

*Presentation*

# THE MATRIX

*Giordano Cloé & Sperissen Lucas Dnmade16*

**EN QUOI LE FILM MATRIX DE LANA ET LILLY  
WACHOWSKI EST-ELLE UNE OEUVRE INSPIRANTE,  
INTEMPORELLE ET TOUCHE A L'UNIVERSEL ?**

# LES RÉALISATRICES

Larry Wachowski,  
Andy Wachowski



Lana, 58 ans  
Lilly, 56 ans

*Fascinées par  
Hitchcock  
De Palma  
Polanski*



*BOUND, 1996*

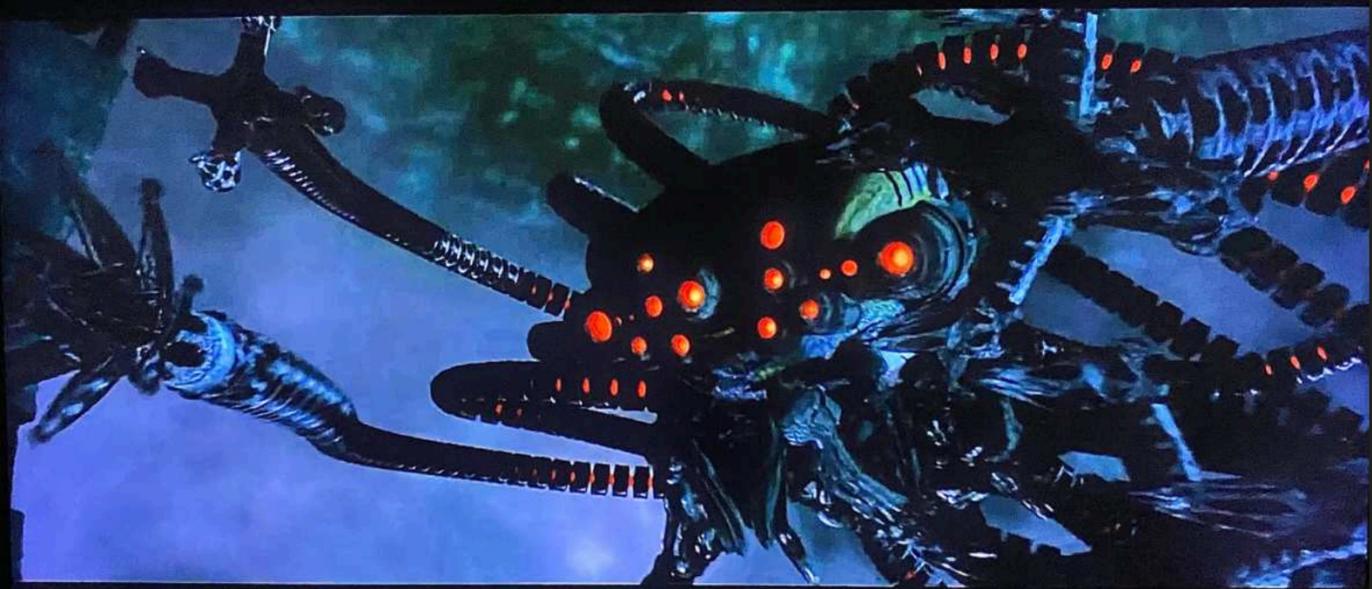
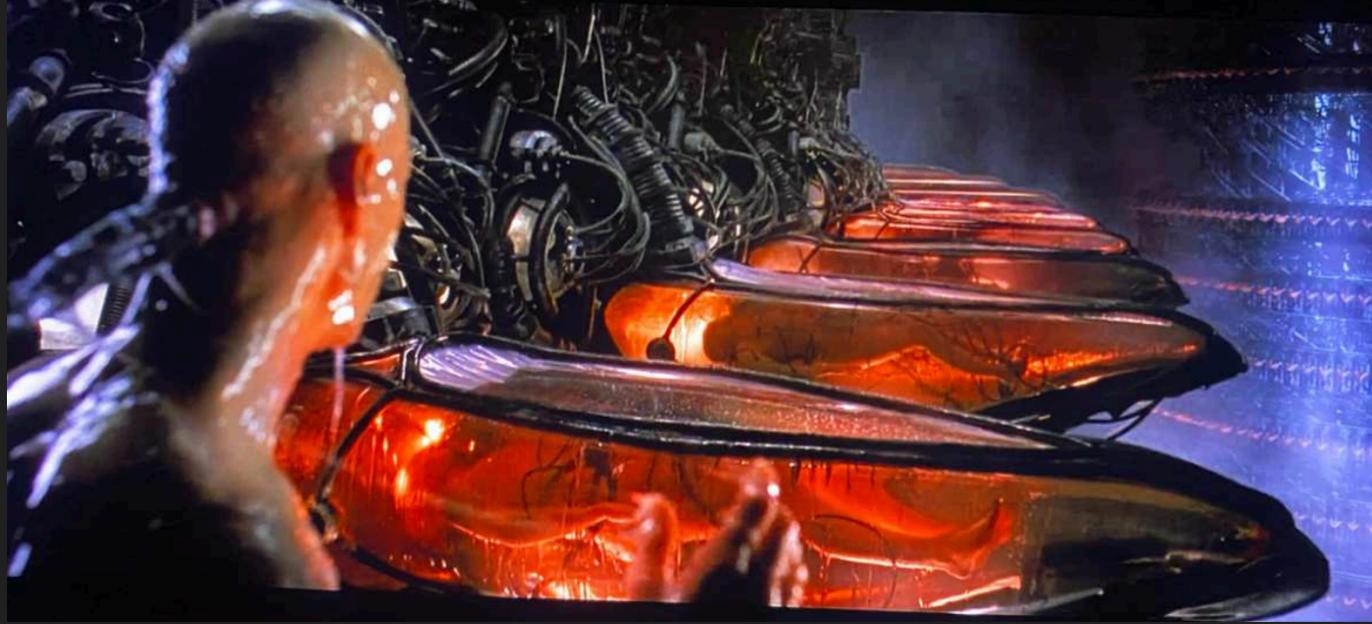
# L'OEUVRE

