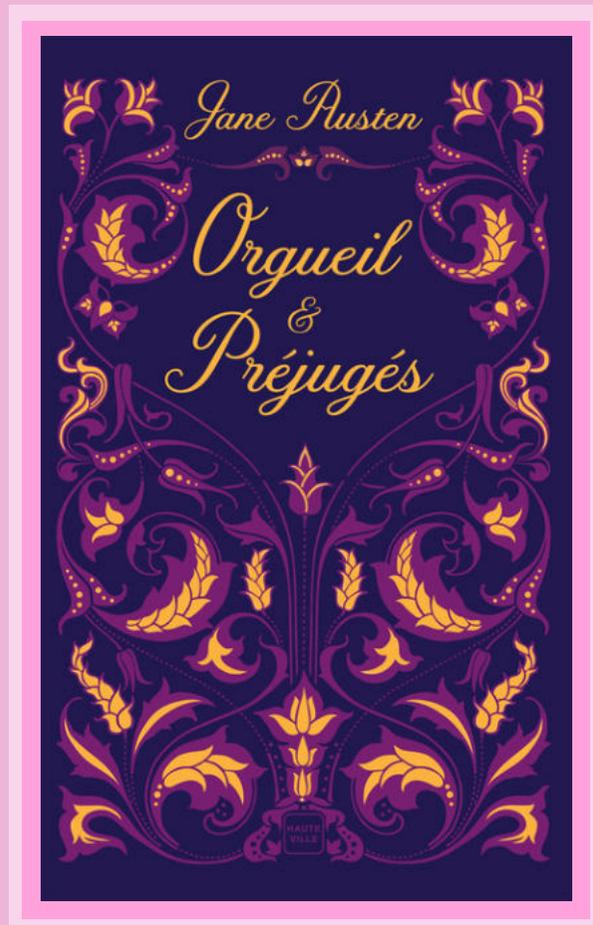


En quoi Orgueil et Préjugés est elle une œuvre inspirante, intemporelle et qui touche à l'universel?



Un livre écrit par Jane Austen

Qui est Jane Austen ?

Jane Austen est née le 16 décembre 1775 en Angleterre et décède le 18 juillet 1817. C'est une romancière et femme de lettres anglaise du 18e-19e siècle .

En 1789, Jane Austen prend la décision « d'écrire pour gagner de l'argent, et de se consacrer à raconter des histoires », en d'autres termes, de devenir écrivaine professionnelle

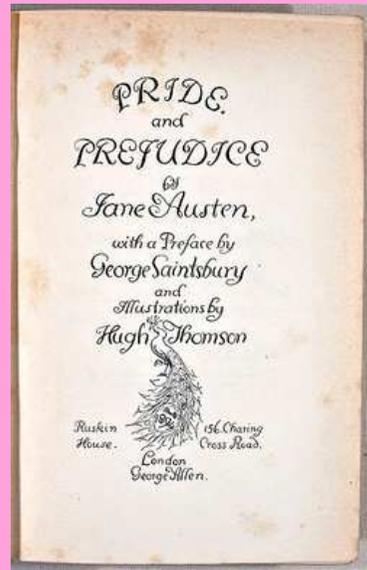
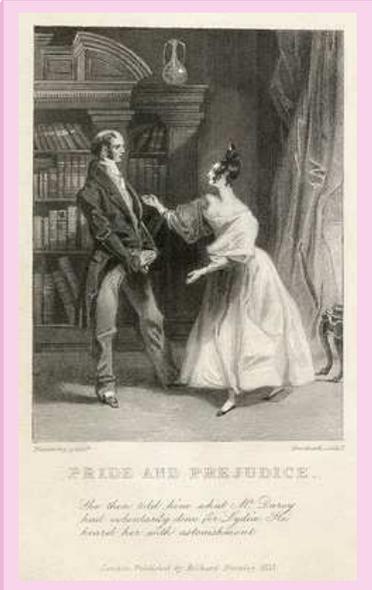
Jane Austen écrivait souvent pour sa famille, en particulier pour ses frères. Malgré le haut niveau littéraire de sa famille, Jane fut la seule à devenir une écrivaine publiée.



