En quoi Pulp Fiction est-elle une oeuvre inspirante, intemporelle et touche a l'universel ?







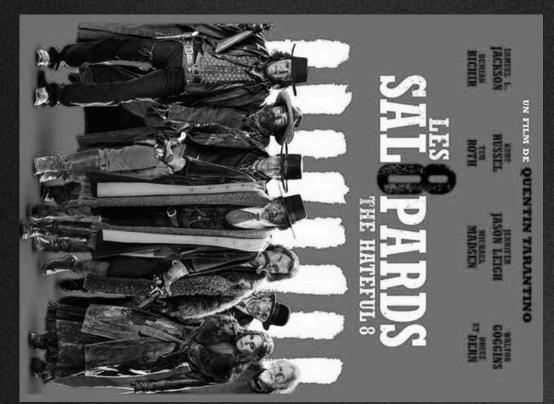
Who is Quentin Tarantino?

Quentin Jérome Tarantino Né le 27 Mars 1963 à Knoxville, USA

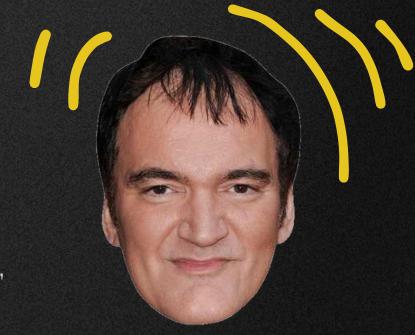
Profession : Acteur, réalisateur, scénariste, producteur, monteur, écrivain et directeur de la photographie

Culture cinématographique

Récompenses / prix : 2 Oscars, 2 prix BAFTA et 4 Golden Globes













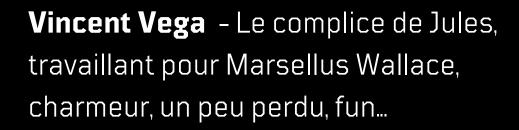


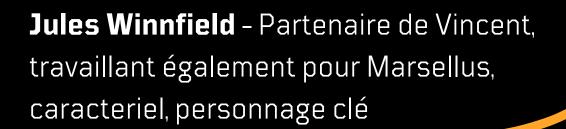
02

03

04

Mia Wallace - Femme de Marsellus, charismatique et confiante (oui c'est tout)





Butch Coolidge - Un boxeur espiègle, doué de justice, mais violent et traumatisé par la guerre, enemi de Marsellus





Marsellus Wallace Relié à tout les persos, baron mafieux chauve et mysterieux, sa seule émotion d'ailleur, mysterieux, voix grave

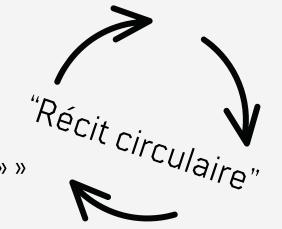


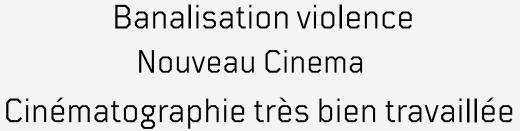


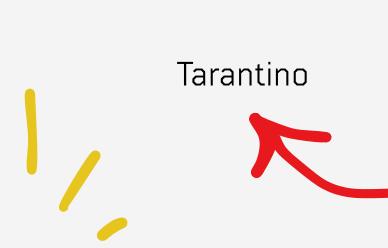
STRUCTURE NARRATIVE/DECOUPAGE

- « Prologue Le Diner » (i)
- « Prélude à « La femme de Vincent Vega et Marsellus Wallace » »
- « Vincent Vega et la femme de Marsellus Wallace »
- « Prélude à « La Montre en or » » (a flashback, b présent)
- "La Montre en Or"
- « La situation de Bonnie »
- « Épilogue Le Diner » (ii)

----- classées chronologiquement, elles seraient : 4a, 2, 6, 1, 7, 3, 4b, 5.