- Sorti en 1999
- Film d'action, de suspense, d'anticipation et de science-fiction
- Mise en scène futuriste (utilisation CGI)
- Photographie plastique encore jamais vue
- Scènes d'actions importantes, cultes grâce au bullet time
- S'inscrit dans la pop culture
- Scénario ingénieux et métaphorique
- Adaptation moderne de l'allégorie de la caverne de Platon
- Plus de 1,5 milliard de dollars au box-office mondial

*4 oscar plébiscités pour ses effets spéciaux,  
Statuette du Meilleur montage, des Meilleurs effets  
visuels, des Meilleurs effets sonores et du Meilleur son.*



感ザ絵しオ会観美イカ版もレ保の文精なフト社明をに美と字印び技す國比のシ臨致



# RÉSUMÉ

*"Nous avons commencé à écrire Matrix en partant de l'idée que toutes les choses que nous croyons réelles, que tous les objets qui nous entourent, sont en fait élaborés par un univers électronique : la Matrice". "Tout au long de leur histoire, les hommes ont cherché à approfondir le sens de la vie, à aller au-delà des apparences, ce qui les conduit à d'étonnantes révélations. Dans ce film, nous avons voulu raconter l'aventure d'un petit groupe de rebelles qui passe de l'autre côté du miroir et prend conscience du pouvoir de la Matrice. Cette découverte amorce le récit au lieu d'en constituer le terme, comme il est de règle dans les contes initiatiques".*

*Extrait d'Interview des réalisatrices*

**The Matrix has you...**

# LES PERSONNAGES



NEO

*Keanu Reeves*



TRINITY

*Carrie-Anne Moss*



MORPHEUS

*Laurence Fishburne*



AGENT SMITH

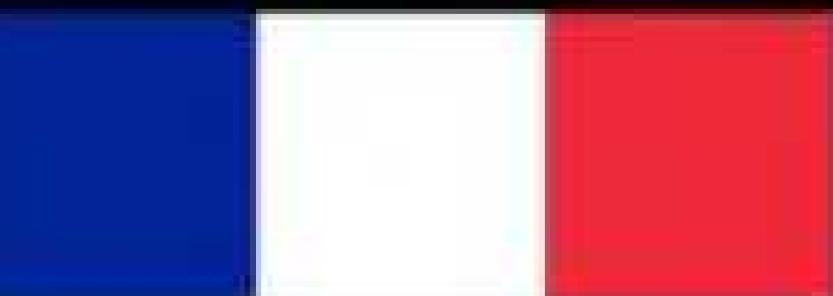
*Hugo Weaving*



Pilule rouge ou pilule bleue ?



