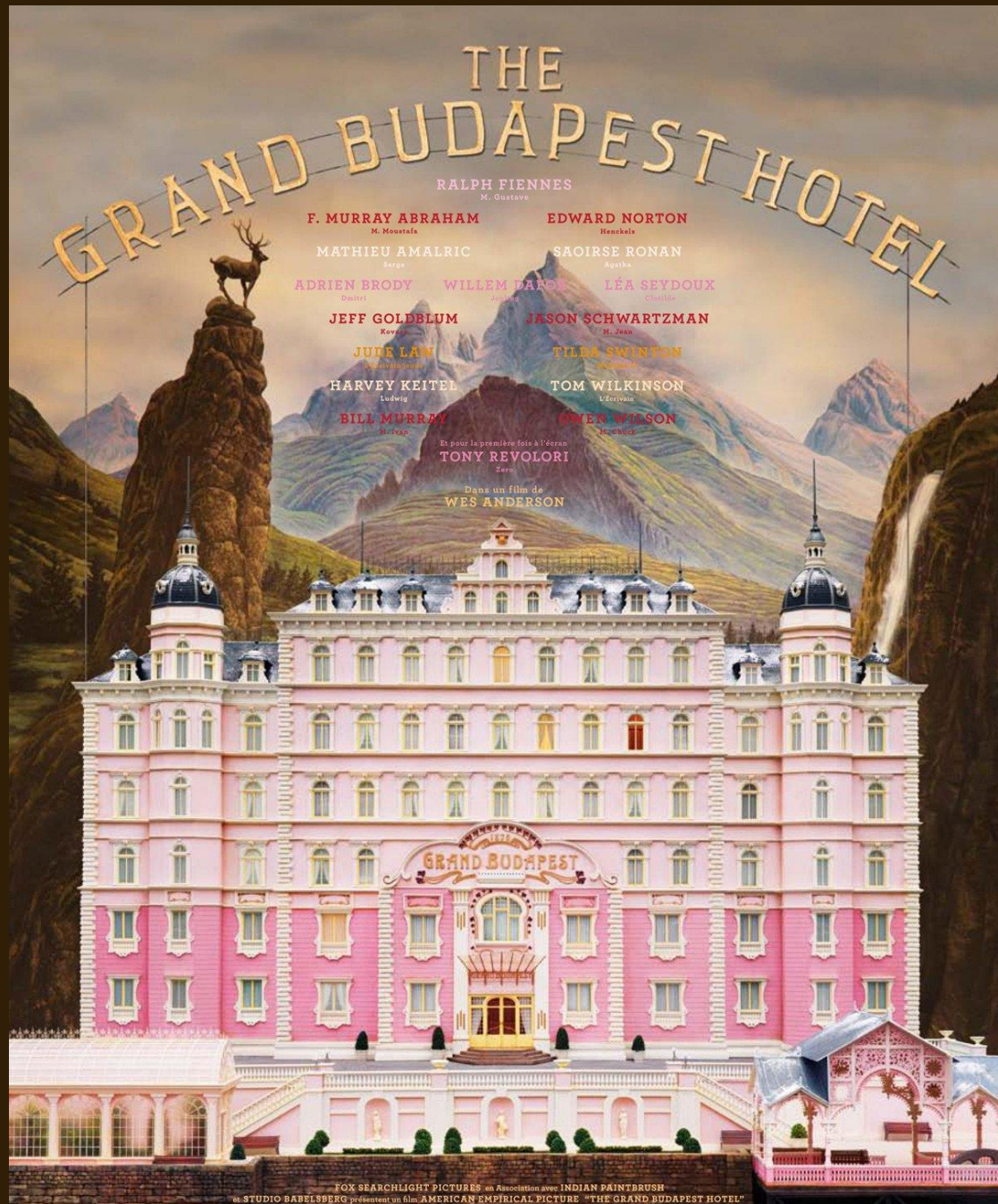




THE GRAND BUDAPEST HOTEL

RALPH FIENNES
M. Gustave

F. MURRAY ABRAHAM
M. Mustata

EDWARD NORTON
Henckels

MATHIEU AMALRIC
Serge

SAOIRSE RONAN
Agatha

ADRIEN BRODY
Dmitri

WILLEM DAFORS
Jedburgh

LEA SEYDOUX
Charlotte

JEFF GOLDBLUM
Kovacs

JASON SCHWARTZMAN
M. Zero

JUDE LAW
Inspector Gump

TILDA SWINTON
Mrs. Gump

HARVEY KEITEL
Ludwig

TOM WILKINSON
L. Seresin

BILL MURRAY
R. Siegfried

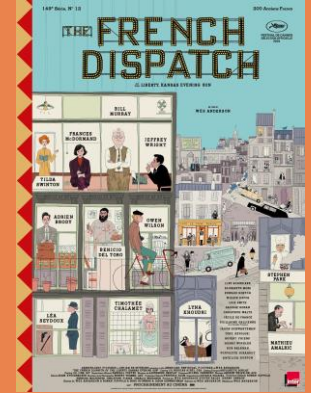
OWEN WILSON
M. Moustafa

Et pour la première fois à l'écran
TONY REVOLORI
Zero

Dans un film de
WES ANDERSON

FOX SEARCHLIGHT PICTURES en Association avec INDIAN PAINTBRUSH
STUDIO BABELSBERG présentent un film AMERICAN EMPIRICAL PICTURE "THE GRAND BUDAPEST HOTEL"

