

Marine Loichot &
Justine Regnault
DNMADE 1.6

EN QUOI CE FILM EST-IL
INSPIRANT, INTEMPOREL ET
TOUCHE À L'UNIVERSEL ?



JACQUES TATI

- né 1907 & mort 1982
- Mime & Comédien music-hall
- Un scénariste, acteur et réalisateur français
- Les vacances de Monsieur Hulot 1953
- Specta Film 1974



LE FILM

est en couleurs, durée 1h55, tourné en 1956-1957 & sorti le 10 mai 1958



- Oscar du meilleurs film étranger 1959 & Prix spécial du jury au Festival de Cannes
- Les Trente Glorieuses
- Un dialogue restreint



PERSONNAGES



Mr. Hulot



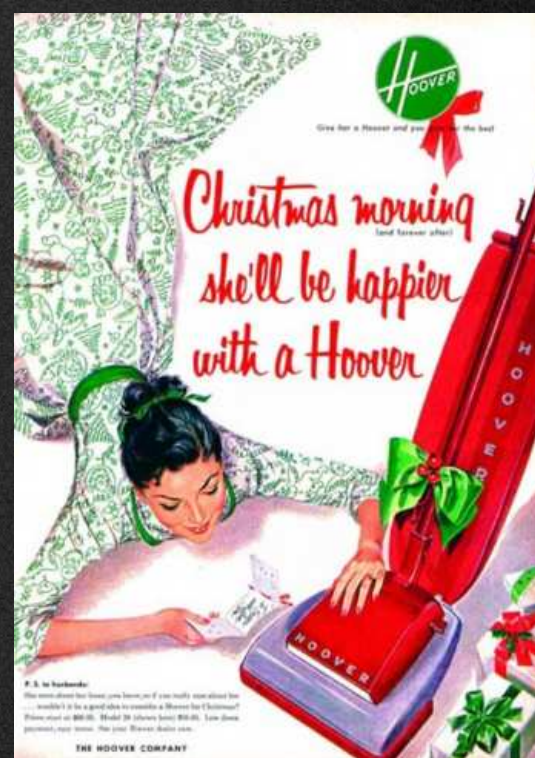
Mr Arpel



Mme Arpel



Gérard Arpel



EXTRAIT





- Deux musiques différentes pour distinguer les deux mondes présentés.
- La villa Arpel est équipée d'objets techniques très sophistiqués pour l'époque.
- Dans le film, Jacques Tati présente ces avancées techniques comme des sources d'isolement et d'absurdité.

ANALYSE

IMPACT & TRACES

Le poisson cracheur d'eau



Canapé vert de Mme Arpel



Le rockingchair de Mr Arpel



Mon oncle, sculpture de Mélanie Quentin

REPONSE A LA PROBLEMATIQUE

Inspirante :

- Esthétique visuelle
- Personnalité de Mr. Hulot
- Performance sonore

Intemporelle :

- Critique sociale

Universel :

- Humour
- Thème



SOURCES

- YouTube
- maison à part
- magazines
- maison.com
- les grignoux (cinéma & culture au cœur de la ville)