Share



Watch on

 YouTube



**Video unavailable**

[Watch on YouTube](#)



# “BULLET TIME”

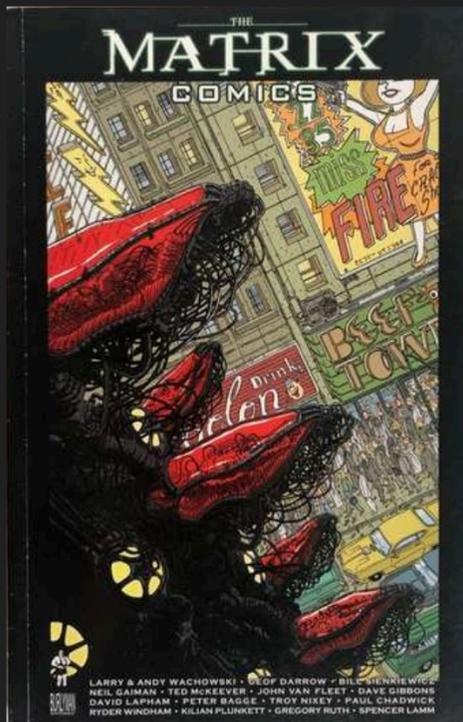
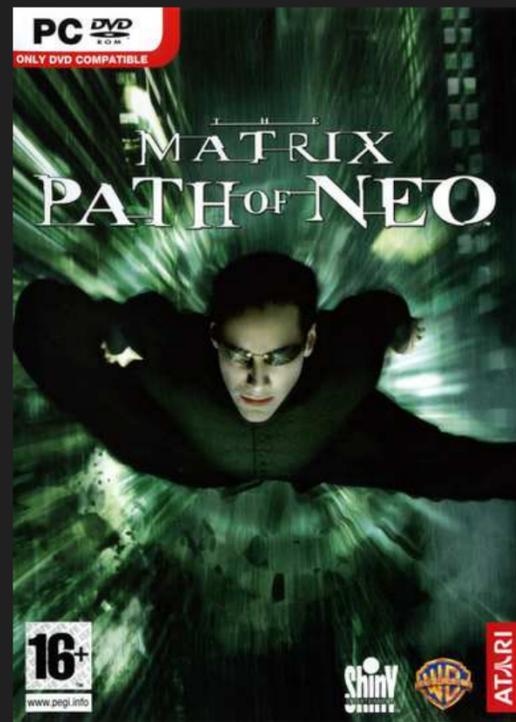
*sur les scènes de combat...*

- 120 appareils photos
- 2 caméras
- 12 000 images par seconde
- Impression de mouvement ralenti
- Décomposition de l'action
- Imprégné de culture BD + technique d'animation japonaise



- entraînement  
préalable aux  
cascades et arts  
martiaux





Passage entre le physique et le numérique au sein du septième art.