Wes Anderson



- Réalisateur américain

- 11 longs métrages

- Né en 1969

- Son plus grand succès : The Grand Budapest Hotel



THE GRAND BUDAPEST HOTEL

- Sorti en 2014
- Son huitième long métrage
- Librement inspiré des œuvres de Stephan Zweig
- 4 Oscars

Résumé et personnages principaux

L'enseignement du métier de concierge

Une affaire d'héritage

Le tout sur fond d'occupation nazi



M. Gustave

Agatha

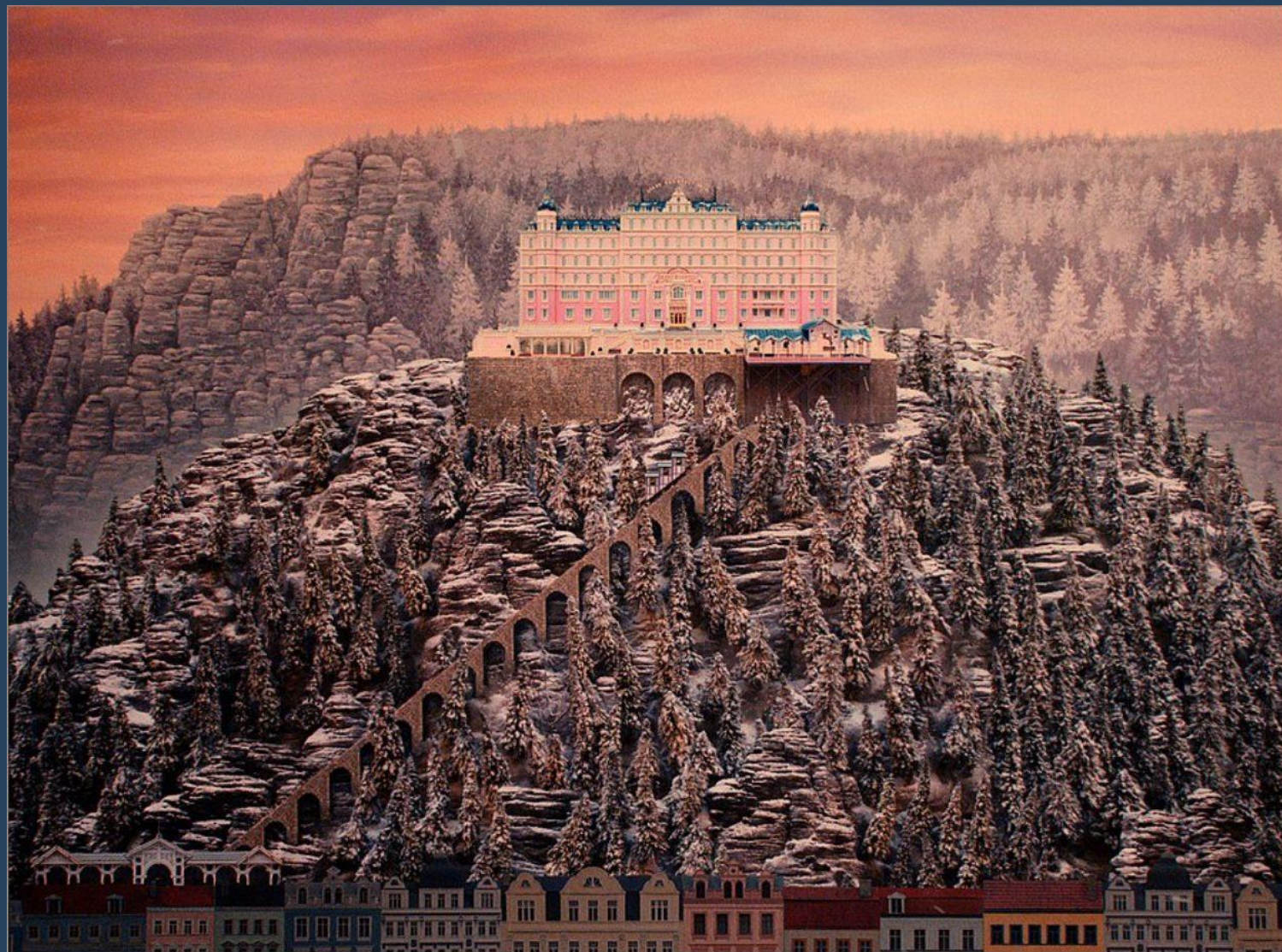
Zero Moustafa

L'esthétique



- Regard camera

L'esthétique



- Format 4:3
- Inspiré par l'univers du dessin animé

L'esthétique



- Plans fixes
- Plans symétriques
- Couleurs vives



L'impact et la réponse à la problématique

- Esthétique très reconnaissable
 - Narration particulière
- Reference pour de nombreux réalisateurs
 - Engouement pour les décors
 - Trend sur les réseaux

Sources

- ANDERSON Wes, The grand Budapest hotel, 2014
- BIRON E.L, « *The Art of Symmetry and “The Grand Budapest Hotel”* », PAPIER House, 2017