Des œuvres à grands succès

- Persuasion (1818)
- Lady Susan (1794)
- Mansfield Park (1814)
- Sanditon (1925)
- Juvenilia (1787)

A propos de cette oeuvre satirique et romanesque



Un livre de plus de 200 ans, vendu en centaine de millions d'exemplaires en conservant à travers ses 200 ans un immense succès. Devenu aujourd'hui un incontestable classique.

- Le premier jet du roman était intitulé "first impressions" ou "premières impressions" mais la version définitive de 1813 est publié par l'éditeur Egerton sous son nom définitif d'"Orgueil et Préjugés".
- Son livre remporte un très grand succès mais son nom n'est pas mentionné : "par l'auteur de Sense and Sensibility". Sa condition de femme de la bonne société le lui interdit.
- L'histoire s'inspire de différents faits réels : vie de l'autrice elle-même, la relation qu'elle menait avec sa soeur, et un homme qu'elle fréquentait.
- Elle s'inspire également de différents lieux réels en Angleterre comme certains châteaux.



Chatsworth House dans le Derbyshire en Angleterre

Les personnages principaux



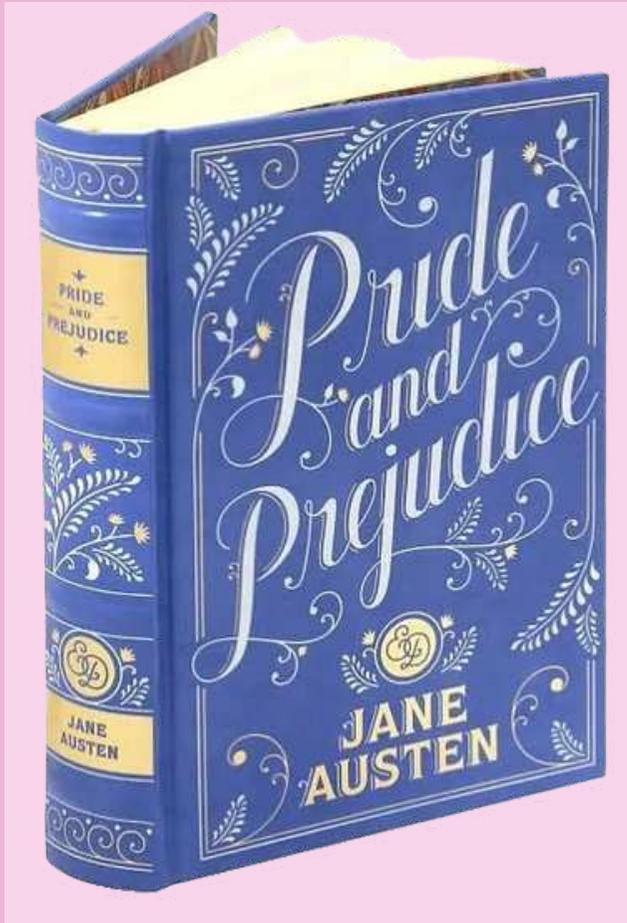
Résumé

Une histoire romantique, pleine d'humour et de fines critiques sur la société anglaise de l'époque, qui dépeint à merveille le statut des femmes anglaises au début des années 1800.



Extrait du Livre

Chapitre LIX



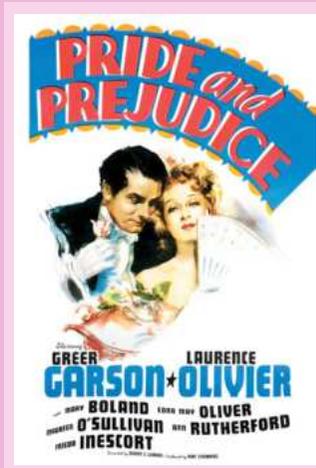
L'effet en fut des plus déconcertants. Aux premiers mots, Mrs. Bennet se laissa tomber sur une chaise, immobile, incapable d'articuler une syllabe. Ce ne fut qu'au bout d'un long moment qu'elle put comprendre le sens de ce qu'elle entendait, bien qu'en général elle eût l'esprit assez prompt dès qu'il était question d'un avantage pour sa famille, ou d'un amoureux pour ses filles. Enfin, elle reprit possession d'elle-même, s'agita sur sa chaise, se leva, se rassit, et prit le ciel à témoin de sa stupéfaction.