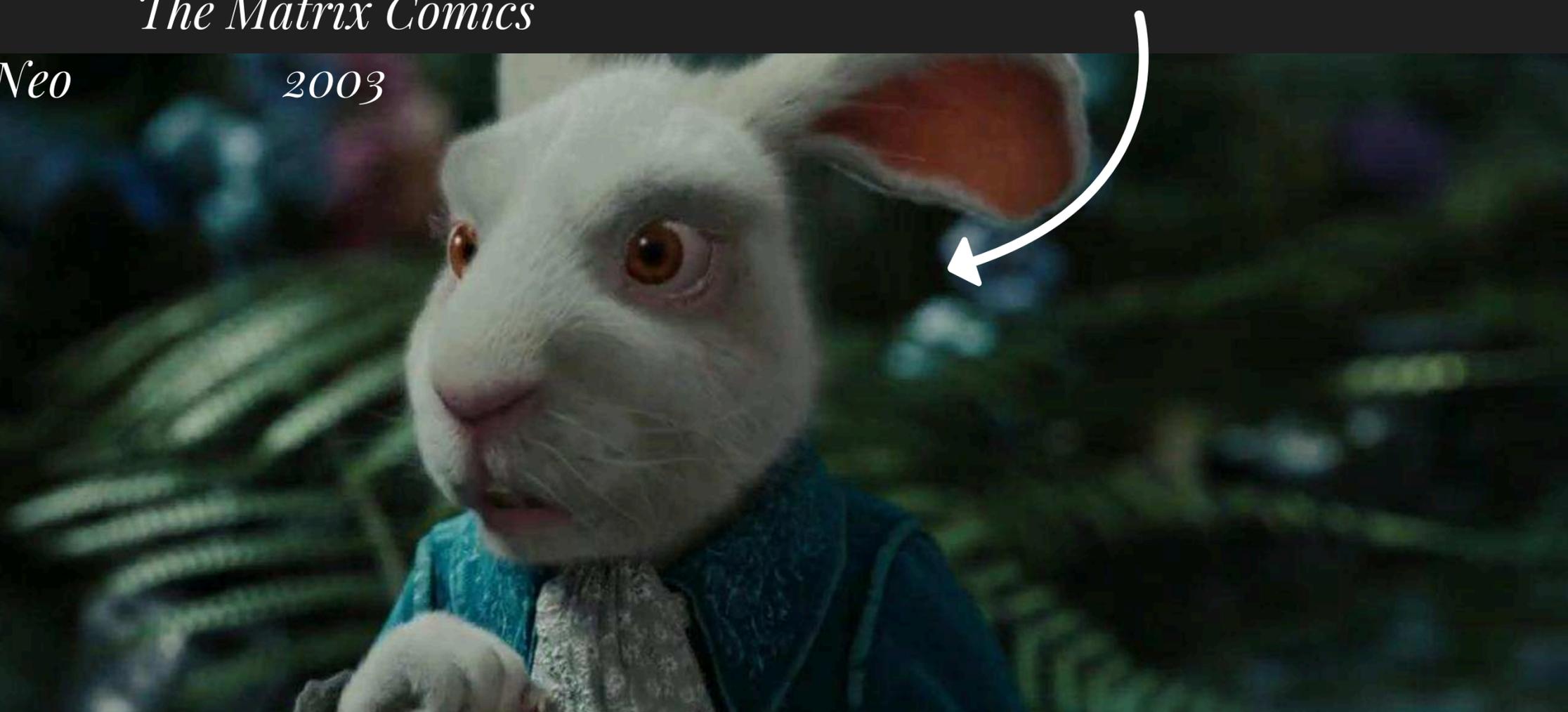
Référence évidente à Alice au Pays des Merveilles

*Enter the Matrix*  
2003

2005  
*The Path of Neo*

*The Matrix Comics*  
2003

**IMPACT ET TRACES**



# CONCLUSION

## INSPIRANTE ET INTEMPORELLE

- Mise en scène impactante et une histoire profonde
- Un succès inédit
- Thématiques philosophiques, métaphysiques et politiques
- Symbolise des préoccupations sociétales modernes : analyse technologique, genre
- Nous fait nous poser des questions

## UNIVERSELLE

- Tourné en Australie, à Sydney, mais ville rendue "anonyme"
- Vulgarisation des concepts philosophiques
- Une critique de la dépendance à la technologie
- Une critique du système capitaliste bureaucratique et déshumanisant
- Une critique de la société de consommation

HTTTPS://WWW.ALLOCINE.FR/FILM/FICHEFILM-19776/SECRETS-TOURNAGE/  
HTTTPS://FR.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MATRIX\_(FILM)  
HTTTPS://WWW.SENSCRITIQUE.COM/FILM/MATRIX/382239  
HTTTPS://WWW.NETFLIX.COM/FR/TITLE/20557937  
HTTTPS://PROGRAMMETV.OUEST-FRANCE.FR/FILM/MATRIX-CINQ-ANECDOTES-DE-TOURNAGE-QUE-VOUS-IGNORIEZ-PEUT-ETRE-SUR-LE-FILM-FUTURISTE-8870A75E-9266-11ED-9C72-B4529E396535#:~:TEXT=%20L'OEUVRE%20MATRIX%20EST,DE%2080%20MILLIONS%20DE%20DOLLARS.  
HTTTPS://WWW.RTL.FR/CULTURE/CINE-SERIES/MATRIX-7-ANECDOTES-DONT-VOUS-N-AVIEZ-PEUT-ETRE-PAS-IDEE-SUR-LA-SAGA-7798230455  
HTTTPS://LEPETITJOURNAL.COM/NEW-YORK/LA-DECOUVERTE-DES-LIEUX-DE-TOURNAGE-DU-FILM-MATRIX-RESURRECTIONS-329079#:~:TEXT=POUR%20LES%20FANS%20DE%20MATRIX%20%3A%20LES%20LIEUX%20DE%20TOURNAGE&TEXT=CERTAINES%20SC%C3%A8NES%20ONT%20EN%20EFFET,DERNIER%20AU%20C%C3%A9L%3%A8BRE%20CASTRO%20THEATRE.

*Source*

**MERCI**

*Giordano Cloé & Sperissen Lucas Dnmade16*