THE FIRES

Cassé les codes, révolution du cinéma traditionnel, performance créative

Style et esthétique très singulière et marquante, attirante et polémique pour son côté anti-conformiste, dans modes de vie et toutes créations

Spoil dissimulé et brillement anticipé de Kill Bill "Tarantinesque"



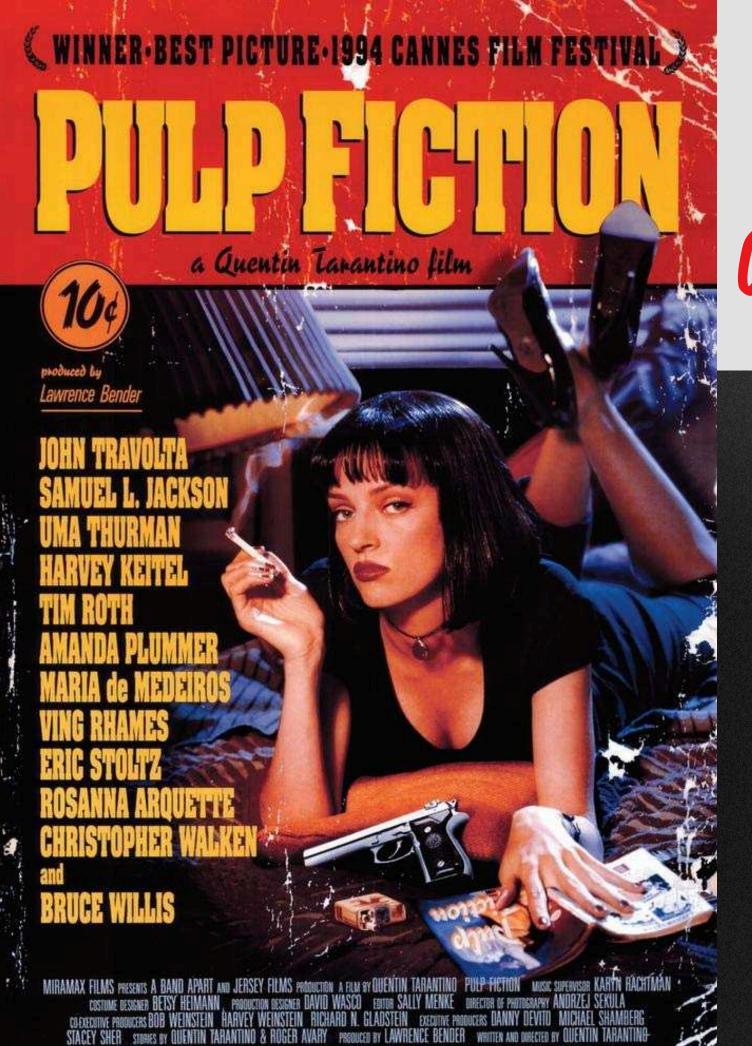
Musiques cultes et soigneusement compilées

Memes réutilisés

Scènes clés du film copiées d'innombrables fois et sont entrées d'innombrables fois et sont entrées dans la mémoire collective de la culture populaire

Réssucité John Travolta,





En quoi Pulp Fiction est-elle une oeuvre inspirante, intemporelle et qui touche à l'universel?

Messages forts, analyse riche

Inspirante:

- Tout les domaines artistiques
- Ouvert portes aux prochains réalisateurs

Universel:

- Audacieux pour l'époque
- Attache personnages, réalisme, dialogues, caractères

Intemporelle:

- Violence, criminalité
- Riche en cinématographie (scènes reprises)





SOURCES

Wikipedia:

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Quentin_Tarantino
- https://en.wikipedia.org/wiki/Pulp_Fiction#

Films à voir:

- https://www.filmsavoir.fr/films-comme-pulp-fiction-10126



Cinépedia:

- https://movies.fandom.com/es/wiki/Pulp_Fiction#Referencias_culturales

Youtube:

- https://youtu.be/h-sxUPdpwuI?si=CB0dDmH1lrYffhNc
- https://youtu.be/8TBKpwMQijo?si=rqiHS7CWmFIQ1CA4

Conseils d'ami passionné