- Miséricorde ! Bonté divine ! Peut-on s'imaginer chose pareille ? Mr. Darcy ! qui aurait pu le supposer ? Est-ce bien vrai ? Ô ma petite Lizzy, comme vous allez être riche et considérée ! Argent de poche, bijoux, équipages, rien ne vous manquera ! Jane n'aura rien de comparable. Je suis tellement contente, tellement heureuse... Un homme si charmant ! si beau ! si grand ! Oh ! ma chère Lizzy, je n'ai qu'un regret, c'est d'avoir eu pour lui jusqu'à ce jour tant d'antipathie: j'espère qu'il ne s'en sera pas aperçu. Lizzy chérie ! Une maison à Londres ! Tout ce qui fait le charme de la vie ! Trois filles mariées ! dix mille livres de rentes ! Ô mon Dieu, que vais-je devenir ? C'est à en perdre la tête...

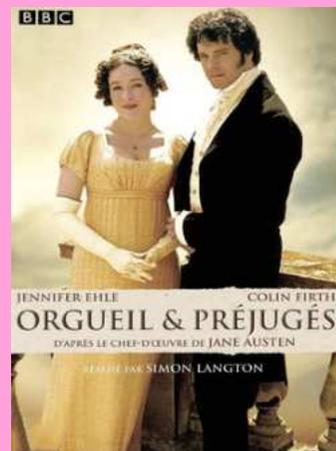
Les traces et les impacts

Les adaptations en films et séries

Les adaptations en livres



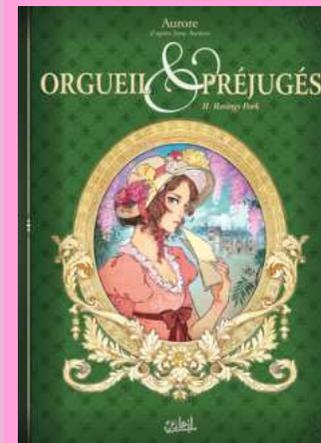
1940 - Robert Z. Leonard



1995 - Simon Langton



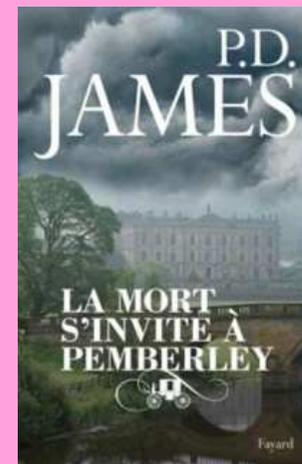
2016/2023 - Aurore



1995 - Ang Lee



2005 - Joe Wright



2011 - P.D. James



2001 - Helène Fielding

En quoi *Orgueil et Préjugés* est elle une œuvre inspirante, intemporelle et qui touche à l'universel ?

● *Inspirant*

- L'Amour avec deux types d'Amour montrés par Jane Austen
- Le Mariage
- Le style d'écriture vif, élégant écrit avec un soin extrême et beaucoup de précisions
- L'humour, l'ironie et la satire que manie très bien Jane Austen pour critiquer et dénoncer sa société

● *Intemporelle*

- L'orgueil
- Les Préjugés

D'autres thèmes sont un peu différents aujourd'hui mais tout de même d'actualités.

- Les différentes classes et situations sociales
- Condition des femmes et rapport à la société
- L'argent, le mariage et l'héritage
- L'éducation féminine

● *Universel*

- La société
- Le féminisme : critique son époque, système patriarcal, femmes fortes, conditions sociales, hommes, argent, rang à tenir et à tout pris "un bon mariage".

